

## Leistungsstipendien für das Studienjahr 2024/25

Datum der Sitzung: 11.12.2024, 14:00 Uhr

Leistungen mit einem Prüfungsdatum von 01.10.2024 bis 30.09.2025 waren relevant.

Notendurchschnitt nicht schlechter als 2,00.

Anzahl der zu absolvierenden ECTS-Punkte: mind. 55,00

Berechnungsgrundlage: Studienerfolg Leistungsstipendium 2024/25 sowie Notenauszug nach Studienrichtung, Stand 26.11.2025

Die ausgewerteten Stipendienlisten wurden am 28.11.2025 an die Kommission weitergeleitet.

Die **Reihung** der Bewerbungen wurde für jeden einzelnen Studienzweig anhand der von den Studierenden **absolvierten ECTS-Punkten und gewichteten Notendurchschnitten** vorgenommen. Nach Maßgabe der Geldmittel vom Bundesministerium für Frauen, Wissenschaft und Forschung (BMFWF) und Beschluss der Kommission wurde **aus jeder Klasse/jedem Studienzweig eine Person ausgewählt, sofern 2024 noch kein Leistungsstipendium bezogen worden ist**. Im Lehramt (BA und MA) wurde die Kombination mit der Universität Wien sowie die Kombination beider UF an der ho. Lehranstalt berücksichtigt. Bei Sprachkunst und TransArts wurden das Bachelor- und Masterstudium berücksichtigt.

Eine weitere Reihung (unabhängig vom Studienzweig nur nach Anzahl der absolvierten ECTS-Punkte) ist nicht zustande gekommen!

Insgesamt wurden 100 Bewerbungen berücksichtigt, die den Einreichungskriterien entsprochen haben. 32 Stipendien konnten anhand der Geldmittel (**EUR 24.206,72**) vergeben werden. Es mussten daher leider 68 Absagen erteilt werden.

Aufstellung der berücksichtigten Bewerbungen

### **INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR**

Architektur Masterstudium US 066 443

Architektur 1 - Prof. Chermayeff

4

Architektur 2 - Prof. Lesmes/Prof. Hellberg

6

Architektur 3 - Prof. Jacob

5

### **INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST**

Art & Science Masterstudium US 066 776 - Prof. Widrich

3

Bildende Kunst:

Fotografie - Prof. Rothemann (US 605)

4

Malerei u. Animationsfilm - Prof. Eisler (605)

6

Ortsbezogene Kunst - Prof. Petritsch (605)

2

Skulptur u. Raum - Prof. Schabus (US 605)

4

Zeichnung/Druckgrafik - Prof. Svenungsson (US 605)

2

Bühnengestaltung US 542 - Prof. Kleber

1

Medienkunst:

Digitale Kunst US 567 - Prof. Haas/Prof. Bernhard

1

Transmediale Kunst US 566 - Prof. Knebl

2

TransArts Bachelorstudium US 033 180 (Leitungsteam Hilge/Pfeffer/Schuller)

2

TransArts Masterstudium US 066 780 (Leitungsteam Hilge/Pfeffer/Schuller)

3

### **INSTITUT FÜR DESIGN**

Angewandte Fotografie (US 626) - Prof. Ziegelböck

1

Design u. narrative Medien (US 576) - Prof. Kartak

2

Kommunikationsdesign (US 577) - Prof. Spaetgens

3

Mode (US 584) - Prof. Green

3

Industrial Design US 580

Industrial Design 1 - Prof. Diez

2

Design Investigations (Industrial Design 2) - Prof. Jain

6

### **INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Konservierung US 588 - Prof. Griesser-Stermscheg

3

Cultural Heritage Masterstudium US 066 572 (joint programme) - Prof. Griesser-Stermscheg

1

### **INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT**

Cross-Disciplinary Strategies Bachelorstudium (US 033 700) - Chr. Höller

4

Experimental Game Cultures Masterstudium (US 066 536) - Prof. Jahrmann

2

Social Design Masterstudium (US 066 781) - Prof. Felderer

6

### **INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG**

Kunst- u. Kulturwissenschaften Masterstudium US 066 568 - Koordinatorin B. Praher, BA

4

Lehramt Bachelorstudium US 193 - S. Bempes u. A. Krauss/Prof. Kaltenbrunner beide Fächer "Angewandte"

5

Lehramt Bachelorstudium US 193 - Kombination mit Universität Wien

2

Lehramt Masterstudium US 196 - Kombination mit Universität Wien

2

### **INSTITUT FÜR SPRACHKUNST**

Sprachkunst Bachelorstudium US 033 170 - Prof. Grjasnowa/Prof. Steinbuch

2

Sprachkunst Masterstudium US 066 570 - Prof. Grjasnowa/Prof. Steinbuch

2

### **ART x SCIENCE SCHOOL FOR TRANSFORMATION**

Transformation Studies (BA) US 033 162 - Prof. Halkort

5

Summe

100