
Umfrage der Angewandten zur Coronakrise

Ergebnisse

Umfrage 966478

Anzahl der Datensätze in dieser Abfrage:	787
Gesamtzahl der Datensätze dieser Umfrage:	787
Anteil in Prozent:	100.00%

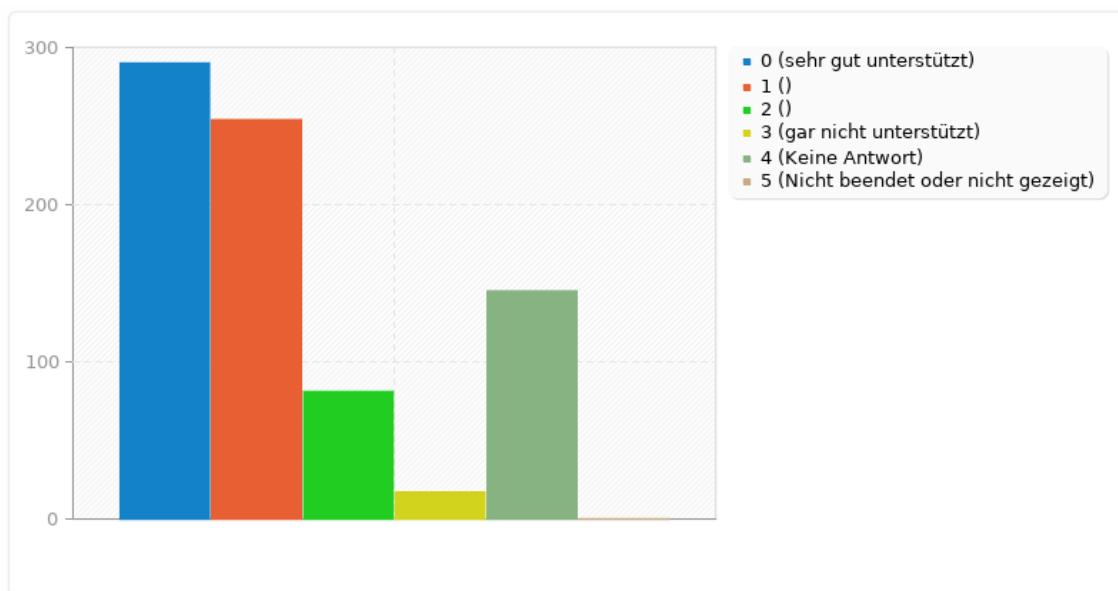
Zusammenfassung für A2

Wie sehr fühlen Sie sich in Ihrer Situation durch die bisher von der Angewandten gesetzten Aktivitäten unterstützt?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr gut unterstützt (AO01)	290	36.85%
(AO02)	254	32.27%
(AO03)	81	10.29%
gar nicht unterstützt (AO04)	17	2.16%
Keine Antwort	145	18.42%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für A2

Wie sehr fühlen Sie sich in Ihrer Situation durch die bisher von der Angewandten gesetzten Aktivitäten unterstützt?



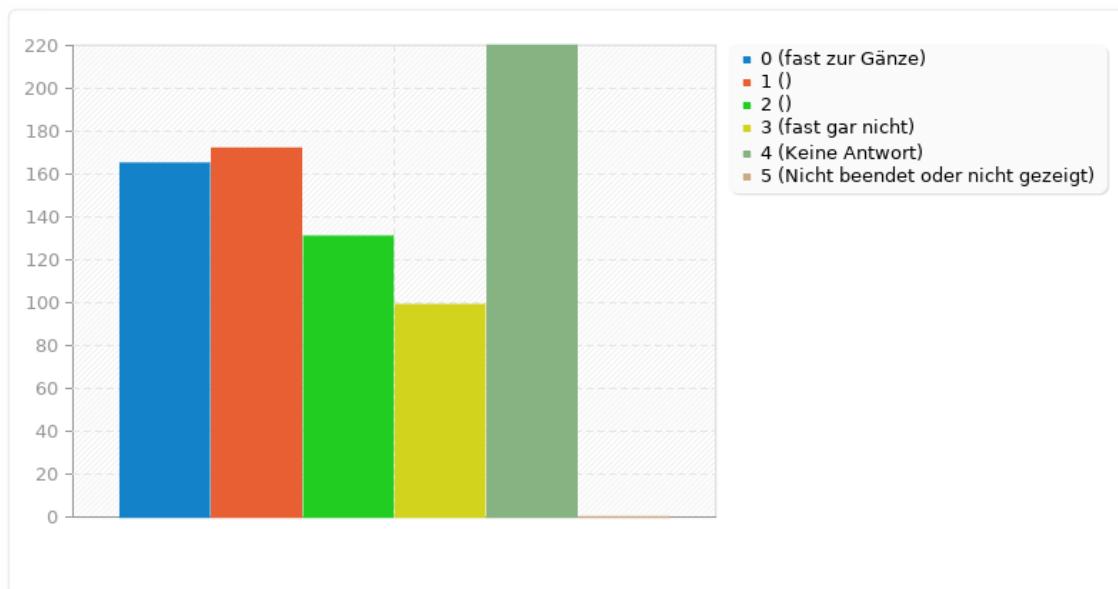
Zusammenfassung für B1

In welchem Ausmaß finden die von Ihnen besuchten Lehrveranstaltungen derzeit bereits online statt?

Antwort	Anzahl	Prozent
fast zur Gänze (AO01)	165	20.97%
(AO02)	172	21.86%
(AO03)	131	16.65%
fast gar nicht (AO04)	99	12.58%
Keine Antwort	220	27.95%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B1

In welchem Ausmaß finden die von Ihnen besuchten Lehrveranstaltungen derzeit bereits online statt?



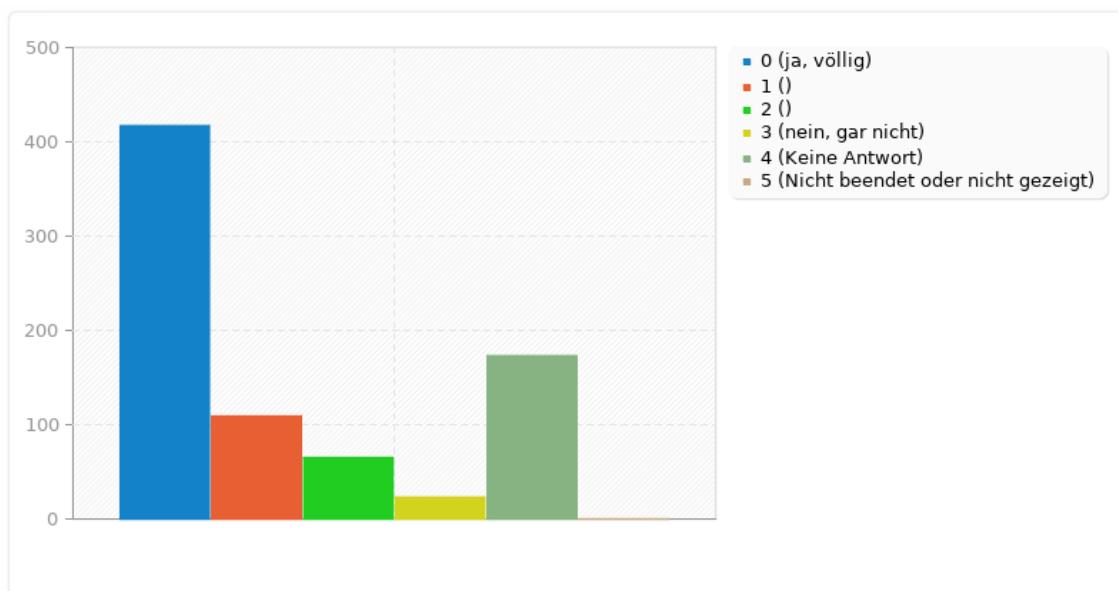
Zusammenfassung für B5

Verfügen Sie über die notwendigen Geräte und Infrastruktur, um an den Online-Lehrveranstaltungen gut teilnehmen zu können (eigener Computer mit Webcam und Mikrofon, ausreichende Internetverbindung in der eigenen Wohnung)?

Antwort	Anzahl	Prozent
ja, völlig (AO01)	417	52.99%
(AO02)	109	13.85%
(AO03)	65	8.26%
nein, gar nicht (AO04)	23	2.92%
Keine Antwort	173	21.98%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B5

Verfügen Sie über die notwendigen Geräte und Infrastruktur, um an den Online-Lehrveranstaltungen gut teilnehmen zu können (eigener Computer mit Webcam und Mikrofon, ausreichende Internetverbindung in der eigenen Wohnung)?



Zusammenfassung für B6

Was konkret fehlt bei Ihnen zur Teilnahme an den Online-Lehrveranstaltungen?

Antwort	Anzahl	Prozent
Antwort	287	36.47%
Keine Antwort	500	63.53%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

ID	Antwort
23	Weniger Druck zu funktionieren
26	Leider schlechtes Internet/WLAN
36	Physical attendance is just something else and figuring out this online format seems to take up quite some time. Also I miss the access to the workshops very much!
37	Guter Internetzugang
41	Concentration
43	Faster/Better Internet
	A decent computer for all the programs + multi-conversations
44	Ich hätte gerne ein Mikrofon für die Sonic Agency ausgeliehen, aber mit meinem Handy komme ich auch aus.
45	Basis Kommunikation; Plan; Struktur
50	gute internetverbindung leistungstärkerer laptop
53	Schnelles, gutes Internet
55	Nichts hab alles
57	Oft die Konzentration. Man ist am Bildschirm schneller abgelenkt.
70	habe leider eine schlechte Internetverbindung, verwende UPC Wifree (PW von Freunden bekommen) da ich mir einen normalen Internetanschluss nicht leisten kann, da ich vorher alles relevante auf der Uni erledigt habe
71	guest lectures
73	Eine gute Internetverbindung
81	Da es jetzt auch einen Ersatz für Zoom gibt bin ich rundherum zufrieden. Datenschutz ist wichtig! Auch in Zeiten von Krisen!!!!
92	Ich habe zur Zeit keine Veranstaltungen, da ich Promotionsstudentin bin. PC und Internet habe ich . Allerdings lebe ich in Deutschland und bin im Moment noch wenig betroffen, ausser dass meine Abschlussprüfung nicht stattfinden kann und ich nicht einreisen könnte. Bleiben Sie gesund!! Viele Grüße
99	nichts
101	Practical knowledge
103	Privatsphäre
107	Teilweise stockt die Verbindung, aber das liegt vermutlich an der Internetverbindung und kann seitens der Angewandten nicht gelöst werden.
109	Hands-on Lehrveranstaltungen (wir zb Buchbindern) oder LVs die von älteren DozentInnen betreut werden, finden online nicht statt.
110	gute Internetverbindung, Kinderbetreuung- werkstätten!
111	Eine stabile Internetverbindung und ein größerer Datenspeicher.
113	It might be my internet connection or the in general zoom which is lagging a lot so it sometimes is very difficult to follow the Professors
114	kein mikrophon
115	Mir fehlt dahingehend nichts. Bin aber kurz vorm Diplom und brauche nur noch einen Kurs - aber der läuft.
116	Webcam, Headset (geeignetes Audio)
117	Erstkontakt durch Lehrende
118	Wlan, Kopfhörer
120	Verlässliche Internet Verbindung
125	Computer programs, drawing pad, bad internet connection
130	Ich arbeite nur mit Smartphone, da ich keinen adäquaten Computer habe. Das Handy reicht aber vollkommen
131	Stabiles WLan
133	starke Internetverbindung, Drucker/Scanner, Kopfhörer+Mikro
134	Drucker

- 136 Programme für Präsentationen bzw. Bildbearbeitungsprogramme wie InDesign um überhaupt an dem Kurs teilnehmen zu können...
- 137 interaction between students
- 140 Dass Studio Rashid auch ZOOM anstatt Skype nutzt.
- Dass die Informationen einfacher sichtbar und zentral sind. momentan läuft alles über emails was unzentral und kompliziert ist.
- Wie bei TU Wien TISS.
- 143 Ich mache Diplom dieses Semester, besuche eigentlich gar keine Lehrveranstaltungen mehr, wollte aber vermehrt die Werkstätten und den persönlichen Austausch nutzen, jetzt natürlich hinfällig.
- 144 Online classes I had were good so far, however many professor didn't give option for online meetings.
- 145 Es geht einfach nicht Online. Ich bräuchte Nähmaschinen, Schneiderin, Beratung Vorort, Siebdruck und Lederwerkstatt etc um mein ZKF abschließen zu können
- 146 Nichts aber mein Internet ist schon sehr strapaziert
- 155 Alle theoretischen LV's sind komplett online und es funktioniert sehr gut, danke dafür. Die Hälfte meiner diessemestrigen LV's sind leider "Präsenz-LVs", also in der Werkstatt. Da kann man leider nichts machen.
- 162 Im Moment fehlt mir noch etwas die Motivation und ich fühle mich schnell überfordert, da ich mit der Situation selbst noch nicht zu 100% klarkomme und alles so schnell ging
- 172 Etliche LV Leiter*innen haben einfach in der Woche vor der Schließung uns Student*innen mit Material (Theorie) überhäuft und haben sich seitdem nicht mehr gemeldet/antworten auf Mail nicht. Ich bleibe allein mit dem ganzen Zeug und weiß nicht, wo mich das inhaltlich hinführen soll. / Bzgl Online LV: Ich finde es problematisch, dass selbstverständlich davon ausgegangen wird, dass Student*innen wie LV Leiter*innen (!) technisch dazu ausgerüstet wären und das Know How dazu hätten. Abgesehen davon, dass Datenschutzbestimmungen für Online LV nicht einfach und verantwortungslos über Bord geworfen werden sollten!!
- 174 nichts...Technisch geht sich das gut aus. Infos und Kommunikation mit der Lehrgangleitung ist ein bisschen mager.
- 176 -
- 180 Nix
- 182 Schneller Computer
- 186 Das Angebot
- 190 Die Motivation lange in den Bildschirm zu schauen.
- 192 kein Austausch und fehlende Unterlagen
- 194 bessere Internetverbindung + Muse, so viel vor dem leuchtenden Monitor zu sitzen + Raum, wo ich jederzeit ungestört und laut reden kann
- 211 Solide Internetverbindung und Geld um meine Rechnungen zu zahlen
- 212 Durch den vielen Corona-Stress bin ich hier noch etwas unsicher, ich schicke eine Email, falls mir etwas speziell auffällt.
Bisher wurde ich sehr gut über Email informiert
- 213 Mein W-Lan funktioniert nicht gut. In meinem Zimmer gar nicht
- 221 Manchmal schlechte Internetverbindung.
- 222 Unerwartet großer Zeitaufwand, teilweise größer als bei regulären Lehrveranstaltungen
- Einheitliche Lösung des Kommunikationsmediums: momentan eher Mail vs. Base was zu einem enormen Stau an Mails führt, die oft zur Base verweisen und es viel Zeit kostet sich grundsätzlich mit den individuellen Kursen auseinanderzusetzen
- 224 exchange with other students. Access to fabrication tools, software tutorials
- 227 stable connection
- 228 WLAN
- 235 Ein paar LV bei denen ich mich angemeldet habe, wurden noch keine Online-Termine vereinbart
- 237 Difficult to attend as I child have a child at home
- 239 Headset, gutes Internet, Login bei ZOOM funktioniert nicht
- 240 Workspace, privacy, schedule
- 242 Regular timing
- 244 I didn't receive enough feedback during the online focus week. Basically we (the students) followed instructions and I don't know if my exercises were well done or what I could improve.
- 246 Drucker, Scanner
- 247 Zum Teil habe ich "leider" einige praktische Kurse besucht, die online nicht umsetzbar sind, gerne hätte ich von den zuständigen Lehrkräften Information ob diese zu Gänze gecancelt sind oder es evtl. Alternativpläne gibt (Keramikstudio, Aktzeichnen,...). Von einigen theoretischen Fächern, die denke ich relativ gut online ausgeführt werden könnten, habe ich auch noch nichts gehört. Großes Danke an Birgit Hertl die sehr schnell gehandelt hat und,

	dass alles reibungslos läuft!!
250	Stable internet connection, good quality devices
253	Nichts
259	Bis jetzt wurden noch keine Online-LVs per Zoom etc. von den jeweiligen Lehrenden organisiert oder durchgeführt, stattdessen wurden uns aber durchaus sehr zügig und verlässlich Skripten und PowerPoint-Präsentationen zugeschickt. Außerdem stehen die Lehrenden mit uns Studenten/innen stets gut in Kontakt, es herrschen also keine zu großen Unklarheiten.
260	höchstens ein Drucker, um die zu bearbeitenden Texte und Dokumente nicht am Computer lesen zu müssen
261	Sometimes it feels that the professors haven't figured out yet that Zoom lectures can be held just as regular lectures and the webinars sometimes turn into a chat room discussing corona instead of focusing on the course.
264	Nothing really
265	a workspace at home(physicalvirtualspace).. I'm sharing this flat with 4 more people.. inklusive moderation of online meetings.. participation by fellow students gets even less when we are discussing our works
272	Ich machen einen Photoshop-Kurs, ich habe kein Zeichentablett, dieses Wird in der Veranstaltung verwendet.
273	Leider ist die Internetverbindung jetzt in unserem Haushalt öfters etwas langsam, das betrifft jetzt natürlich sehr viele.
274	Mikrofon, Kamera
278	1) Internet zu schlecht. 2) bevorzuge allgemein Videos auf elearning und moodle die ich selbst wann ich möchte abrufen kann. Live Video Konferenzen kosten mich unnötig viel Internet und ich sehe meine Privatsphäre als verletzt weil ich auch meinen Wohnort etc zeigen muss. Mir fehlt die Aufklärung zum Datenschutz und konkrete transparente Infos wie ich durch die Konferenzen am Ende des Semesters zu pos. Noten kommen kann. Außerdem welche Leistungen ich alternativ auch ohne Konferenz erbringen darf um eine Note zu erlangen.
279	Working at the university
281	Ich finde manchmal sind sie zu lang. Es macht einfach schon einen großen Unterschied ob man sich wirklich sieht oder online. Ich finde man ermüdet schneller.
282	Mir persönlich technisch gesehen nichts, abgesehen von der Lust und Ausdauer täglich mehrere Stunden in den Computer zu glotzen. Ausserdem denke ich, dass gerade diejenigen, die nicht über die notwendige technik verfügen, auch tendenziell nicht von dieser Umfrage erfasst werden.
283	Derzeit passt alles bei mir.
287	It's not the same as attending a lecture where the lecturer is able to clearly explain with external material which the students may see at the same time the explanation takes place and a discussion is harder to take place via online platforms.
288	Physical presence
291	durch die maßlose Begeisterung an zoom vergessen die lehrenden, dass Personen ohne die Möglichkeit permanent an einem Computer mit Kamera und Mikro zu kommen oder ohne endlose Internet Kapazitäten einfach "ausgelassen" werden außerdem wird nicht darauf eingegangen dass nicht alles via zoom einfach so perfekt funktioniert (z.B. Unterricht zu programmieren ist schwierig)
292	nichts :)
294	Die Werkstatt
299	Better internet connection.
300	Praxis und leider schneller Aufmerksamkeitsverlust meiner Seite. Ich lenke mich schnell ab anstatt der LV zur Gänze folgen zu können.
307	Die Lehrveranstaltung kann nicht online angesetzt werden, weil sie aus praktischer Arbeit besteht. Ich meine solche wie z. B. ZKF.
309	teilweise Internetzugang
310	Die OnlineLehrveranstaltungen selbst.
315	für einen meiner Kurse muss ich derzeit zum Ausdruck von Unterlagen zwischen den Häusern meiner Eltern wechseln - dies ist allerdings etwas, was in der aktuellen Situation verständlicherweise nicht von den angewandten unterstützt/geändert werden kann
324	all save, bin Diplomandin, habe die Tage vor der Uni aka Studio Schließung unter Marathontempo vorgesorgt und organisiere meine Bedürfnisse auf allen Ebenen selbstständig wie immer :) somit ist es bei mir eher umgekehrt, dass mir die Corona-Info-Flut nicht nur von den angewandten zuviel ist, wie wenn man vor dem Corona-Hype kein Leben hätte, dass man selbstständig führen musste mit all seinen Höhen und Tiefen und externen wie internen Einschränkungen.
327	mein Internet ist manchmal zu langsam

- 328 Bügeleisen, Drucker bräuchte ich, um die Aufgaben, die ich von meinen Lehrbeauftragten per Mail aufgegeben bekommen habe, zu erledigen. Jedoch habe ich sie nicht.
- 329 Nothing
- 331 I would like the recording to be available after... Yoom is nice as an alternative of Skype for talking to my professor about things but for the classes I would like to see again in order not to miss an important information
- 333 Wir sind fünf Studenten in einer Wg, die jetzt fast dauerhaft online arbeiten, dafür reicht das Internet einfach nicht. Ich habe keinen zugang zu Powerpoint, einige Lehrende legen jedoch audio über Powerpoint. dabei stürzt mein laptop einfach ab.
- 337 Zeitweise ist die Internetverbindung stark ausgelastet, dass ein durchgehendes Arbeiten von zuhause aus erschwert wird.
Ansonsten klappt das mit der ownCloud problemlos.
- 338 As a diploma student from fashion department i dont take any courses but since our diploma 100% depends on an equipment such as different maschines, assistant help in physical presence, screenprinting, cutting tables, knitting maschines and ets, work on diploma now is impossible unfortunately
- 344 Internet connexion is slow
- 345 Good headphones, better internet connection
- 347 My internet at home is not so stable.
- 350 Presence of professors, in most of the cases its only assistants
- 352 Large group discussions
- 354 I dont lack anything, I wish only to have more interactive methods of teaching/more communication and discussion instead of frontal lectures, since we have the tools.
- 357 Internetverbindung unterbricht immer mal wieder. Außerdem besitze ich kein Premiere Pro auf meinem PC, ich hätte dafür einen PC in der TransArts benutzt.
- 359 Franz Sam - building construction, is still in the process of organising the zoom classes, so we missed a week already
Strategy of Communication could not be done online as it depends on analysing body language etc of students while presenting in front of an audience :(
Design with Artificial Intelligence based Processes - still transitioning, some material uploaded...
- 360 Webcam
- 362 /
- 368 Gar nichts, aber im Doktoratsstudium erfolgt der Austausch von meinen Texten mit meiner Betreuerin und die folgende Besprechung per Mail bzw. per Telefon
- 369 zeit. neben kindern die ich unterrichte und Hausarbeit fehlt schlicht die zeit.
- 372 I would limit the time of online conference session and give tasks to complete for student as it can be very exhausting to sit on the computer all day and talk to people through the camera.
- 377 sometimes the connection is not the best, perhaps a written feedback (comments, lecture notes, etc) from professors are also important
- 378 the professors are equally as incompetent as normal
- 379 Besuche keine LV. Schreibe meine Masterarbeit und werde in einer Gruppenarbeit einzeln betreut. Da fehlt mir Organisation und Struktur bei der Gruppendiskussion (mit der ganzen Klasse). Zoom.us finde ich eine gute digitale Alternative , jedoch fehlt mir das Wissen über Datenschutz-Informationen. Kann man einen kritischen Standpunkt vertreten auf versch. Plattformen zur digitalen Kommunikation?
- 380 actually everything has been great so far, thank to you all , I dont feel that I am missing anything at all
- 386 Alles da.
- 387 Im Dok-Studium machen aber online Meetings/LVs wenig Sinn und das ist auch ok so.
- 388 ab und zu internet, und talent für online management
- 389 Es findet bisher nur eine LV online statt.
- 390 Teilweise ist die Internetverbindung nicht gut
- 396 langsame Internetverbindung, kein ruhiger Platz zu Hause, leider veralteter Laptop, noch dazu hätten dieses Semester fast alle Veranstaltungen einen sehr großen praktischen Teil welcher nun hinfällig wird, da die Werkstätten nicht genutzt werden können und ein Austausch über Zoom das niemals ersetzen kann
- 400 Some lecturers need time to react to the conditions, it's totally ok, but these days it's a bit harder to find out what is happening, if the lecture will take place (and for some - still - when?) - so just a bit clearer communication. It's better to get at least some news, than waiting for the final info so long
- 401 Rückmeldung von Lehrenden (aber im Moment scheint jeder etwas überfordert, daher ist das meiner Meinung nach noch in Ordnung, dass nicht alles so läuft wie man gerne hätte)
- 403 Webcam, Drucker, Bibliothekszugang
- 404 * Internet bricht immer wieder

	* ruhiger Arbeitsplatz zu Hause
407	nichts
408	Gesundheit
413	Gutes Internet. Es ist teilweise sehr mühsam den Überblick bei so vielen Emails/Tag und verschiedenen Strategien bei den Lehrveranstaltungen zu behalten..
414	Meine Internetverbindung ist nicht so gut, bei Videokonferenzen ist das manchmal schwer; dh. der Ton fällt regelmäßig aus oder verlässt das Meeting unfreiwillig.
415	Material
416	I could say for the Institute of Architecture everything goes super smoothly and everyone is so supportive.
427	Es werden zwar Aufgaben gestellt, welche langfristig erfüllt werden sollten, jedoch finden keine wöchentlichen Treffen statt.
428	gute internetverbindung
429	Praxis
431	gute internet verbindung, webcam etc.
434	Maschinen zum Bearbeiten von Materialien
437	Da rund um mich herum jetzt alle zuhause sind und Home Office machen, ist tagsüber die Internetverbindung etwas langsamer. Könnt Probleme bei Videokonferenzen geben.
439	Probleme mit Zoom-Meetings. An manchen Arbeitsgeräten keine Webcam, unbeständige Internetverbindung
440	Ich besuche dieses Semester keine Lehrveranstaltung. Und würde ich welche besuchen, würde ich es ad acta legen wegen dem Virus Vorfall, der eine Ausnahmesituation erzeugt und die Ausbildung für mich hintanstellt. Ich bin berufstätig mit Kinderbetreuung, daher habe ich den Besuch von LV für mich dieses SoSe geistig abgeschlossen.
441	Nichts. Nachdem ich nur mehr Diplombesprechungen habe, habe ich auch keine Lehrveranstaltungen mehr. Insofern kann ich nicht so viel über die Situation der Lehrveranstaltungen sagen.
443	Habe zu viele Praxiskurse belegt / Online nicht möglich. Ist aber verständlich.
444	Ease of communication - projects/experiments take a lot longer to convey online than in person. But its more the outside class work, a lot of classes are done in groups and communicating/working together is hard
446	Internet
448	beschränktes Datenvolumen
451	Ich bin gut ausgestattet
452	gute Internetverbindung
454	Nothing, it's even better cuz at least we can have access to the pdf version of presentations :)
455	internet in dormitory is dropping time to time, but till now I was lucky it worked when I had classes. For class where we have to do our own final work missing materials, which were available at normal circumstances at uni or when something were missing at shop, but we thought maybe to order them instead online.... but 2 days ago we were kindly asked by dormitory to stop having delivery into dormitory, to avoid extra contacts with people from outside of dormitory. But I guess it will be easily resolved inside the class, so for now all good, just sad we won't be able to try out things, but well we can't complain...
457	Proper space to work
459	Internet ist überlastet, mir fehlen keine theoretischen Sachen. Ich bräuchte Werkstätten (künstlerische BA) und weiters Zugang zu Bibliothek, (theoretische BA)
463	Besseres Internet, Mikrofon
465	Theoriefächer usw. sind leicht durch online-lvs ersetzbar (auch wenn nicht immer optimal) Aber wir brauchen Werkstätten, wir brauchen Material, wir brauchen Equipment. Wir studieren Kunst, nicht Bwl, nicht Jus usw. (nicht dass sie es ganz leicht überwältigen können aber höchst wahrscheinlich leichter als wir) Ich wollte es so schreiben, weil ich das Gefühl habe, das Angewandte denkt, mit online-lvs schon alles gelöst ist. NEIN. Ich bin froh dass es die gibt. Aber das wesentliche fehlt noch.
466	Mein Computer ist zu langsam, ZOOM stürzt ab, aber ich habe bereits einen leistungsstärkeren PC bestellt.
470	i am not missing anything
471	-
474	Die Internetverbindung ist zurzeit stark belastet.
476	base system. sometimes could not take email for time of Zoom-Lecture
482	My situation is rather unique as I am a doctoral student. I only have one course, a Privatissimum, which can be treated quite flexible (we can make our consultations via e-mail etc.) therefore I do not feel I miss too many things at the moment.
488	ZEIT! Da ich alleinerziehend und mit Kind daheim bin und außerdem auch im Homeoffice

	Arbeiten, fehlt mit oft die Zeit die ganze Lehrveranstaltung mitzuverfolgen. Unterrichtsunterlagen in digitaler Form, oder Lernvideos wären hier oftmals hilfreich um nachzulesen was man versäumt hat.
489	Bei mir ist alles vorhanden!
493	Die Literatur. (BIB - etwa Handapparat) Es gibt ja auch viel online!
495	Ich bin Diplomstudentin und besuche keine Seminare mehr.
496	manches geht einfach nicht online; e.g. präsenz und körperübungen sind einfach in dem medium schwächer/ verzerrt alles was in eine performative richtung geht hat also per default schwierigkeiten funktionierendes Mikrofon und Webcam
497	funktionierendes Mikrofon und Webcam
500	Die benötigte Kapazität des Laptops für verschiedenste Programme, von PS bis zu After Effects (=laptop zu schwach)
501	Nichts, ich kann teilnehmen, sofern Lehrende ein Online-Angebot geschalten haben (was leider nicht überall der Fall ist)
506	Die ausreichende Internet Verbindung (für Videochat).
508	Da ich einen berufsbegleitenden Studiengang belege, der in Präsenzmodulen stattfindet, hatte ich bisher keine Online-Lehrveranstaltungen.
509	Mein Internet zu Hause ist leider häufig überlastet/ langsam.
510	I am waiting for mails with directions from my teachers for their individual courses
511	Dass die Lehrenden gut produzierte Videos herstellen und hochladen. Damit meine ich primär ein gutes Mikro, die Handys haben eh gute Kameras.
	Ihr könnetet "packages" zusammenstellen.
514	Bibliothek / Arbeitsplatz
515	Ich weiss z.b. nicht einmal eine die Vorlesung ("Niemandsland, zwischen Kunst und Wissenschaft"), für die ich angemeldet bin online stattfindet und falls ja, wo ich diese finden kann. Auf der Cloud ist nichts und e-mail Infos habe ich diesbezüglich auch keine bekommen.
516	Studium durch die Diplomarbeit jetzt abgeschlossen (Einreichen der fertigen Arbeit)
519	webcam
521	leistungstarkes Internet, Programme
525	Gute Internetverbindung in allen Räumen. In meiner derzeitigen Wohnsituation mit mehreren Menschen auf engem Raum, ist es schwer in einen Raum zu finden, in dem eine ausreichend gute Internetverbindung herrscht.
526	Some courses require software and/or hardware that is usually provided on-site by the university (for example, Adobe Creative Cloud which is available on all computers in Computer Studio and graphic tablets, which also can be used during the classes that require them). Since during the normal time we have access to the university 24/7, it has never been a problem before, but now being in quarantine, the only access to Adobe Creative Cloud we can get from home is we pay for it ourselves. It would be very helpful if someone from administration could apply for Temporary Access to Creative Cloud desktop Apps for Education customers so we can use them at home and follow the courses that require it fully: https://helpx.adobe.com/enterprise/kb/covid-19-education-labs.html
527	Ruheraum ohne Kinder
530	Die Online-Lehrveranstaltungen selber und die Infos von den Professoren
531	Simple information can be uploaded on Base, on the respective course page. For example, professors can set up recurring Zoom meeting links and share this link / meeting ID permanently on the course webpage on Base and thus, save my time and their time and unnecessary emails requesting zoom meeting ID, this or that. I feel like many professors do not have assistants or do not care enough to do such things themselves, it should not be so complicated. This goes out to lectures / seminars I would like to attend. As for Social Design studio approach - we set up a radio and we are in touch with our project supervisor every week, I feel way more "settled" with the Social Design approach, but cannot really say the same about my external courses.
534	Ich habe kein computer. Auch dazu, viele courses gehen einfach nicht weil man dort vor ort sein muss.
535	Genauen Überblick welche LV jetzt online stattfinden und dazu auch den Link zum einwählen auf Zoom. Es ist oft nicht klar, findet die LV jetzt online via Zoom statt oder nicht. Manchmal kommt der Link ein paar Minuten bevor es schon los geht.
538	The Building Construction A, no information from the teacher about the further steps related to the evaluation of the course
539	Die geistige, haptische, klangliche, tatsächliche gemeinsame Anwesenheit in einem Raum – das Unmittelbare
540	A correct calendar about the zoom meetings and when to present or share my semester student presentation on the platform too.

541	Building Construction A, so far no information from the teacher about further proceeding with the course.
542	Schedules
552	Good internet, web camera, necessary tools for handwork projects
553	drucker
554	Technische Möglichkeiten
561	Es wird momentan noch nicht viel angeboten.
564	Internetverbindung
566	Ich würde mir wünschen, dass (Pflicht-)Unterrichtseinheiten des Curriculums, wie auf der Uni Wien gängig, auf Video aufgenommen werden und sie abspielbar auf Onlineplattformen (Moodle) zu allen Zeiten zugänglich gemacht werden. In Zeiten des lebenslangen Lernens und komplexeren Berufs/Studier/Familien-Verhältnissen wäre es schön wenn Universitätsbildung etwas werden würde, zu dem viele Zugang haben.
567	kA
568	Late notice about updates regarding sessions
569	Lehrende, die sich mit Technik auskennen
570	In einer WG möchte man beim Skypen auch nicht andauernd andere stören. Aber sonst funktioniert es recht gut. Es ist in meiner Klasse noch immer nicht ganz geklärt, welche Kurse wie angeboten werden. Bei technischen Kursen ist es natürlich schwieriger als mit Theorie Seminaren.
572	Initiative der Lehrenden
573	Well there is courses which you can't attend by online connection. For example silk print course. I was waiting 3 years to get place in the course and unfortunately this is my last semester in my master program and now i get place in the course of silk print and it looks like i will miss it. And i am currently working on my master project and its a bit difficult to improve the project while i can't use the tools and workshops from the uni. I am a bit stressed how i will manage to build my project outcome on time.
577	Some courses that I registered for in the beginning of the semester, didn't provide the alternative online course for this crisis period.
582	Da ich mit meinem Studium bereits sehr weit bin, habe ich derzeit nur ZKF, das funktioniert gut über ZOOM. Daher kann ich nicht beurteilen wie es bei anderen Lehrveranstaltungen abläuft.
586	soweit alles da
592	sometimes the internet is unavailable.
599	wenig praktischen aufgaben
602	Meine Veranstaltung beginnt erst Morgen
604	Webcam
611	teils Programme, Werkstätten
615	Bisher nichts konkretes. Ich hatte bisher ein spannendes online meeting im Rahmen eines Seminars und gute Anweisungen zur Vorbereitung kommender Sitzungen auch in anderen LV.
617	materials, to do things, only online-digital is available
619	Well online courses work for theory based courses. I am in Diploma phase in Bildende Kunst and mostly need workshops. So, I don't feel concerned by E-learning at all (except discussions about the diploma itself with my professor). I understand that students producing physical works are not the only students at the university but the specificity of needing access to studios feels totally negated to me because of the apology of E-learning being so wonderful. I am criticizing the communication and having to pay for Studiengebühren, whereas I do not have access to anything that university means to me. And I don't think that I am an exceptional case. I understand that it's a crisis situation but I feel that our needs are set as the last priority. Fast nichts würde ich sagen.
624	Personal contact
631	My computer is old and freezes often. To open an email or webpage (such as Zoom) can take minutes. This makes receiving and sending information for classes occasionally difficult.
632	Pläne mancher DozentInnen, wie sie den Unterricht abhalten wollen
635	Internet connection
639	Oftmals fehlen organisatorische Informationen! Bei manchen LVs habe ich noch immer keine Information bekommen, ob jene stattfindet, ob es. Zoom Meetings gibt, etc etc. Stand 23. März 2020.
648	nichts
651	Bei mir ist alles da. Ich bin aber eine alte, gut verdienende Studentin, also eher die Ausnahme.

- 653 Nix :)
- 656 Nichts wirklich, allerdings kann ich eben den Großteil meiner Lehrveranstaltungen garnicht absolvieren.
- 670 Stable schedule (diploma student) of consultations so I can plan my activities / diploma work accordingly.
- 671 Persönliche Gespräche mit den Professor*innen
- 672 as I'm a phd-student it's more the unpredictability of how the next postponed colloquium will take place. New dates have been set and the opportunity to present online is discussed but no details around it. The confusion is not so untypical but as we don't have a live-event to look forward to where questions can be resolved it feels as if things are just on hold and I would wish for more pro-active actions from the team.
- 677 Lehrveranstaltungen werden nur teilweise online angeboten, oft keinerlei Rückmeldung des Lehrveranstaltungsleiters und kein zur Verfügung stellen von Lernmaterialien
- 678 Zugang zu Unterlagen
- 682 Feedbacks, help to guide me in somehow to find a way to continue to make art in a situation like this, with its limitations.. that could transform into a resource.. but I feel very lonely in this process.
- 688 Programme wie Logic Pro und aftereffects, und zwei Adobe Programme, wegen denen ich 4 Kurse auf das nächste Semester verschieben musste
- 692 Schlechte Organisation, jede Vorlesung ist anders aufgebaut und manchmal benutzt verschiedene Programme, man bekommt keine Benachrichtigungen oft., einige Professoren haben gar nicht versucht eine online Kurs zu machen, sondern paar links von YouTube geschickt
- 695 I do not have the headphone, and also access to the internet is not easy for me. As I'm working on my MA.thesis the clear situation of the final exam and access to the library are needed.
- 696 Nichts
- 698 everyone using the same platforms (zoom) some tutors use skype. Consistency across all would be great.
- 699 to sit together, and discuss together
- 700 Gute Internetverbindung
- 703 Wichtige Programme die ich mir nicht leisten kann, die an der Uni aber verfügbar sind
- 705 Eine gute Internetverbindung
- 716 I want to be able to stream lectures of I can't attend zoom meetings or my connection is bad.
- 717 bis dato nichts - Zugang zur Bib oder in dem Fall mehr Online-Ressourcen für Bücher wären gut.
- 718 Die Konzentration, wenn man die ganze Zeit Zuhause ist und auch den Unterricht Zuhause hat fehlt die Struktur und besonders fehlt das Umfeld auch wenn sich jeder sehr viel mühe gibt, ist die derzeitige Situation anstrengend
- 722 Mikrofon (schlechter Eigentor)
- Webcam
- Überlastetes Internet
- 723 mehr Struktur
- 724 Meiner Meinung nach, sollte es bei der online- LV auch eine art von Tafel oder vll besser gesagt eine extra "Kamera" geben, wo man eben nicht nur den/die Professor*in sehen kann, sondern dass man auch das sehen könnte, worauf er/sie sich, während er/sie redet, gerade bezieht (= eine art von bildschirm-teilung)
- 725 nichts
- 728 Werkstätten können nicht online stattfinden also kann ich meine stunden dieses semester nicht machen
- 731 feedback, fluid communication, infrastructure
- 732 Einerseits eine einheitliche Plattform zum -internen- Austausch; bisher wird auf Dropbox, E-Mail und Adobe Spark verwiesen. Dropbox ist ohnehin gängig, E-Mail eklärt sich von selbst, aber mit der Verwendung von Adobe Spark bin ich beispielsweise nicht einverstanden, da ich mich hierfür erst registrieren muss (was ich nicht möchte auf Grund von Dateninformation) und es nicht wieder verwenden werde.
Andererseits, und das kommt mir als Student auch nun zum Nachteil, das Fehlen diverser Computerprogramme (Adobe After Effects, Adobe Illustrator) bzw. dann natürlich auch die passende Hardware, dessen Performanceleistung passen müsste. Das kann die Universität aus der Ferne nicht stellen und daher macht es mir das Besuchen zweier Lehrveranstaltungen, die in meinem Studienplan vorgesehen sind, unmöglich.
- 734 Manchmal eine gute Internet Verbindung
- 738 Some teachers has their own accent. Even German is difficult for me, with that extra barrier it turn into the disaster. When we were attended our first lecture, some professors told us that you could ask your friends, whatever you didnt understand but that one turned into little bit

	problematic
739	ev ständig verlässliches Internet (grad oft überlastet)
740	ein besserer computer mit mikrofon
743	Tatsächlich nichts!
744	It's really hard to get course from other department.
745	Manche Seminare
746	bessere Internetverbindung
748	bin nicht sicher, ob ich webcam +microfon brauche - habe ich nicht
750	Nothing. Everything works fine given the circumstances.
751	Nichts mittlerweile
753	nichts
754	nichts
756	Nichts
757	habe nur am tablet internet-zugang. dieses kann jedoch derzeit keine apps installieren...
758	unlimited zoom-time, other than that it's going quite well
762	Difficult to have in-class discussions because a single speaker is always in the "spotlight"—not so easy to have short multiple discussions (as opposed to physical class where the flow from asking the lecturer a question to discussing in groups is smoother).
764	online lehre ist bei praktisch-künstlerischer lehre ein verschwindend kleiner teil, daher nicht sehr sinnvoll/fördernd (leider)
765	nichts
766	-
767	Laptop bzw auch Internetverbindung die schnell genug sind um nicht dauernd alles abgehakt zu hören bzw zu sehen.
768	For me it's unfortunate to not be able to use the ceramic workshop, which is essential to my Diplom Arbeit. I understand the lockdown and I am very happy everything is shut down for the sake of everyone's health. I know it's hard to predict the near future, but it would be great to know if the diplomas are being pushed to a later date or not. I think uncertainty is what causes the most anxiety for me at the moment. I think angewandte is doing their best and I am glad for that. I just hope to know more about the diplomas soon. Thank you
769	Nichts
770	nichts
772	Ein freier Kopf, Konzentration auf Konkretes, Abgelenkt durch Sorge um das anstehende Diplom und weiters Arbeitsplätze. Ist die Kreativbranche in Zeiten wie diesen überflüssig? Solche Fragen erschweren das Lernen und die Motivation immens. Was tatsächlich fehlt ist ein guter Drucker um Texte/Unterlagen/Portfolios auszudrucken, private Anschaffung und Erhaltung einfach zu teuer. Die Option an der Uni zu drucken war günstig und ideal für Studenten.
773	Confirmation of online registration to some courses.
775	nichts
779	Die Online-Lehrveranstaltung...
782	80% von meinen Lehrveranstaltungen sind praktisch und man kann sie mit den online-Veranstaltungen nicht ersetzen.
788	Schlechte Internetverbindung
790	ein übersichtlicheres system bezüglich gewählter VO und dessen informations Abwicklung. eventuell ein einheitliches system der informations übermittlung des VO materials. im Moment passiert das über mail (Ankündigung der daten und neuen infos. daten download über base) vielleicht gibts hier eine übersichtlichere lösung, natürlich schwer auf die schnelle. außerdem ist es klar das die art und weise wie wir im moment mit dem uns vorhandenen system arbeiten nicht vorgesehen war. zusätzlich konnte ich große datenmengen mit meiner ab und an überlasteten Inet verbinung nicht downloaden (filme).
794	Equipment, space to work, tools, etc
797	Ich finde es herausfordernd, dass (wie die meisten studierenden) ich nur 1 zimmer zur Verfügung habe, und dieser (private) raum, nun so eingedrungen wird
802	Noch nichts. Aber erstmals ist diese Woche das ZKF online geplant und ich bin mir unsicher wie gut es über die Bühne geht.
803	gute Internetverbindung, großer Bildschirm, rasche Zeitplanänderungen - weil wir erst alle im sschock was mit unserem leben und job, heimreisen etc ist, gute gesundheit und laune wegen sport und luftmangel. stress wegen verdienst. viele lehrveranstaltungen beinhalten große (beamer) projektionen/ ich arbeite an den raum-installationen/ sound kann auch schlecht per zoom gehen. zoom teilnahmeerlaubnisse für die firma sind schrecklich. watching by the machines geht auch in mengen seeehr auf die nerven. ich kann schlecht digitales studium ausstehen. ich bin extra fürs studium 2 mal umgezogen - ländlich - und finde es blöd, dass semester ausfällt. deswegen bin ich nicht froh über diese online-lehre und

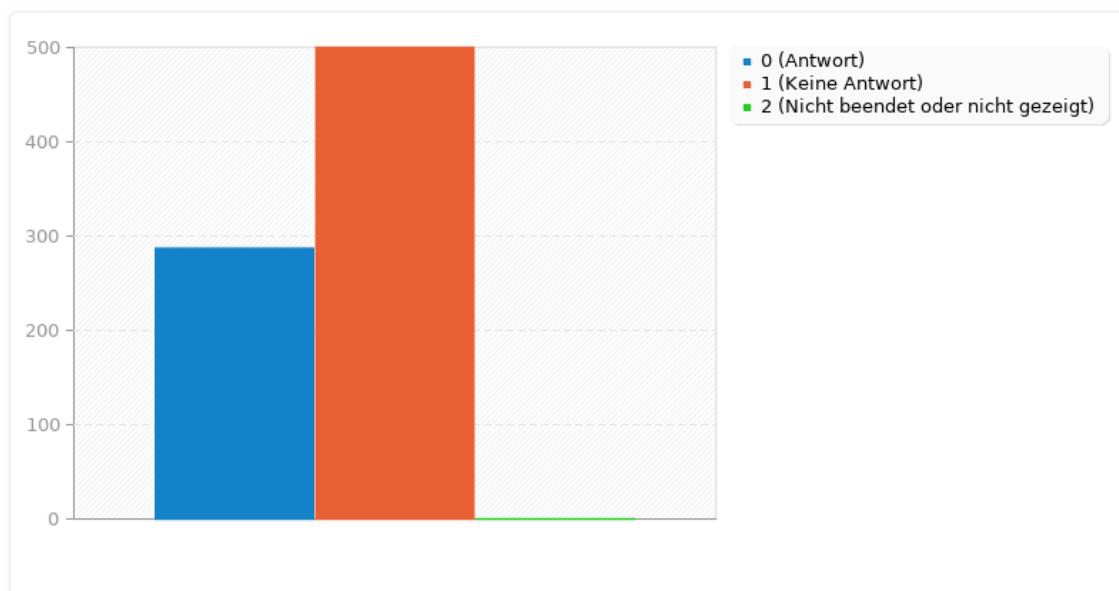
804

bereure die zeit. fü r meine kurse sind die programme auch wichtig, die im computerstudio sind oder ich brauche ausleihe. ich habe auch angst dass am ende ich viel mehr machen muss als sonst.

Not much as I am mainly trying to do my diploma.

Zusammenfassung für B6

Was konkret fehlt bei Ihnen zur Teilnahme an den Online-Lehrveranstaltungen?



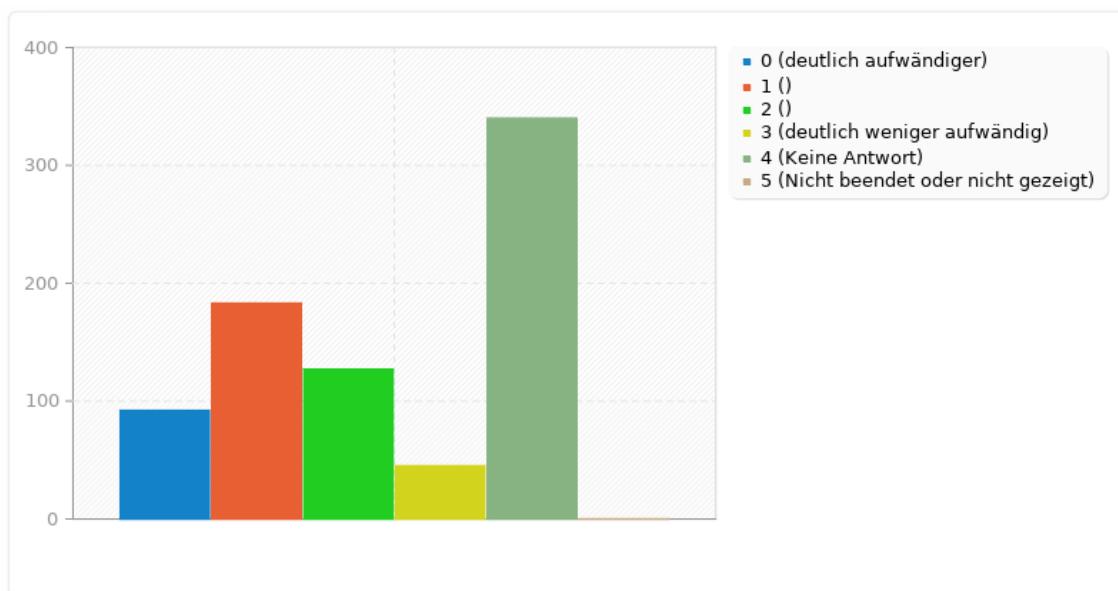
Zusammenfassung für B4

Wie aufwändig sind für Sie die Online-Lehrveranstaltungen, an denen Sie bisher teilgenommen haben, im Vergleich zum normalen Format vor der Coronakrise?

Antwort	Anzahl	Prozent
deutlich aufwändiger (AO01)	92	11.69%
(AO02)	183	23.25%
(AO03)	127	16.14%
deutlich weniger aufwändig (AO04)	45	5.72%
Keine Antwort	340	43.20%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B4

Wie aufwändig sind für Sie die Online-Lehrveranstaltungen, an denen Sie bisher teilgenommen haben, im Vergleich zum normalen Format vor der Coronakrise?



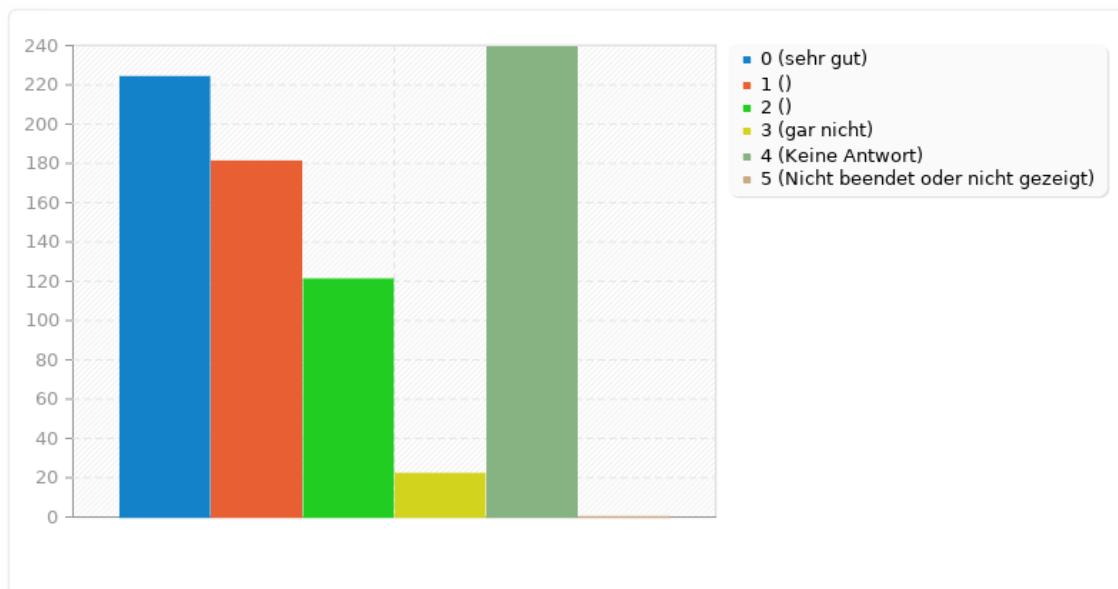
Zusammenfassung für B2

Konnten Sie bisher den Kontakt mit Ihrer Abteilung/ ihrer Klasse/ ihrem Studio gut halten?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr gut (AO01)	224	28.46%
(AO02)	181	23.00%
(AO03)	121	15.37%
gar nicht (AO04)	22	2.80%
Keine Antwort	239	30.37%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B2

Konnten Sie bisher den Kontakt mit Ihrer Abteilung/ ihrer Klasse/ ihrem Studio gut halten?



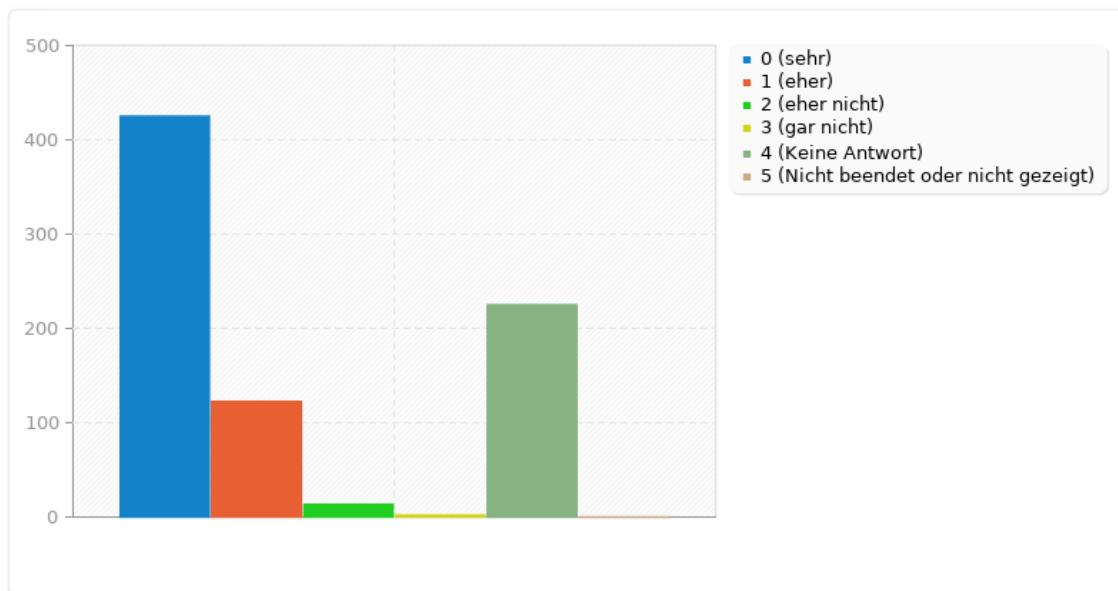
Zusammenfassung für B21(SQ01)[Email]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	425	54.00%
eher (AO02)	122	15.50%
eher nicht (AO03)	13	1.65%
gar nicht (AO04)	2	0.25%
Keine Antwort	225	28.59%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B21(SQ01)[Email]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?



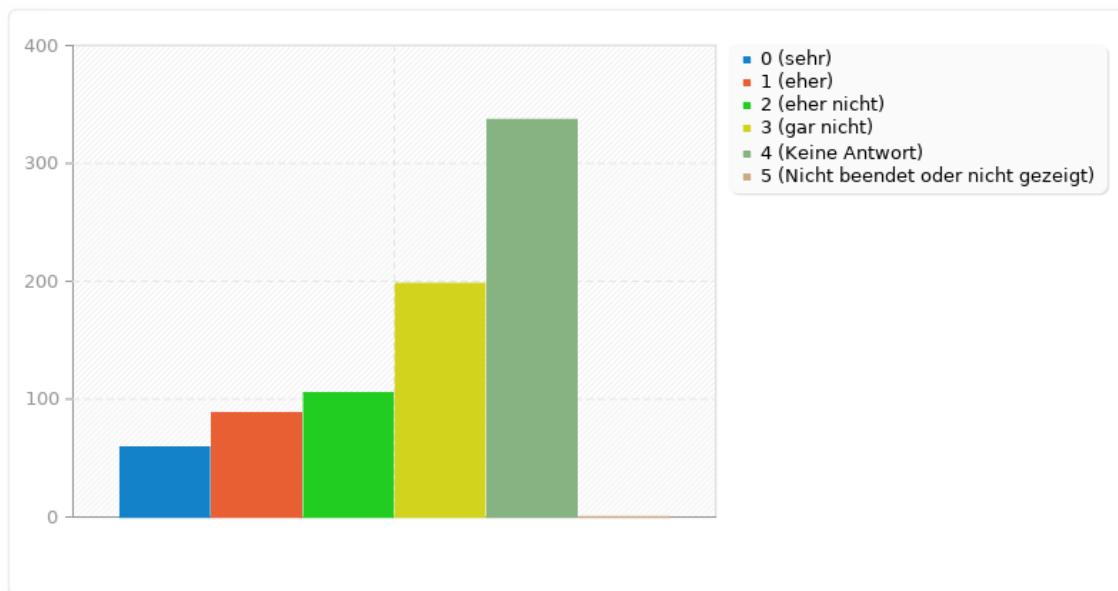
Zusammenfassung für B21(SQ02)[Telefon]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	59	7.50%
eher (AO02)	88	11.18%
eher nicht (AO03)	105	13.34%
gar nicht (AO04)	198	25.16%
Keine Antwort	337	42.82%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B21(SQ02)[Telefon]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?



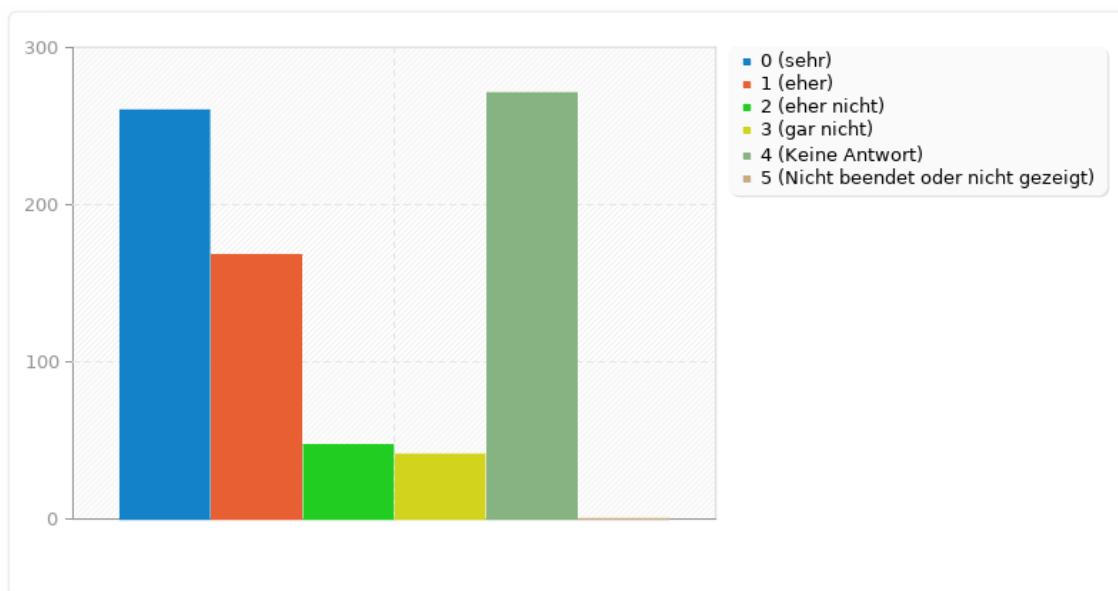
Zusammenfassung für B21(SQ03)[ZOOM]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	260	33.04%
eher (AO02)	168	21.35%
eher nicht (AO03)	47	5.97%
gar nicht (AO04)	41	5.21%
Keine Antwort	271	34.43%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B21(SQ03)[ZOOM]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?



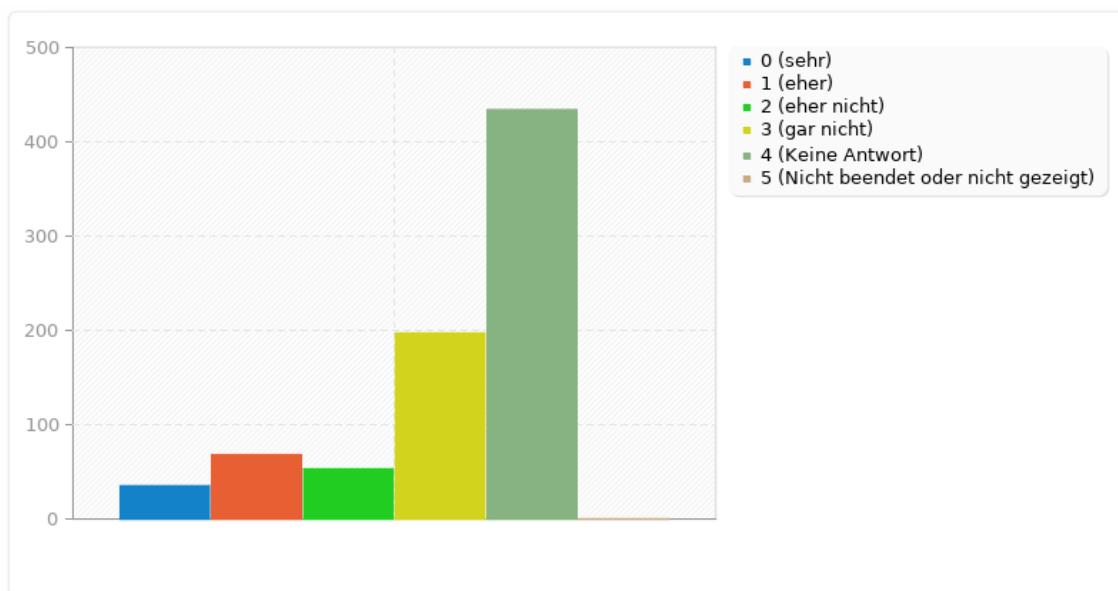
Zusammenfassung für B21(SQ04)[Andere Videoconferencing- Tools]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	35	4.45%
eher (AO02)	68	8.64%
eher nicht (AO03)	53	6.73%
gar nicht (AO04)	197	25.03%
Keine Antwort	434	55.15%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B21(SQ04)[Andere Videoconferencing- Tools]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?



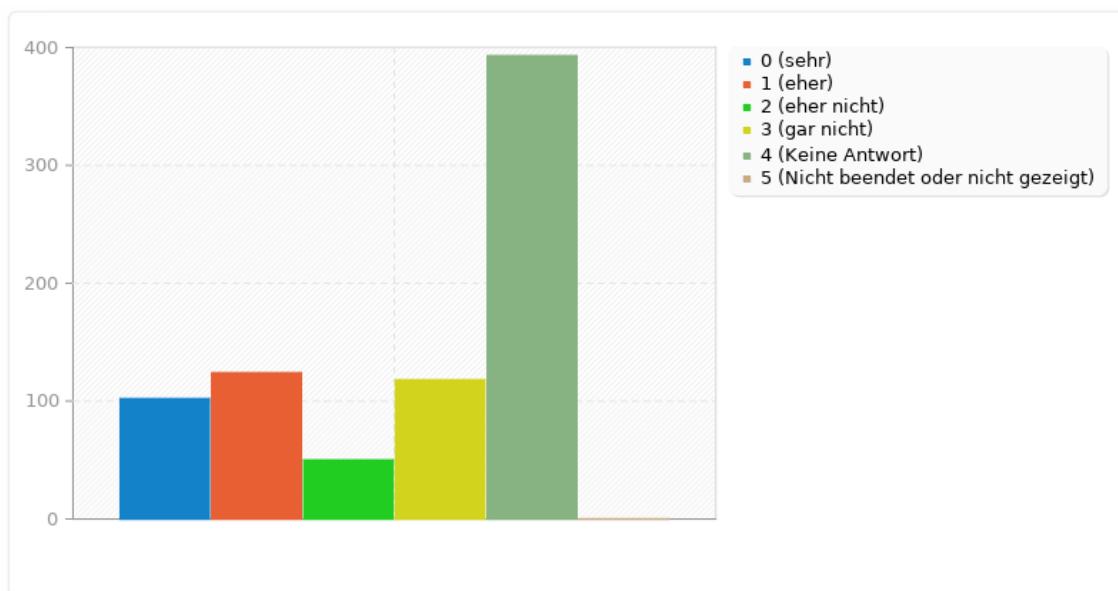
Zusammenfassung für B21(SQ05)[Andere Messenger-Programme]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	102	12.96%
eher (AO02)	124	15.76%
eher nicht (AO03)	50	6.35%
gar nicht (AO04)	118	14.99%
Keine Antwort	393	49.94%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B21(SQ05)[Andere Messenger-Programme]

Wie sehr tragen verschiedene Medien zum bisherigen Kontakt bei?



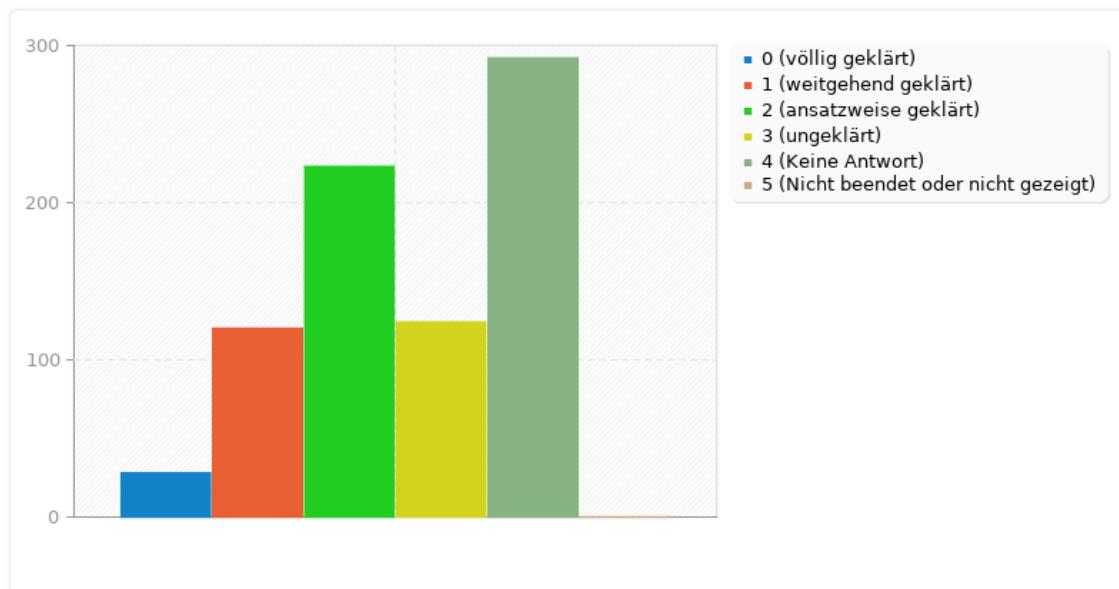
Zusammenfassung für B3

Wie gut ist aus Ihrer Sicht die Weiterarbeit im künstlerischen Bereich / im zentralen künstlerischen Fach geklärt?

Antwort	Anzahl	Prozent
völlig geklärt (SQ00)	28	3.56%
weitgehend geklärt (SQ01)	120	15.25%
ansatzweise geklärt (SQ02)	223	28.34%
ungeklärt (SQ03)	124	15.76%
Keine Antwort	292	37.10%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B3

Wie gut ist aus Ihrer Sicht die Weiterarbeit im künstlerischen Bereich / im zentralen künstlerischen Fach geklärt?



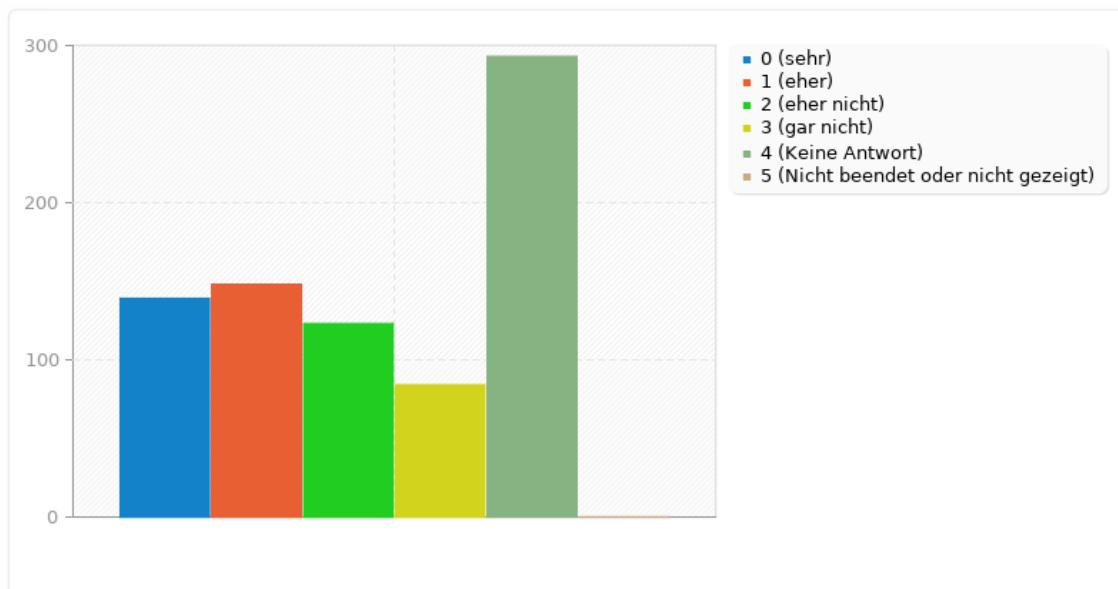
Zusammenfassung für B24(SQ01)[Künstler*innenbedarf (Farben, Papier, usw.)]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	139	17.66%
eher (AO02)	148	18.81%
eher nicht (AO03)	123	15.63%
gar nicht (AO04)	84	10.67%
Keine Antwort	293	37.23%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ01)[Künstler*innenbedarf (Farben, Papier, usw.)]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



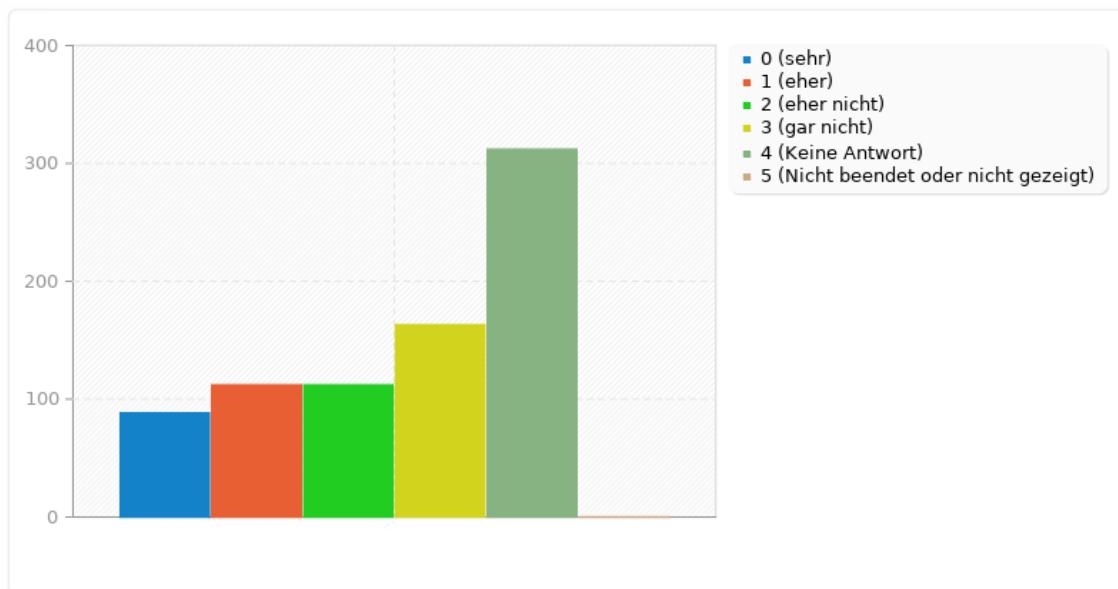
Zusammenfassung für B24(SQ02)[Spezielle Computerausstattung]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	88	11.18%
eher (AO02)	112	14.23%
eher nicht (AO03)	112	14.23%
gar nicht (AO04)	163	20.71%
Keine Antwort	312	39.64%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ02)[Spezielle Computerausstattung]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



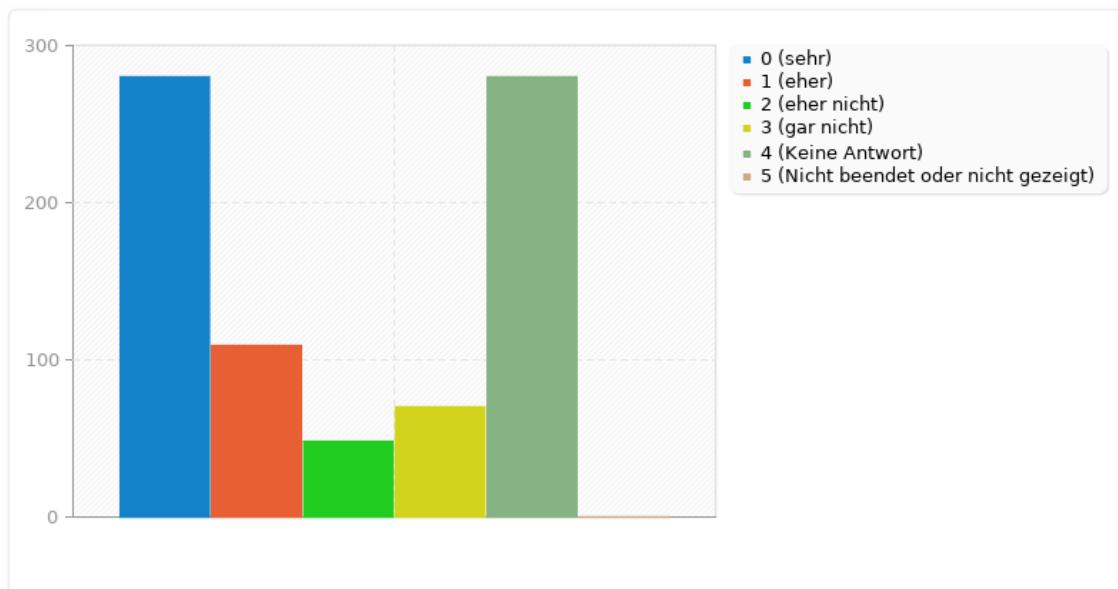
Zusammenfassung für B24(SQ03)[Werkzeug bzw. Werkstätten-Ausstattung]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	280	35.58%
eher (AO02)	109	13.85%
eher nicht (AO03)	48	6.10%
gar nicht (AO04)	70	8.89%
Keine Antwort	280	35.58%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ03)[Werkzeug bzw. Werkstätten-Ausstattung]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



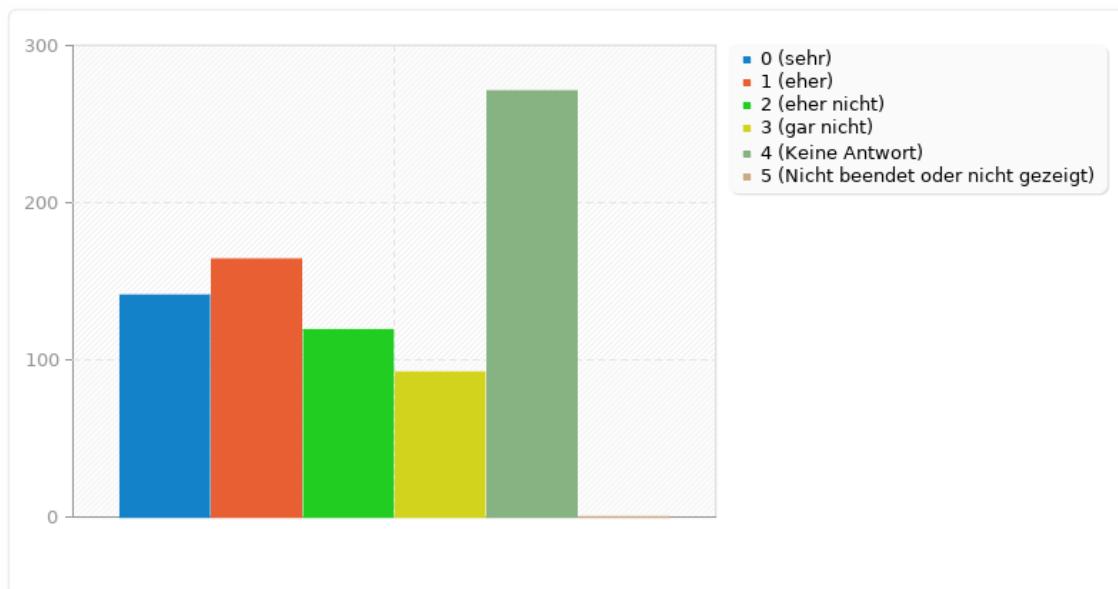
Zusammenfassung für B24(SQ04)[Literatur für theoretische/s Arbeiten]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	141	17.92%
eher (AO02)	164	20.84%
eher nicht (AO03)	119	15.12%
gar nicht (AO04)	92	11.69%
Keine Antwort	271	34.43%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ04)[Literatur für theoretische/s Arbeiten]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



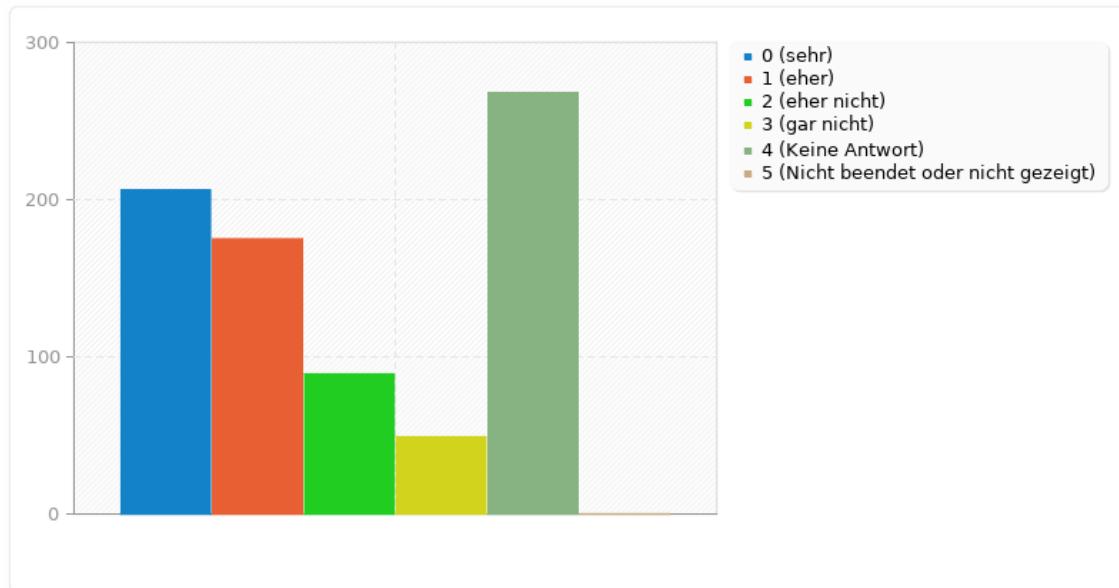
Zusammenfassung für B24(SQ05)[Austausch und Kommunikation mit anderen Studierenden]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	206	26.18%
eher (AO02)	175	22.24%
eher nicht (AO03)	89	11.31%
gar nicht (AO04)	49	6.23%
Keine Antwort	268	34.05%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ05)[Austausch und Kommunikation mit anderen Studierenden]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



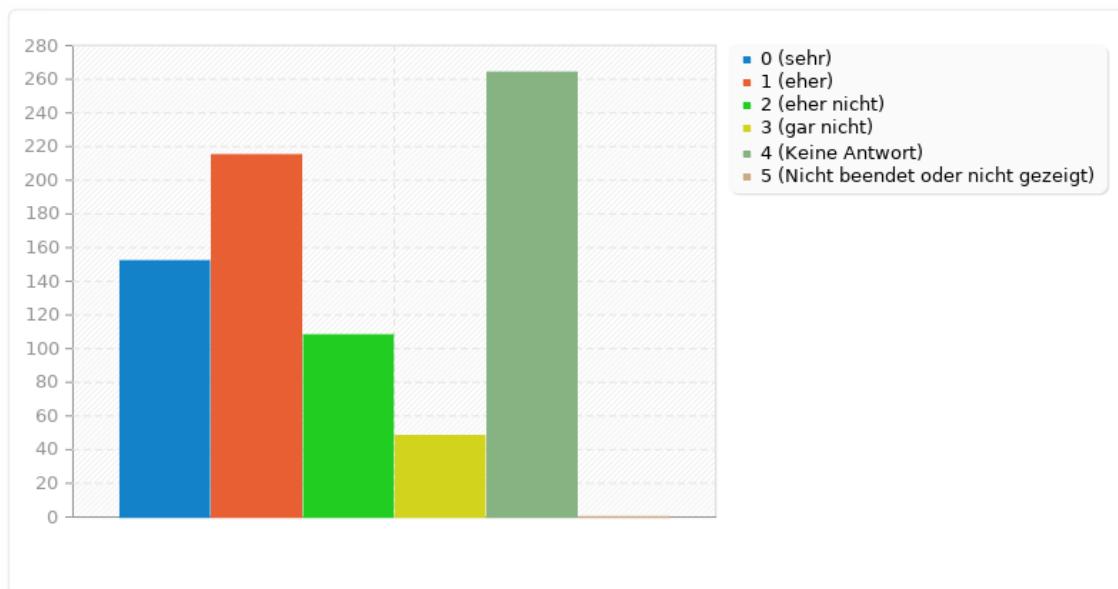
Zusammenfassung für B24(SQ06)[Austausch und Kommunikation mit Lehrenden]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	152	19.31%
eher (AO02)	215	27.32%
eher nicht (AO03)	108	13.72%
gar nicht (AO04)	48	6.10%
Keine Antwort	264	33.55%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B24(SQ06)[Austausch und Kommunikation mit Lehrenden]

Wie sehr fehlen Ihnen die folgenden Dinge, um Ihr Studium erfolgreich fortsetzen zu können?



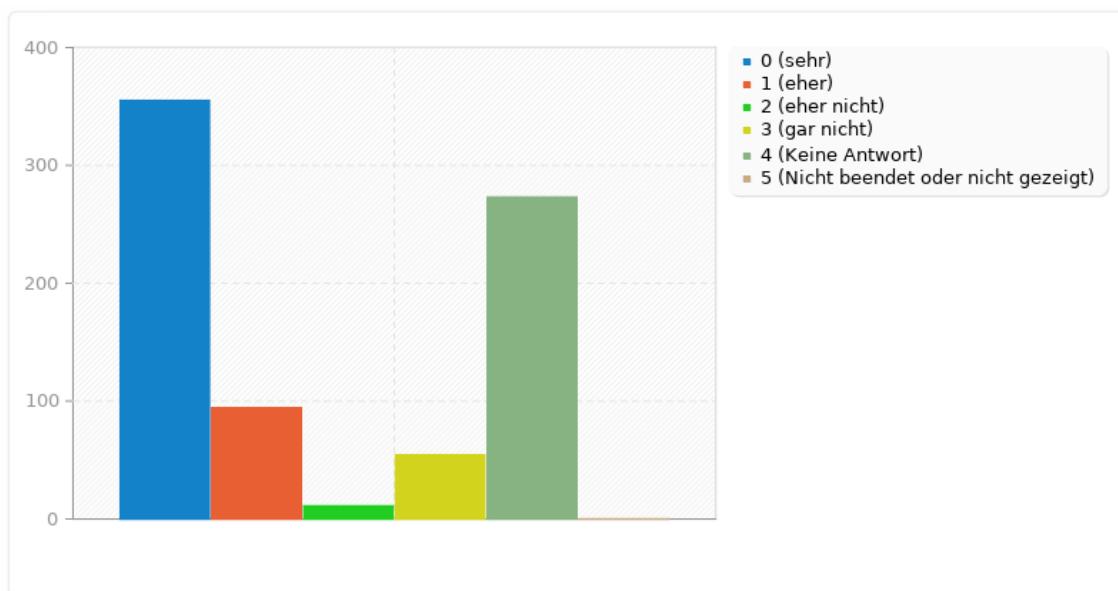
Zusammenfassung für B22(SQ01)[WhatsApp]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	355	45.11%
eher (AO02)	94	11.94%
eher nicht (AO03)	11	1.40%
gar nicht (AO04)	54	6.86%
Keine Antwort	273	34.69%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B22(SQ01)[WhatsApp]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?



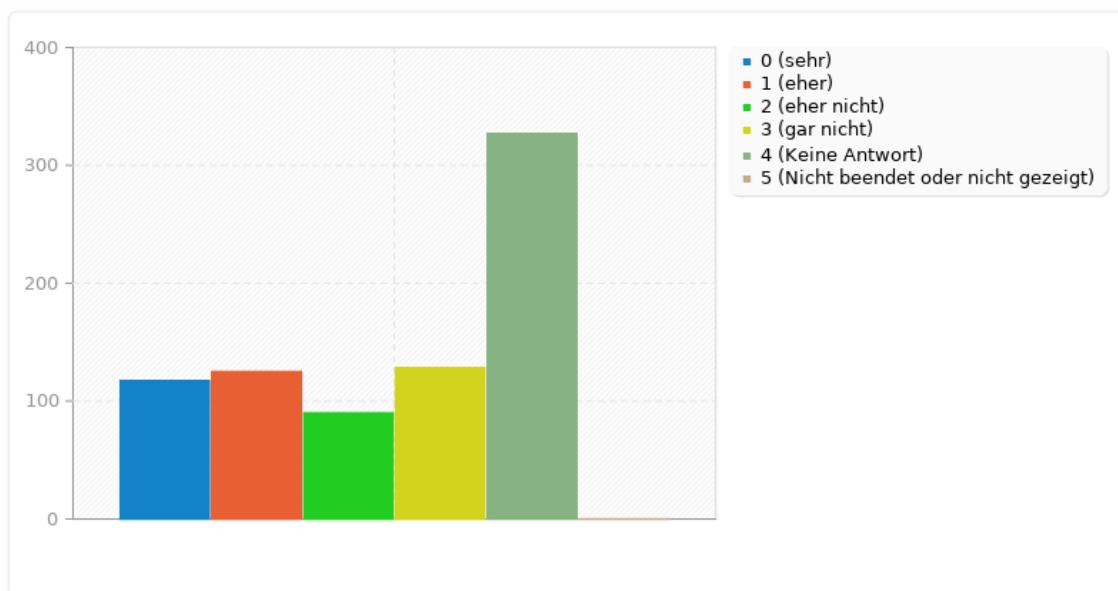
Zusammenfassung für B22(SQ02)[ZOOM]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	117	14.87%
eher (AO02)	125	15.88%
eher nicht (AO03)	90	11.44%
gar nicht (AO04)	128	16.26%
Keine Antwort	327	41.55%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B22(SQ02)[ZOOM]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?



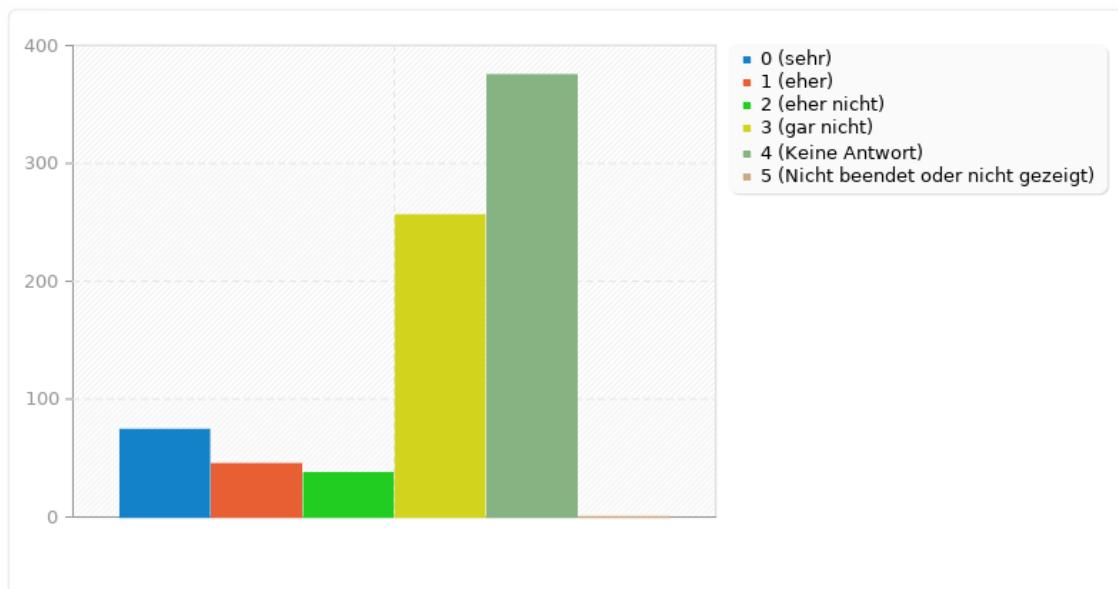
Zusammenfassung für B22(SQ03)[Telegram]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	74	9.40%
eher (AO02)	45	5.72%
eher nicht (AO03)	37	4.70%
gar nicht (AO04)	256	32.53%
Keine Antwort	375	47.65%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B22(SQ03)[Telegram]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?



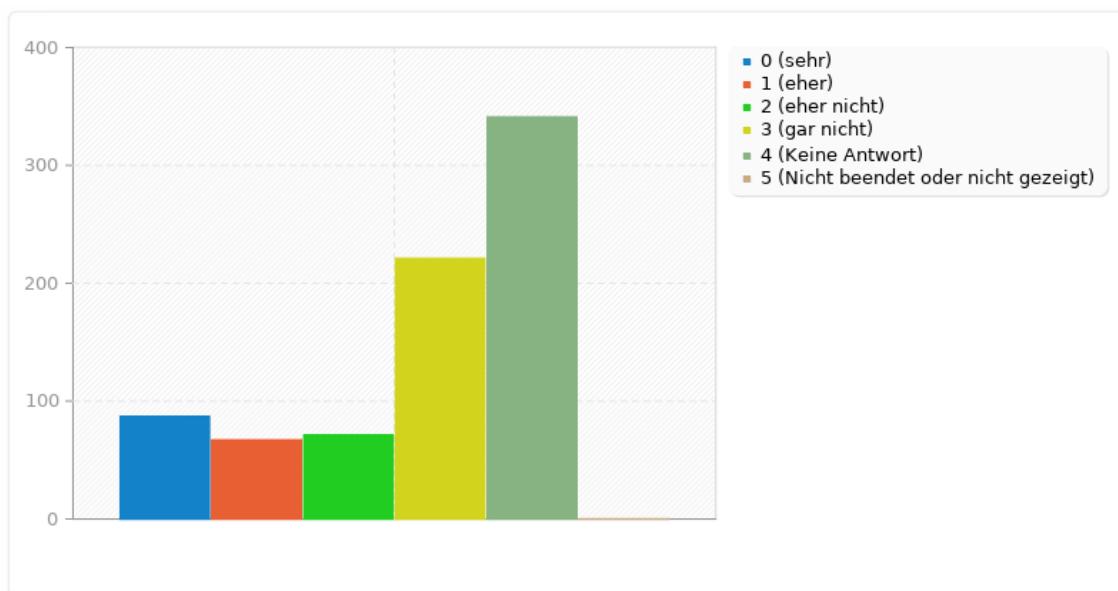
Zusammenfassung für B22(SQ04)[Facebook]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (AO01)	87	11.05%
eher (AO02)	67	8.51%
eher nicht (AO03)	71	9.02%
gar nicht (AO04)	221	28.08%
Keine Antwort	341	43.33%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B22(SQ04)[Facebook]

Welche Kanäle nutzen Sie, um mit Ihren Studienkolleg*innen zu kommunizieren?



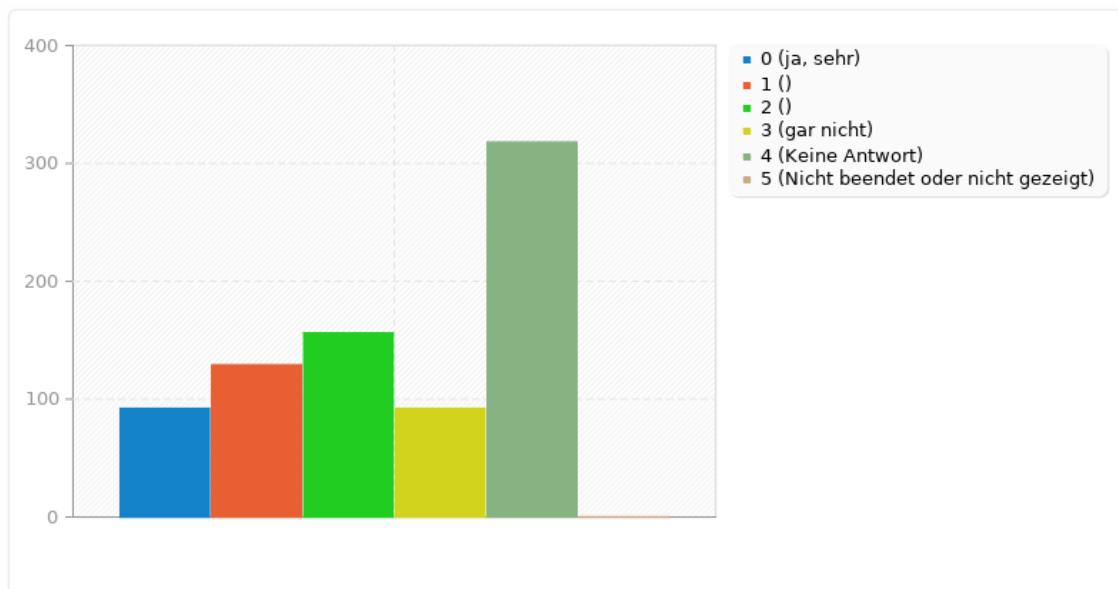
Zusammenfassung für B23

Besteht für Sie Bedarf an Offenen Kommunikationsplattformen?

Antwort	Anzahl	Prozent
ja, sehr (SQ00)	92	11.69%
(SQ01)	129	16.39%
(SQ02)	156	19.82%
gar nicht (SQ03)	92	11.69%
Keine Antwort	318	40.41%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B23

Besteht für Sie Bedarf an Offenen Kommunikationsplattformen?



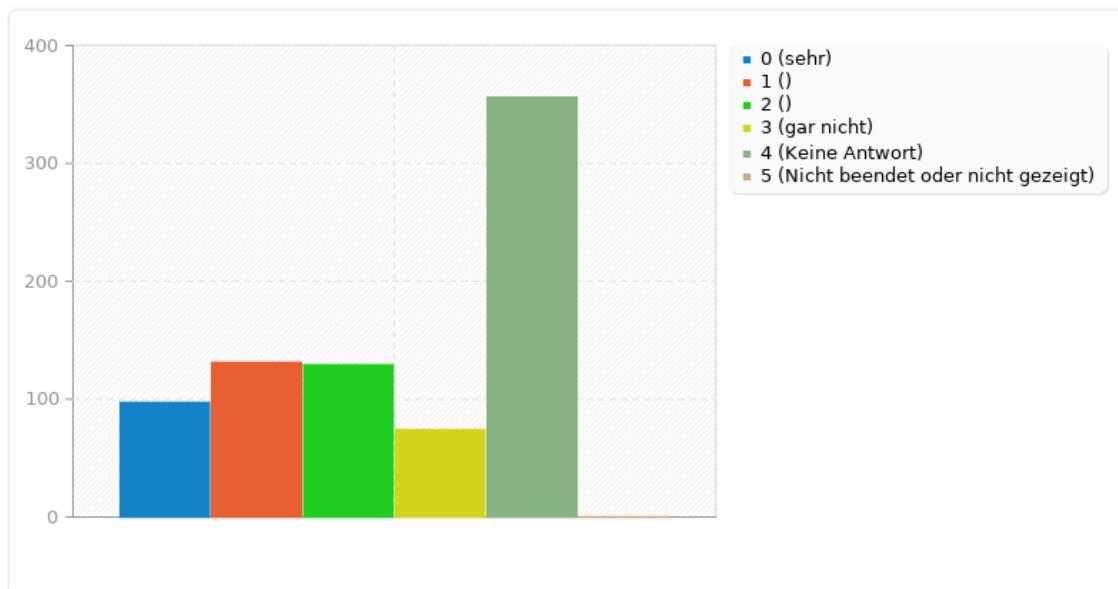
Zusammenfassung für B25

Wie sehr empfinden Sie einen Bedarf an Online-Tools für die Sammlung von künstlerischem Output unabhängig von Lehrveranstaltungen?

Antwort	Anzahl	Prozent
sehr (SQ00)	97	12.33%
(SQ01)	131	16.65%
(SQ02)	129	16.39%
gar nicht (SQ03)	74	9.40%
Keine Antwort	356	45.24%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B25

Wie sehr empfinden Sie einen Bedarf an Online-Tools für die Sammlung von künstlerischem Output unabhängig von Lehrveranstaltungen?



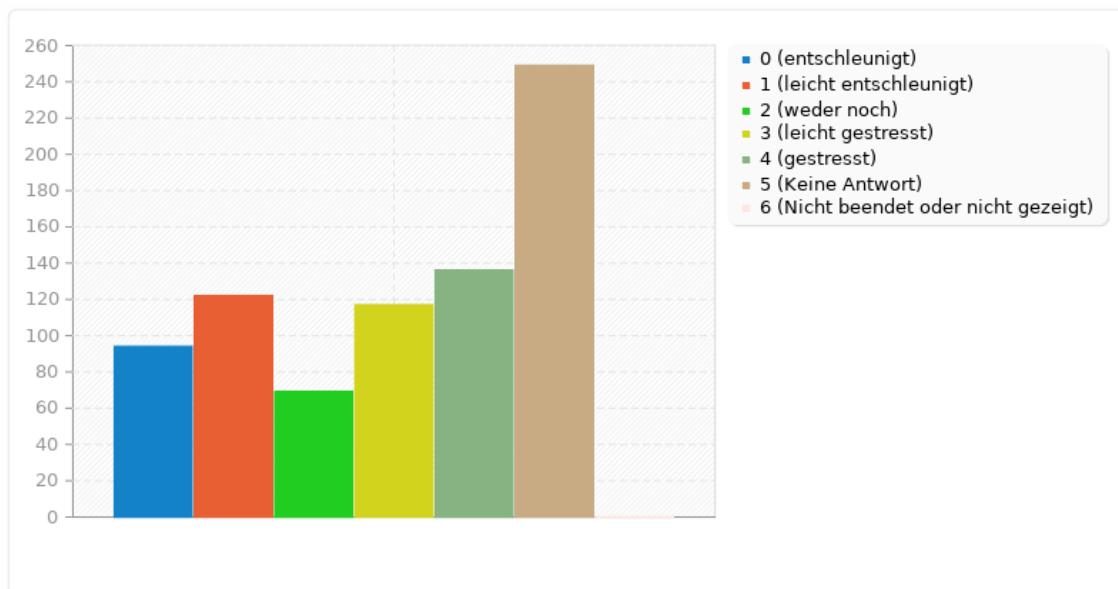
Zusammenfassung für A1

Fühlen Sie sich in Ihrer aktuellen Lebenssituation seit Ausbruch der Coronakrise und der damit verbundenen sozialen Isolation insgesamt eher entschleunigt oder eher gestresst?

Antwort	Anzahl	Prozent
entschleunigt (AO01)	94	11.94%
leicht entschleunigt (AO02)	122	15.50%
weder noch (AO03)	69	8.77%
leicht gestresst (AO04)	117	14.87%
gestresst (AO05)	136	17.28%
Keine Antwort	249	31.64%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für A1

Fühlen Sie sich in Ihrer aktuellen Lebenssituation seit Ausbruch der Coronakrise und der damit verbundenen sozialen Isolation insgesamt eher entschleunigt oder eher gestresst?



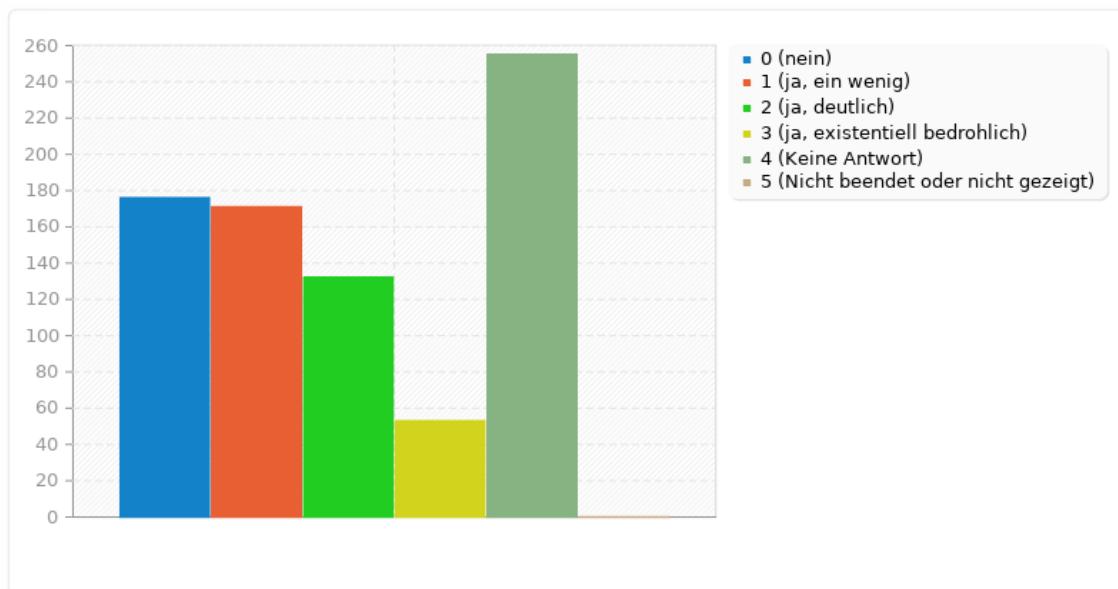
Zusammenfassung für A3

Hat sich durch die aktuelle Krise ihre finanzielle Situation verschlechtert?

Antwort	Anzahl	Prozent
nein (SQ00)	176	22.36%
ja, ein wenig (SQ01)	171	21.73%
ja, deutlich (SQ02)	132	16.77%
ja, existentiell bedrohlich (SQ03)	53	6.73%
Keine Antwort	255	32.40%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für A3

Hat sich durch die aktuelle Krise ihre finanzielle Situation verschlechtert?



Zusammenfassung für B7

Worin besteht aufgrund der Coronakrise das größte Problem für Ihr Studium?

Antwort	Anzahl	Prozent
Antwort	440	55.91%
Keine Antwort	347	44.09%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

ID	Antwort
20	Keine (oder kaum) Möglichkeit zum Modellbauen und Ausführung des finalen Prototypen fürs Diplom wird ohne Werkstatt schwierig werden! Ausprobieren und testen der Prototypen wird ebenfalls eine Herausforderung sein.
22	Unwissenheit über wiederöffnung der Universität, was tun im Falle eines außerordentlichen Zivildienstes (Beurlaubung, Toleranzsemester, damit verbunden Studiengebühren etc.)
23	Emotional Druck, leistungzwang, Ungewissheit, langfristige Ansagen fehlen
24	fehlende Werkstätten, fehlendes Umfeld, wenig Möglichkeiten der Materialbeschaffung
25	Rhythmus, gegenseitig Unterstützung- Austausch im Studio, fehlende Termine oder Unsicherheiten etc - mediale Ablenkung-
26	Keine praktische Arbeit in ZKF. Hoffe sehr, dass anhand der theoretischen Arbeit auch benotet werden kann um nicht das Semester zu verlieren
28	Es braucht Lösungsvorschläge wie man sein Studium dieses Semester abschließen kann und wann und wie, etc... StudentInnen sollten gefragt werden oder man gibt ihnen mehrere Möglichkeiten. Dies ist eine Ausnahmesituation und einfach zu sagen ab jetzt müsst ihr dies und das machen funktioniert nicht. Ich kann nicht einfach ohne Maschinen von zu Hause aus arbeiten und rein theoretische Arbeiten abzugeben nimmt mir die Chance mich ordentlich bei verschiedenen Unternehmen zu bewerben und ernst genommen zu werden. Ich bitte um mehrere Lösungsvorschläge die nicht nur dem System angepasst sind sondern auch den StudentInnen
29	Deadline der Bachelorarbeit (Uni Wien) mit geschlossenen Bibliotheken. Überflutung von Emails.
30	Some courses we are not able to do online.
31	Mangelnder Austausch mit anderen Studierenden, Ausfall praktischer LV
33	fehlender Zugang zu Werkstätten und Material
36	Noit being able to go to the studio or the workshops.
37	Die künstlerische Arbeit und der Hauptinhalt meines Studiums besteht aus dem Kontakt mit Menschen und Themenrecherche bzw. dazu Termine mit Verantwortlichen, die im Moment andere Sorgen haben, und der Auseinandersetzung mit Themen vor Ort. Das alles ist gerade nicht möglich. Ich kann von zuhause nur sehr eingeschränkt künstlerisch für das Studium produzieren.
39	Zugang zu Fachliteratur (Handapparate), Werkstätten... wie bekomme ich all meine ects Punkte zusammen?
41	Lack of reference on the professors' side: it's easy to think students are free all day,staying inside, which results in an increases amount of work given by the tutors. At the same time, our concentration is reduced to a bare minimum and it's difficult to keep up.
42	Viel. Bin im 2ten semester hab LV aufgenommen die nichr ganz klar war. Wollte halt anschauen, jetzt ist noch verwirrender. Werkstatt fählt und kommunikation mit Assistenten per internet ist schwierig, damit mein arbeit ablauf ist langsamer.
43	stress for: No possibility of an income (even less now as NonEU) No ma35 response for visa renovations No chance of mobility/travel to meet beloved ones worries for home country
44	Angst, dass nach Ostern dann Alles zu viel wird. Ich bereite mich zwar vor, und lerne, aber wenn Lehrveranstaltungen dann geblockt werden, befürchte ich, einige Veranstaltungen nicht besuchen zu können.
45	Terminplanung
46	Darin, dass die Werkstätten nicht benutzbar sind
47	Kein Zugang zu den werkstätten und Ateliers. Mein Diplom kann somit nicht realisiert werden. Und leider keine Informationen darüber
48	Kein Zugang zu den Werkstätten.

- 50 Die Sorge, notwendige Lv's nicht abschließen zu können und somit den ersten Studienaschnitt nicht innerhalb der Toleranzsemester abschließen zu können.
Wenig Möglichkeit, künstlerische Tätigkeiten nachzugehen aufgrund (u.a) von fehlendem Equipment, wie ein leistungsstarker Computer
- 52 Es ist schwieriger sich selbst zu organisieren; (Gedanken, Emotionen, Arbeitsprozesse, Emails) besonders anfänglich, weil auch neue Gewohnheiten gebildet werden müssen. Ohne den persönlichen Austausch und ohne die örtliche Veränderung und weniger Bewegung, fehlen definitiv unterstützende Strukturen. Es fehlt oft Abwechslung und mehr Fixpunkte und soziale Interaktion im neuen Alltag.
- 53 Ich stelle mir die Frage: wozu studieren, wenn ich alles online bewerkstelligen muss.. das ist nicht das, was ich mir unter studieren an der Angewandten vorgestellt habe. Und ich muss ganz ehrlich sagen: wenn es zukünftig so weiter läuft: wozu eigentlich noch studieren? Dann kann ich mich auch mit youtube tutorials weiterbilden
- 55 Keine Nutzung der Werkstätten für die Umsetzung von Arbeiten! Man könnte schon in Kleingruppen in den Werkstätten arbeiten!?
- 56 Langsamere bürokratische Verläufe (Anrechnungen, Bestätigungen)
- 57 Viele Aspekte eines normalen Klassenbetriebs wie Teamarbeit, Feedback, künstlerischer Austausch und gegenseitige Beratung können durch virtuelle Tools nie ganz ersetzt werden. Mir fehlt durch die nicht vorhandene Präsenz zudem der oftmals nötige positive Leistungsdruck.
Und ein Drucker :-)
- 63 Die Videotools funktionieren und erfüllen ihren Zweck, einen persönlichen Kontakt zu Lehrenden und Mitstudenten können diese nicht ersetzen. Es mangelt an Zwischenmenschlicher Dynamik.
- 70 Muss mein Diplom verschieben, da ich den Zeitplan nicht einhalten kann ohne die ganzen Werkstätte, auch ist es sehr schwierig gewisse Sachen von zuhause aus zu arbeiten, sprich: manchmal fehlende Motivation, Gedankenstau, fehlende direkte Kommunikation, zu sehr abgelenkt von Nachrichten
- 71 I'm unable to concentrate and feel super scared and paranoid about the situation. Staying healthy is the only priority
- 73 Der Abschluss. Ich brauch für meine künstlerische Abschlussarbeit die Werkstätten
- 79 Little or no contact
- 80 Ungewissheit. Wie geht es weiter. Wann abschluss möglich etc.
- Mich stört übrigens der newsflow von der angewandten.
1) alle Mails kommen von einer Person. Es liest sich fast wie ein Tagebuch oder ein Loblied auf die angewandte.
2) es kommen zu viele Mails mit tlw überflüssigen Informationen. Hey es geht manchen Leuten wirklich schlecht, da finde ich es nicht notwendig von internen Gremien zu reden (die ja sonst auch nicht transparent gemacht werden) und dabei zu betonen wie toll die angewandte ist.
- 81 Finanzielle Mittel fehlen da ich gekündigt wurde (Gastro). Das AMS Geld deckt gerade mal so die Miete und Betriebskosten.
- 83 Studiendauer verlängert sich wahrscheinlich, weil ich notwendige Praktika nicht antreten kann.
- 87 Ich habe kein Platz zum Arbeiten, da ich mit meiner großen Familie zusammen wohne.
- 88 Praxiswerkstätten und Praxiskurse können nicht abgehalten werden, zumindest einige davon.
- 90 Ich weiß nicht wie ich theoretische prüfungen ablegen soll die angekündigt sind für april, falls die uni dann noch immer ohne präsenz weitergeht
- 92 Die Abschlussprüfung wird verschoben, das ist aber kein Problem, wenn alle gesundbleiben und sie nachgeholt wird.
- 94 Übersicht aller E-Mails. Ich studiere noch ein Zweitstudium an der Universität Wien. Alles in allem bekomme ich sehe viele emails mit wichtigen, detaillierten Inhalten
- 96 Not having access to the studio where I keep my equipment and materials and where I have enough space for my projects.
- 97 Not being able to assist practical workshops that are connected to my current projects.
- Lack of materials to work with.
- Economic stress that leads to a decay in my artistic work.
- 98 Werkstättenverbot
- 99 Das abgebrochene Erasmus Jahr
- 101 Lack of space and library books
- 103 Mit fehlt der persönliche Kontakt und daher die Motivation

- 104 - Die Ungewissheit ob wan und wie unsere Diplom Präsentationen stattfinden werden.
 - Wenig Austausch mit Kollegen
- 105 (Tages)planung (manchmal sehr kurzfristige Meetings, Verschiebung von Deadlines), z. T. mehr Workload, was stressst
- 107 fehlender Austausch mit Studienkolleg*innen, Arbeiten im Studio und Nutzen der Werkstatt / Infrastruktur (Drucker, Plotter)
- 109 Ich brauche dringend für meine Bildungskarenz die ECTS Punkte, aber da einer meiner LVs nicht statt findet da alles hands-on ist (Buchbinden) ist das gerade eine Frage für mich was mit den ECTS Punkten dieses Semester passieren wird
- 110 fehlende Kinderbetreuung! kein zeit für Eigeninteressen, finanzielle Verluste- da als Künstlerin/ kunstvermittlerin tätig
- 111 Zeitressourcen ohne Kinderbetreuung, Materialbeschaffung und Ausmaß der erforderlichen Leistungen
- 113 There is no organisation. Each professor sends emails after emails and its not very clear when we have which courses or homework till when.
- 114 kein zugang zum objekt
- 115 Der fehlende Austausch. Nicht nur innerhalb der Klasse, sondern v.a. klassenübergreifend, denn das ist für mich das größte Potential der Angewandten - Vernetzung der Fachrichtungen
- 116 Mängel an sozialer Kontakte (vor allem außerhalb der LVs), freies On Site Arbeiten, persönliche One-and-One Meetings
- 117 Viele praktische Kurse dieses Semester, Keramik, Buchbinden, die leider nicht machbar sind. Außerdem: kleines Kind (3) zu Hause, Was es unmöglich macht, mal zwei Seiten Text zu lesen.
- 120 Lehramt -> Unsicherheit bei den Praktikas
 Schlechter Zugang zu Literatur
- 122 Schulpraxis und Werkstätten können nicht abgelegt werden. Keine Diskussion mit anderen bei künstlerischen Arbeiten.
- 123 So much work, worried if I get sick I may fall behind.
- 124 Persönliche Gespräche mit Lehrenden; Zugang zur Literatur;
- 125 I cannot continue to work on my ZKF projects without the school equipment.
- 129 - von einzelnen LV-Leitern keine Kommunikation
 - Kommunikation (z.b. Feedback) zentrales Künstlerisches Fach ist schwieriger
 - Verlust des Raums/Arbeitsbereichs an der Uni
 - Produktion von Prototypen ohne Werkstatt
 - Arbeitsstruktur/ -Rhythmus in ungewohnter Situation finden
- 130 Den Überblick zu behalten, um bei so vielen verschiedenen LVs keine neuen Deadlines, Zoom Termine, Lektüreempfehlungen etc zu versäumen. Jeder Prof geht ja ganz anders mit dem Thema um, die Infos zur LV folgen immer Stückerweise und da muss man geschickt sein, um nichts untergehen zu lassen
- 133 Abschluss in Frage, Studium verlängert sich so wahrscheinlich um 1 Jahr
 Was ich dabei lerne, ist nicht das gleiche wie sonst, das finde ich am meisten schade
- 134 Man kann nicht dieselbe Anzahl an LV besuchen, aufgrund des erhöhten Ausmaßes Dinge selbstständig, meist ohne Unterstützung bzw. Langer Antwortzeiten bei Nachfragen (Literatur betreffend) zu bearbeiten
- 135 wie und wann diplom stattfinden kann, ob juni, september, januar (geplant wäre juni gewesen bei mir) und ob ich dann studiengebühren zahlen muss nächstes semester aufgrund der verschiebung des diploms
- 136 Ich kann nicht in Werkstätten arbeiten, wie zum Beispiel Radierung, Lithographie.
 Ich verliere dadurch ein ganzes Semester und gehe nächstes schon auf Erasmus und dann stehe ich kurz vor dem Diplom...
 Mein Studiengang ist sehr praktisch und für mich ist es sehr wichtig künstlerisch Arbeiten zu können.
- 140 dass wir unsere ects nicht zusammen bekommen die wir brauchen.
 Kulanz bei den lehrenden wäre angebracht.
 auch wenn z.B. ein prüfungstermin architekturgeschichte österreichs abgesagt wurde, bietet der lehrer nur noch zwei termine an.
 wäre also sehr hilfreich wenn lehrer im allgemeinen rücksichtsvoller vorgehen sobald man wieder auf die uni kann.
- 142 Kein face to face Austausch mit lehrenden und Studierenden.
- 143 Im fehlenden persönlichen Austausch und den geschlossenen Werkstätten
- 144 Closed wood/metal workshops are the biggest problem. It is not possible to continue working on models and prototypes. System were professors from workshops would do object/cuts for students in most cases doesn't work, and student would need to be present.. Building different models and try-outs usually needs to be done in such workshop.

- 145 Ich habe lange studiert und viel geopfert für dieses Studium und jetzt wird die Show gestrichen. Mein letztes Semester hat 380 Euro gekostet, das ZKF in dem Format ohne Ateliers, Nähhilfe und Werkstätten ist ein schlechter Scherz. Ich will mein Diplom nicht mit irgendeinem shooting abschließen.
- 146 Kein Zugang zu den benötigten Werkstätten, kein direkter Austausch mit den StudienkollegInnen, Gemeinschaftsgefühl sinkt stetig etwas mehr.
- 148 Unklarheit bezüglich Diplom und gleichzeitig vergeht die Zeit doch sehr schnell...
- 151 Die Ungewissheit wie das Diplom-Coaching weiter geht und ob ein Diplom im Sommersemester überhaupt möglich ist.
- 155 Kein Zugang zu Material & Werkstätten.
- 157 The biggest problem I have in most of the classes is that the teachers share all the documents in German (even when the presencial class was in English) and the format is impossible to translate (sometimes are a document made of pictures from a book) and I can't follow the class and I can't do the exercises which the teacher asks. Some classes I had to decline or cancel because of language.
In the other hand I feel like only a few teachers are really doing the classes online., I'm not sure about other teachers , if they are doing the class in another time or when.
Thanks for the survey
- 162 Fehlende Motivation, Überforderung mit der gesamten Situation, Stress wegen vielen Emails, die alle wichtig erscheinen, keine Ideen für Projekte da der Stress das gesamte Denken abblckt. Resignation und „ist eh schon egal“ Denken und Stimmung.
- 164 Diplomabschluss und damit verbundene Tools (CNC, 3D Drucker) und Hilfe der Mitstudenten
- 166 die fehlende praktische Arbeit und bis jetzt zu wenig theoretisches Material, um LVs nachzuholen
- 167 Ich möchte das Studium im Sommer abschließen und befürchte, dass das nicht funktioniert, da einige Kurse nur schwer online zu machen sind und Material für die künstlerische Bachelorarbeit fehlt
- 168 I don't know how to pay for the next winter semester due to the fact that I lost my job because of the Corona virus
- 169 Durch Terminverschiebung kommt es zu sehr vielen Terminkollisionen (!!) und ich weiß nicht wie das funktionieren soll, diese Tatsache stress sehr. Dadurch muss ich bei sehr vielen LV Absprache mit den LV-LeiterInnen halten und sie quasi anbetteln trotz öfterem Fehlen abschließen zu dürfen.
- 172 Dass ich bspweise evtl einige LVs nicht abschließen kann (z.B. Werkstätten) und keine Alternativen dazu angeboten werden, obwohl sie für mein Studium verpflichtend sind. Sollen wir uns alle um die limitierten Plätze prügeln, wenn die Uni wieder öffnet?! Und Nein, Fristverlängerung für mein Studium auf weitere X Semester/Jahre hilft mir nicht! / Bzgl. dem einen und anderen Theorie Kurs sehe ich den Aufwand, der einem abverlangt wird, als deutlich höher und habe dazu auch Vergleiche von Student*innen, die die LV im vor-/letzten Semester besucht haben.
- 174 Dass die Termine der Lehrgangswochen mit physischer Präsenz in Zeiträume verschoben werden (z.B. Juni) die für mein berufliches Weiterkommen zu dieser Zeit, hoffentlich nach der Coronakrise entscheidend sind und ich daher daran wahrscheinlich gar nicht teilnehmen kann....
- 175 Finanzierung der künstlerischen Arbeit
- 176 kein Austausch mit Mitstudierenden
- 177 Der persönliche Austausch fehlt. Ich finde es schwer, online gemeinsam zu denken.
- 178 Keine Möglichkeit in einer Werkstatt zu arbeiten
- 179 Keinen Zugriff auf Werkstätten und Werkstoffe zu haben, nicht wie gewohnt mit anderen Studierenden einfach über Projekte sprechen zu können wie das normalerweise Angesicht zu Angesicht möglich war
- 180 Kinderbetreuung
- 182 Die Schließung der Bibliothek bzw. Kein Zugang zu den Büchern dort. Die Räume selbst brauche ich nicht
- 183 Ich wollte Ende Juni die Diplomprüfung ablegen, dies ist nun jedoch ungewiss, da mir Literatur fehlt und mein Diplomprojekt i.d.R. Steiermark derzeit ausgesetzt wurde.
- 184 Stress und Angst mindern Kreativität. Austausch fehlt, doch Gedanke auf die Uni zu gehen würde auch Angst machen.
- 186 Kein Austausch, keine Werkstätten, kein Raum
- 188 Keine Abwechslung, Arbeiten und Drucksorten kann man nicht real und in Teams haptisch beurteilen und vergleichen.
- 190 Keine Werkstattnutzung, kein persönlicher Austausch mit Lehrenden und Studierenden, keine Bibliotheksnutzung.
Die vermehrte Nutzung von Onlinemedien, was in dem Ausmaß nicht meiner Arbeitsweise entspricht.

192	Ich bin in meinem letzten Mastersemester und habe keine Informationen zum Prüfungstermin. Es heißt zwar, dass an einer bundesweiten Entscheidung gearbeitet werde, doch die Abgabetermine der bis dahin abzulegenden Kurse haben sich nicht geändert. Sehr schlechte Kommunikation!
194	tlw. fehlender/ zu wenig persönlicher Austausch mit Kolleginnen (auch Lehrenden); Arbeitsraum nicht getrennt von Lebensraum, viel zu wenig Platz; Zugang zu Bibliothek - vor Ort Arbeiten, analoge Literaturformate, Zugang zum Drucker, Aufschub künstlerischer Arbeiten wegen Materialbedarf und wissenschaftlicher Arbeiten wegen Arbeitsplatz und Literaturmangel > ABSEHBARE VERZÖGERUNG IM STUDIENFORTSCHRITT; höhere Barriere neue soziale Kontakte zu knüpfen, zB Betreuung Bachelorarbeit, entfallende Präsentationstermine
199	kein Zugang zur Bibliothek. Keine Werkstätten für die Realisierung künstlerische Projekte und damit hergehende Betreuung.
200	That I can not attend to the work shop and can not have workshop lectures. Also in my studio we are working in groups so it is really hard to work together from the distance. And I am also not sure how we can manage to build our finished project in those circumstances.
201	Ich bin abhängig vom Equipment Verleih, der ja nun nicht mehr stattfinden kann. Ebenso habe ich nicht mal mehr einen Schreibtisch an dem ich arbeiten kann, vermisste mein studio :)
204	The Corona crisis hasn't really affected my studies as far as the Applied are concerned. Other things, personally have, by coincidence.
205	Kein künstlerischer Austausch zwischen Studierenden. Professoren zwar sehr bemüht aber über ZOOM für mich nicht befriedigend!
206	Unklarheit über den Zeitpunkt des Studienabschlusses bzw. über die Modalität des Einreichens
209	Den Überblick zu halten, sowie der Ablauf und die Rücksprache von Prüfungen.
211	Geldmangel
212	Einen Alltagstrott finden in dem ich produktiv arbeiten kann, die Räumlichkeiten der Angewandten fehlen mir, versuchen die Panik nicht in meinen Kopf zu lassen, viel außerhalb des Studiums los, Sorge Dinge zu übersehen, Sorge um Prüfungssituationen, Sorge um Kreativität in Isolation.
213	Keine Konzentration dafür anfangs, auf Grund von Lebensumstellung, Jobverlust. sehr chaotisch
218	Das Schließen der Werkstätten und der generelle Einkauf von Materialien sowie die Gespräche mit den Werkstattleitern zur Beratung.
221	Austausch mit Lehrenden/StudienkollegInnen. Platz/Ressourcen (Material) zum künstlerischen Arbeiten.
222	Der direkte Austausch mit den anderen Studierenden war immer ein essentieller Teil meines Studiums und hat sich leider schon verändert. Selbst wenn wir Kontakt halten, funktioniert der Austausch anders, Online Tools erlauben beispielsweise keine Gruppendiskussionen, ohne klare Moderation. Eine Situation die gerade sehr neu ist. Der Informationsüberfluss momentan.
	Eine neue Art von Stress, die darauf beruht von Online-Kommunikation abhängig zu sein. Das Wiederrum konfrontiert mich selbst immer wieder mit der Tatsache, dass ich arbeiten sollte. Regelmäßiges Email checken, damit ich ja nichts verpasse - sitze am Computer - Stress durch die ganzen ungelesenen Mails - kann mich davor nicht mehr drücken was eine neue Art von Stress auslöst.
	Das Gefühl nicht mehr fehlen zu dürfen in den Online-Veranstaltungen: krank sein ist nicht mehr drin. Neue Art der Leistungsforderung.
223	Der fehlende Austausch zwischen Kolleg_innen, das Fehlen eines Terminkalenders mit allen Zoom Terminen und Arbeitsaufträgen (bzw. das nicht aktualisieren auf Base) und teilweise noch immer fehlende Informationen zu einzelnen Lehrveranstaltungen
224	More difficult to get support and input from other students + no access to production tools at university is very problematic for the development of my Diploma
230	Praktisches Arbeiten in den Bereichen wie z.B. Keramik, Druckgrafik etc., die an der Nutzung der Werkstätten gebunden sind, kommen vollständig zum Erliegen. In diesem Bereich ist es schwierig sich rein über Literatur weiter zu entwickeln, obwohl die Lehrenden extrem bemüht sind, bei Fragen Hilfestellung zu leisten.
232	Mein Semesterobjekt in ZKF kann nur theoretisch behandelt werden, aber nicht restauriert.
233	Kein Arbeitsplatz
235	Ich möchte wieder in die Werkstatt :)

236	Praxis-Lehrveranstaltungen können leider nicht online unterrichtet werden, sind aber ein sehr wichtiger Teil des Studiums. (Z.B Lvs der Keramik Werkstatt)
237	I have no child support therefore I can not study or work to make money
239	Kommunikation ist nur schwer, stockend und früher oder später frustrierend möglich.
240	Uncertainty
242	I don't have any routine (i mean classes) like before
243	Ich "muss" meine Masterarbeit im Juni (nach Stand heute) abgeben/präsentieren. Der Großteil der geplanten künstlerisch-gestalterischen Aktionen sollte jedoch im öffentlichen Raum, bzw. in Zusammenarbeit oder Interaktion mit anderen Menschen geschehen. Das ist nun nicht mehr so einfach möglich. Auch fehlen Räumlichkeiten, um künstlerisch Arbeiten zu können (Werkstatt und Studioräume) – ein mit der Lebenspartnerin geteiltes 12qm Zimmer reicht da leider nicht aus. Dazu kommt, dass alle Materialien nun (wenn überhaupt möglich) online gekauft werden müssen. Meine finanzielle Situation (Wegbrechen von Aufträgen) und die meiner Eltern als finanzielle Unterstützer (Selbstständige Kunsthändwerker mit Marktverkauf) macht die Ausgangssituation für die Masterarbeit auch nicht besser.
244	This is my last semester, maybe I can't manage to finish my masters thesis and my masters project. I need books (for the research), I need work on public spaces and with other institutions.
246	Kein Persönlicher Unterricht
247	Ich habe dieses Semester kein ZKF eingeplant sondern nur Vorlesungen und andere Kurse, wie erwähnt überwiegend praxisorientiert (Keramik, Holz, Metall,...) was sich natürlich leider überhaupt nicht online ausführen lässt!! Sollte die Krise in absehbarer Zeit ein Ende finden könnte ich mir vorstellen, das Semester zum Teil ergänzend im Sommer auszuführen um meiner Ausbildung gerecht zu werden.
248	Kein Zugang zu Literatur (hier wäre die Möglichkeit von Fernleihe wünschenswert). Das Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit ist derzeit defacto unmöglich.
250	More workload, stress, uncertainty
251	Selbstdisziplin. Die Angewandte als Institution hat vorbildlich reagiert und viele strukturelle Angebote gemacht. Im Falle des Doktorprogramms für künstlerische Forschung im Konkreten – das auf wenigen gemeinsamen Kolloquien im Jahr beruht – gibt es noch keinen wirklichen alternativen Entwurf wie das Studium fortgesetzt werden kann. (Im Folgenden Menü fehlt der Studiengang als Auswahlmöglichkeit, daher habe ich, mangels Alternativen, Sprachkunst angekreuzt)
252	I do not actually live in Vienna, I live in Germany at the moment. So, I was traveling back and forth a fair amount and that is obviously not possible now, but even once things start to return to normal it will probably be some time until I can come back to Vienna. I do not have the best health so I need to be extremely cautious with the current situation. It is also just difficult to focus on anything now, though I imagine that will adjust over time. Also the internet is still not very good in many eastern parts of Germany, and while it hasn't affected me substantially yet it is very possible that local connectivity may make things difficult at some point to participate in Zoom based meetings.
253	Dass ich das Videostudio und die Programme für den Videoschnitt nicht mehr nützen kann (generell die Werkstätten und Bibliotek) Dass ich nicht weiß wie die Bachelorpräsentation am 22. April stattfinden wird, denn sie ist für mich essentiell (jedoch der Uni egal, nach den Mailantworten die ich bekommen habe) falls die Uni noch geschlossen ist, kann ich dann online präsentieren?
258	Die derzeitige Situation bietet kaum Probleme für mein Studium an der Universität für angewandte Kunst.
259	Dass viele der LVs und speziell das ZKF im Studium Konservierung und Restaurierung fast nur praktisch abgehalten werden können und schriftliche Übungen keinen völligen Ersatz dazu bieten können. Wir werden jene LVs später abhalten müssen, da diese Lehrinhalte unverzichtbar für diese Ausbildung sind. Diese zeitlichen Verschiebungen könnten später zu relativ großem Stress und Druck führen.
260	kein Zugang zu Werkstätten kaum Flow für kreatives Arbeiten
261	Way too much time looking at computer screen: when there are lectures, then I need 3-4 hours to look at the computer screen only for lectures plus sometimes the video/audio quality from the professor is not so good and after 1,5 hour lecture it becomes really tiring and I get headache rather easily from screens. And most professors have assigned extra tasks because of Corona and that means again reading, researching online and writing texts on computer. All together every day 10+ hours at a computer is (for me personally) tough for my eyes, neck-shoulders and back
264	The fact that I can not access books from the libraries and also get access to the workshop since I don't have one
265	many students are financially dependent on the process of their studies, covid19 is

	confronting us with other challenges in our everyday life and the online solutions are impossible to subsidise the courses I would usually take.
267	even more lack of informal exchange. fragmentation through isolation.
268	Genügend ECTS zu bekommen für Förderungen.
269	nicht stattfindender Präsenzunterricht nicht vergleichbar mit erhöhtem Lese-woarkload für mich und keine Besuche in Ausstellungen / Museen / Studios , fehlende Interaktion. (an der TU keine Möglichkeit Prüfungen abzulegen)
270	Die Show wurde abgesagt. Wir können nicht nähen und Schnitte konstruieren.
271	Wir haben ein Semesterprojekt dass realisiert werden muss. Die Umsetzung ist schon sehr anspruchsvoll jetzt, wie setzt man ein performance/installation Projekt um? Was passiert wenn das Projekt vom öffentlichen Raum in den virtuell öffentlichen Raum verpflanzt werden muss? Man kann keine Werkstätten etc verwenden, die Materialien fehlen, auch für ein virtuelles Project fehlt die Hardware... Team Kommunikation ist nicht so leicht. Ich fühle mich sehr gestresst von dem Datenvolumen dass sich vor mir auftürmt...
272	Kein vernünftiger Arbeitsplatz (Studio fehlt!), kein Austausch mit Studierenden & Lehrenden
273	1.Studienabschnitt könnte nicht absolviert werden
274	Fehlender Austausch / Team & Studenten
275	Verwirklichung meiner geplanten Kollektion auf dem geplanten Niveau
276	Fehlendes Atelier, Maschinen, Fitting, Tutorials
277	Die Werkstatt fehlt mir eigentlich am Meisten. Und die Bibliothek. Und das man zu Hause nicht so viel Platz hat zum arbeiten.
278	Im organisatorischen Stress, keine Werkstätten, Verlust von Bewegungsfreiheit, kein Zugang zur Bibliothek
279	Wegen der Coronakrise habe ich kein Zugang zur notwendige Werkstätte, wie Dunkelkammer und Computerraum mit Film-Scanner, und zur Bibliothek, um meine wissenschaftliche Arbeit fertig zu machen. Ich habe daheim leider nicht genug Equipment für meine künstlerische Tätigkeit (Kameras, Objektive, Belichtung u.s.w) Auch es fehlt mir Möglichkeit, direkten Feedback von ProfessorInnen und KollegInnen von der Klasse zu bekommen (aber es geht sich online aus, hoffentlich)
280	I cannot continue classes that are only able to take place on Angewandte workshops and artistic practice courses, and the workload of my theoretical classes has all multiplied into extensive readings and numerous papers which overall are hard to keep track of in an orderly manner.
281	I would say it again, physical contact, eye to eye talking with someone, exchanging ideas, experiences etc.
282	1. planmäßiger Abschluss in diesem Sommer noch möglich? (Ausfall von Lehrveranstaltungen) 2. Weniger Inhalt während des Studiums (gerade auch in der Praxis Netzwerke, Lektüre, Exkursionen) 3. Trotz online-Plattform ist der Kontakt zu den Kommilitonen etwas abgebrochen.
283	fenlender permanenter Austausch mit StudienkollegInnen
284	künstlerisches arbeiten gerade bei recherchebasierten projekten sehr schwierig - von lehrenden seite aus das gefühl dass trotzdem das gleiche verlangt wird literatur fehlt
285	endloses sitzen vor zoom konferenzen um eingies anstrengender
286	-Lehrveranstaltungen die teilweise (noch) nicht stattfinden -Fraglich in wie fern Leistungsnachweis erbracht werden kann, Kulanz? -weniger Leistungsfähigkeit von mir selbst im Vergleich zu sonst durch Entschleunigung/mehr Hausarbeit (Kochen,Putzen etc)/mehr Bedarf an Sport und Ruhe
287	Digitale Formate ersetzen nicht die Präsenz. Spontanes Entstehen von Projekten, sozialer Austausch de facto nicht gegeben. ZKF in dieser Form nicht wirklich durchführbar. Lehrende wollen eher keine zoom meetings, sondern schicken nur emails.
288	Can't complain, I am very happy with Angewandte's presence and care
289	Anxiety about income and fear of mental health issues.
290	meine Psyche, meine Beziehungen, meine Werte und Freiheiten. Dies beeinflusst für mich und im Umfeld viel den Erfolg der umgesetzten Maßnahmen, für welche ich nichtsdestotrotz extrem dankbar bin. Meine mentale Situation ist mein größter Blocker.
291	Hatte eigentlich hauptsächlich Werkstsattkurse geplant dieses Semester, die natürlich alle ausfallen. Außerdem der persönliche Austausch /Feedback in den ZKFs, der online nur mangelnd möglich ist + die Möglichkeit zu sozialen Kontakten (Erasmus).
292	Das Diplom besteht aus praktischer und theoretischer Arbeit, da es zurzeit kein Zugang weder zur Literatur noch zur Werkstatt gibt, stellt es das große Problem vor. Außerdem macht die Situation für die internationale Studierenden einen doppelten Stress.

- 309 Zugang zu Bibliothek, Werkstätten und Materialbesorgung verwehrt.
310 Keine Fotografische Arbeit mehr möglich
315 Normalerweise vom Lehrenden mitgebrachte Zeichnunterlagen müssen jetzt selbst ausgedruckt werden
319 Postponed exams - I need proof of my winter semester is passed. As well as I needed 30 ECTS for an exchange application with a deadline last week - but didn't get it due to postponed grading. I am worried for the future of this application as this might not stop in time.
322 Ich studiere am Social Design Studio und unsere aktuelle Projektarbeit beschäftigt sich mit dem öffentlichen Raum. Den Rest können sie sich denken...
324 dass ich keinen zugang zu meinem diplomobjekt habe (zu schwer und sperrig, steht im gesperrten studio/klassie) um weitere tests am objekt durchzuführen und dieses im nächsten schritt zu modifizieren im rahmen der nutzung/betreuung in der metallwerkstätte, welche ja gesperrt ist und nach corona wohl von allen gestürmt wird....
327 geschlossene Werkstätten
328 Schlechte Kommunikation zu und Lösungsfindungen mit den Lehrbeauftragten (wobei es davor auch schon unzureichend war, daher hat sich da nicht allzu viel geändert), fehlende Werkstätten, kein Drucker.
329 I don't know if my Diploma will be postponed and that will cause me problems.
331 Money issues in order to finance art material and other tools...I was working in restaurant for my studies and I got fired... and as I don't have worked 1 year in the same company in order to get the unemployment money...
333 Ich wohne mit fünf Studenten, unsre Zimmer liegen zwischen 4,7 und 9 qm. Ich kann nicht den Gemeinschaftsbereich zum malen nutzen, also , ich brauche mein Studio zurück. Ich arbeite kaum, es ist super frustrierend. Ich bin gerade erstmal dabei eine Lösung für halbwegs farbechtes Licht zu finden. Alle diese Anpassungen sammeln sich finanziell. Ich brauche mein Studio an der Uni, ich kann hier nicht arbeiten.
337 Mangelnde Kontakte und wenig Austausch, durch den die vermittelten Inhalte in LVs immer profitieren.
Konzentrationsschwierigkeiten beim wissenschaftlich Arbeiten aufgrund der ständigen Präsenz der Medien.
338 missing all tech equipment from uni, missing assistant help, which is impossible online(only concerning technical assistants) because this semester is about production diploma in fashion,
also stressed about what is up with diploma now
339 Nebenjob wurde von Arbeitgeber*in gekündigt — finanziell nicht mehr so unabhängig
Ohne einen Ortswechsel zwischen Arbeit und Wohnen sinkt die Produktivität ziemlich
340 Auswirkung auf ECTS in Hinblick auf Stipendium.
341 Fehlende/r Motivation und Tagesrhythmus. Reduzierter Austausch mit Studienkollegen und Lehrern/Professoren.
344 Lack of personal working space and real life interaction with students and professors
345 That I have no child care and at the same time attendance in many online classes, which do not provide further material and I cannot really pay attention while I am entertaining my son
349 Ich weiß nicht, wie und wann mein Diplom weitergeht. Wie sind die neuen Fristen? Gibt es einen neuen Diplomprüfungstermin?? Bitte klären Sie das so schnell wie möglich wir Diplomanden sind ziemlich ratlos!
351 Accessing workshop and necessary tools to create models.
Discussing with fellow students as a lot of the course is group work based.
352 Hard to focus/ maintain a rhythm
354 Lack of communication with colleagues about projects. Workshops, talks and excursions are cancelled.
356 ZKF nur theoretisch ohne Objekte machbar. (Konservierung)
357 Ich hätte zwei Jobs (jeweils 5 bzw. 7 Tage) gehabt, in denen ich so viel zusätzlich hätte verdienen können, dass ich damit gut auskomme wäre und mich in der restlichen Zeit gut auf das Studium konzentrieren hätte können.
359 Motivation and exchange with others
361 Mangel an Antrieb
362 Alle meine gewählten Lehrveranstaltungen sind praktischer Natur: d.h. ohne Werkstätten, physischem Arbeiten mit Material sind diese trotz Online-Tools obsolet. Auch das Arbeiten daheim fällt leider ins Wasser, da ich weder das nötige Material wie Metall, etc.. besitze, noch die Werkzeuge zum Nutzen dessen. Auch alle meine Ausstellungen und Messen im Rahmen universitärer Planungen fallen weg. Selbst die, welche erst im Juni oder später geplant waren, da das Planen & Produzieren unmöglich ist.
364 Kein persönlicher Austausch über Projekte. Dadurch ist es schwieriger Spaß an der Kreativität zu haben.

- 367 Keine Werkstätten, keine Arbeitsplätze, kein Werkzeug, kein Material, kein Geld
368 Kein Zugang zu (physischen) Bibliotheken, kein Arbeitsplatz außerhalb der eigenen Wohnung, weniger Austausch mit Kolleginnen, keine Möglichkeit, kurze Ablenkung zu finden.
monotoner Alltag
369 die Ungewissheit meinen Bachelor abschließen zu können. ich bitte hier um Infos wie das aussehen könnte.
370 In meinem Fall sind vieler meiner Malsachen bei meinen Eltern, die ich momentan nicht besuchen gehe, weil sie in einem anderen Bezirk wohnen. Somit ist dies eig. eine Möglichkeit "kreativ" zu werden und mit den vorhandenen Utensilien etwas zu kreieren. Die Arbeit bezieht sich auf die Coronakrise, von dem her trifft sich diese Situation gut zu.
371 kein zugang zu equipment und werkstätten, sowie zu wenig austausch mit studierenden und deren künstlerischen arbeiten
372 Personal exchange and feedback with other students and professors. Examination modalities (presentations... difficult to do)
375 Ich verliere Zeit für das Studium, da ich nicht an der Uni arbeiten kann.
376 Das nicht Erlernen von praktischen Tätigkeiten in Werkstätten und des Gleichen
377 proper working environment leading to lack of motivation, communications, tools and equipment, especially during diploma semester.
378 my mum calling me 70 times a day so I can't concentrate and not being able to access the studio
379 Das Studieren des öffentlichen Lebens.
380 I was working half time, and now without a job I am super scared that I cant continue
382 Das zu Hause sein und auf die gegebenen Medien - Computer, A4, Radio, Kamera - künstlerisch abhängig zu sein. Als Bühnenbildnerin brauche ich physischen Kontakt mit Museen, Theatern, Geschäften um in meiner Arbeit weiter zu kommen. Zu Hause kann man schon viel machen, aber ohne das "im Kontakt sein" fühlt man sich gelehmt und trotz den Online streams und allem, was gerade Online zugänglich gemacht wird, nicht bereichert genug. Ich kann mir in weiterer Folge nicht vorstellen so arbeiten zu können.
383 To get outside, find some inspiration to work on my projects. And overall to work outdoor.
386 Es fehlt der Zugang zu Werkstätten und der Austausch mit KollegInnen.
387 mangelnde motivation
389 Der fehlende Arbeitsplatz, das fehlen der Werkstätten im besonderen. Der persönliche Dialog, die Ungewissheit wie das Semester weitergehen wird -ob man die LV abschliessen kann.. und vor allem was wird erwartet wenn die Universität wieder geöffnet wird.
390 Ich kann derzeit nicht direkt an meinem Objekt arbeiten und keine Literatur in der Bibliothek ausborgen.
394 Dass von fünf Lerveranstaltungen derzeit nur eine stattfindet (bzw über den weiteren Verlauf kommuniziert wurde). Zwar sind nicht alle regelmäßig, sondern manche geblockt und erst zu späteren Zeiten, jedoch hätte ich von den zuständigen Lehrpersonen td gern ein Update bekommen oder zumindest die Literatur zugeschickt bekommen, die ich ja derzeit selbst gar nicht in der Bib besorgen kann. Auch fehlt der Austausch mit andeen Studis ungemein :'- auch wenn ich nur eine Mitbelegung mach.
396 kein ruhiger Arbeitsplatz zu Hause
Fachliteratur kann nicht genutzt werden
Werkstätten können nicht genutzt werden
Lehrveranstaltungsplätze unsicher da alles beim 1 Treffen fixiert werden sollte, welche nun ja nicht stattgefunden haben
397 Ohne Nutzung der Werkstätten ist womöglich keine Fertigstellung der Kollektion möglich, monatelange Arbeit waren womöglich umsonst. Sehr viel Geld steckte ich in diese Arbeit, was mir nur durch einen Teilzeitjob nebenbei ermöglicht wurde. Mittlerweile bin ich allerdings arbeitslos
400 My main project has to be created in a team and teamwork has slowed down (rather due to the feeling of (physical?) isolation, then lack of communication channels)
401 Ich kann nicht in die Werkstätten, und einige Tools die es auf der Uni gibt nicht nutzen. Ich arbeite an meinem Diplom und habe keine Ahnung wie ich es schaffen soll meine Diplomarbeit bis Mitte Juni so weit fertigzustellen (aber ich tue natürlich mein Bestes). Zusätzlich mache ich mir Sorgen weil ich gerne ein Erasmuspraktikum nach dem Studium machen wollte aber jetzt definitiv die falsche Zeit ist um bei Büros mit Bewerbungen anzukommen, aber gleichzeitig die Frist für die Einreichung eines solchen Praktikums bald da ist.
Mir persönlich würde es extrem helfen wenn ich wüsste, dass die Frist für den Abschluss des Semesters/Studiums um ein paar Wochen verschoben würde, so dass sich hoffentlich in den letzten Wochen des Semesters noch Material besorgen und Prototypen in den Uniwerkstätten bauen lassen würden und hoffentlich die Einreichung des Erasmuspraktikums noch möglich wäre.

402	keine Arbeit
403	Jobverlust, Absage für Ausstellungen
404	Ich arbeite an meiner Masterarbeit Social Design, diese war auf soziale Interaktion und Forschung ausgelegt und muss nun komplett neu gedacht und erdacht werden. das braucht mehr Zeit und Ressourcen. das Semester ist ohnehin schon sehr kurz für deine Masterarbeit und dadurch fragwürdig, wie sich das ausgehen soll bzw. mit welcher Qualität dies nun zu bewerkstelligen ist..
405	Für mich bestehen garkein. Ich findet es funktioniert alles sehr gut so und halte es für unbedingt wichtig, dass, solange sich die Situation mit dem Virus sichtlich drastisch ändert, auch nicht leichtsinnig auf Normalbetrieb zurückgefahren wird!
407	keine Möglichkeit an Modellen / Prototypen zu arbeiten
408	mit Kleinkind zuhause - kind und ich erkrankt..
410	Kein Zugang zu den Druckwerkstätten, keine alternative in Quarantäne.
413	Motivationsverlust
414	Physische Präsenz auf der Uni fehlt mir sehr - zum Austausch, Feedback etc. Es wird eh sehr viel auch über Zoom usw. gemacht, aber es ist nicht dasselbe.
415	Supplies, facilities, studios, library
416	I am an international student. So, not knowing the extent of precautions, how long they will go on, and possibility to go back to my country, or possibility of coming back to Austria after traveling is causing stress on a daily level. This is the biggest stress in terms of not being able to plan, the danger to stay locked out of the country, for example when it is the time for my visa renewal, it might become a big issue. So I would say, not the present moment, but not being able to foresee the even 2 months future is the main cause of stress.
417	lack of resources - workshop (ddplab)
420	no workshop/tools for modelbuilding
421	Fehlender Zugang zu Bibliotheken Fehlender Austausch mit Lehrenden
422	Datum der Diplom Prüfung ? Umsetzung der Ideen durch fehlenden Zugang zu Werkstätten und Maschinen.
423	I study fashion design and we don't have access to our Atelier and equipment and we don't have sewing machine at home which means we can't work on our collection and since all the shops are also closed we don't have access to buy material that we need and it makes it really hard for us to keep working and it's very stressful
426	Das ich nicht weiß wie es weitergeht, vor allem wann wieder Zutritt zur Werkstatt möglich sein wird um meine Arbeitsschritte planen zu können
427	Fehlende Ressourcen um das Semester voran zu treiben
428	stundenplan vervollständigen, abgelenkt vom Weltgeschehen/fokus, Kontakt, Werkstätten
429	Die Praxis
431	Austausch und Kommunikation, Finanzielle Probleme die die Konzentration aufs Studium erschweren
434	Organisation, die Unklarheit der Termine mangelnde Ressourcen generelle Zeitprobleme: alles dauert länger: Computerarbeitsplatz, zu kleiner Arbeitsplatz zu Hause, ständiges Umstrukturieren notwendig z.B. keine Bibliothek (schwierig ohne Bibliothek wissenschaftlich zu arbeiten) keine Bearbeitung von Materialien möglich (Modellbau)
435	Sehr improvisierter Arbeitsplatz im Moment für Diplomvorbereitung + fraglich ob Diplom überhaupt möglich. Braucht vielleicht jetzt einfach Zeit, um alles umzudenken und sich bestmöglich der Situation anzupassen - versuche trotzdem positiv zu sein! :)
436	I have to struggle to reach my professor to ask a necessary question.
437	Künstlerische Arbeiten können nicht wirklich realisiert werden, da es nur schwer möglich ist Material dafür zu besorgen.
438	Kein Kontakt
439	Fehlender persönlicher Kontakt
440	Die Qualität der Lehrveranstaltung ist sicherlich eine andere. Und da ich ein Mensch bin, der unter Uni das Gebäude, den Besuch vor Ort, das Treffen von Menschen, Kollegen und LV Leitern sieht, nehme ich zur Kenntnis, dass ich das dieses Semester einfach lasse. Das ist höhere Gewalt durch diese Krise, die viele betrifft. Eg bit zwar FernUni Betriebe, aber für so etwas würde ich mich nie entscheiden, zu studieren. Ich bin ein sozialer Mensch.
441	In den nächsten zwei-drei Wochen noch kein Problem, da mein Diplomstadium noch von zu Hause aus recherchierbar und testbar (prototyping, Karton, etc. daheim vorhanden) ist.

	Ich konnte aber zuvor genug Recherche Sammeln, um jetzt allein weiter zu arbeiten. Viele meiner Unikolleg*innen sind leider nicht in dieser Situation und würden Unterstützung brauchen.
442	Ich habe keinen Zugang zu den Keramik-Studios.
443	Kann eigentlich momentan nicht viel machen außer eigene Projekte im Rahmen der Möglichkeiten.
444	<ul style="list-style-type: none"> - Home country currency dropping, everything has become more expensive - Group work has become a lot more difficult - No escape, harder to break up your day with. Isolated in a room at home, not as easy to bounce ideas off other students and take breaks
446	Kein Problem
447	Termine vereinbaren, nicht innerhalb der Universität sondern Diplom relevante Termine außerhalb der Universität. Ich persönlich hoffe, dass auch die Diplomtermine ein wenig nach hinten verschoben werden. Für mich sind einige Termine mit Experten in meinem Diplom-Gebiet gestrichen (- Sozialarbeit, Jugend/Sozialzentren), vieles verzögert sich, und trotzdem sind wir alle fleißig und suchen nach Alternativen. Für mich persönlich wäre es auch eine Entlastung, wenn es möglich wäre das Diplom ein Semester in die Länge zu ziehen. Finanziell nur möglich, wenn der Studienbeitrag des Sommersemester 2020 in das Wintersemester 2021 mitgezogen werden kann und somit keine finanziellen Zusatzbelastungen anfallen. Alles nur Gedanken, die mir momentan durch den Kopf gehen. Natürlich sind wir alle besorgt und hoffen auf das Beste, wir bleiben fleißig daheim und eine Sache wollte ich noch anmerken: Danke für die sehr gute Information, für die schnelle Reaktion der Angewandten, der Hufak und des Rektorats.
448	Keine Werkstätten, kaum Kontakt mit KollegInnen
451	Der Kontakt mit Professoren Struktur im Alltag
454	Nothing actually...
455	too early to say... depends how long will it last... my worries are if it's too long it might affect financial situation, which could possibly cause difficulties with permit to stay in the country for non EU. But for the moment all good!
456	Die fehlende Kinderbetreuung. Der fehlende direkte Kontakt mit den Lehrenden und Studierenden
457	Financial
458	Das Nichtausübenkönnen der künstlerisch praktischen Lehrveranstaltungen
459	Bedarf an Werkstätten, Unsicherheit im Bezug auf Studienfortschritt bzgl. Bachelorsemester und kommendes Winter als Masterstudierende antreten zu dürfen
460	Have no access to laser cutter, CNC and other equipment which is essential for my studio project
462	worried about paying rent of my room!
463	Ein Überfluss an Informationen via E-Mail, der schwer übersichtlich ist - gerade im Lehramt, das viele unterschiedliche Fächer beinhaltet. Der Arbeitsaufwand ist deutlich gestiegen, weil vieles selbsterarbeitet werden muss. Trotzdem bleiben die Fächer gleich viel wert (also an ects). Teilweise ist es schwierig das zeitlich zu bewältigen (ich denke an Studierende mit Kindern, aber auch mit Eltern für die jetzt Einkäufe und sonstiges erledigt werden müssen) und nicht jede/r kann es sich leisten, weniger Kurse zu belegen, sprich länger zu studieren.
465	Mangel an Materialien, Raum, wo ich arbeiten könnte. Equipment. Ja, klar finden wir auch andere Umsetzungsmöglichkeiten, ja klar geben wir nicht auf. Und mir ist auch bewusst, dass die jetzige Situation für Studierende sowie für die Uni neu und eine echte Herausforderung ist. Aber trotzdem das sind alles Probleme, die vieles verhindern.
466	Ich bin Doktorandin der Philosophie (betreut durch Helmut Draxler und Antonia Birnbaum); das größte Problem ist die Unzugänglichkeit großer Teile der erforderlichen Forschungsliteratur durch die Schließung der Bibliotheken (v.a. ONB und UB Wien). Das online verfügbare Material ist vollkommen unzureichend.
467	Schlechte Verfügbarkeit von Materialien, fehlender Zugang zu Werkstätten, Veranstaltung mit praktischem Schwerpunkt unmöglich
469	Ich bin jemand der in der Früh das Haus mit dem Gefühl damit Teil der Welt zu sein verlässt. Auch wenn es "nur" ein Bib Tag ist. Ich lass mich zu Hause sehr leicht ablenken und ich muss mir eine Arbeitsroutine erst zurecht legen. Bei mir entsteht viel im Austausch, in der Kommunikation und eben in einem tatsächlichen Seminar. Für meine Konzentration ist es gut wenn möglichst wenig dazwischen geschalten ist.
471	ZKF Bühnenbildklasse hat das weitere Vorgehen nicht wirklich kommuniziert. Ich weiß nicht

	wie der weitere Verlauf des Semesters aussehen wird / was zu tun ist. Ich weiß auch von keinen kommenden digitalen Meetings für das ZKF wo diese Fragen geklärt werden könnten.
472	Sozialekontakte und freiheit fehlen sehr
473	Wenig literatur für die bac-arbeit
474	Die offene Frage, wie ich in meiner künstlerischen Arbeit betreut werden kann.
476	can not have enough Art-Materials for my work
478	persönliche analoge austausch mit lehrenden und kolleginnen, zugang zu literatur
479	nicht praktisch an meinem Vordiplom arbeiten zu können
480	kein Raum zum arbeiten, keine Druckpressen, kein Werkzeug, kein Zugang zu Bibliotheken musste zur Pflege von Familienmitgliedern nach Deutschland zurückkehren und stecke dort vorübergehend fest.
481	-keine werkstätten -wenig materialien -kein raum für freies denken -bisherige projekte können nicht weitergeführt werden und müssen deshalb komplett neu gedacht und umgestellt werden
482	I am really lucky with my studies as it includes mostly reading and researching at the moment. I can keep in touch with my supervisor and work from home with the material I have already gathered though it would be wonderful if I could use the university's library. This situation is challenging mostly psychologically.
485	Keine Praxis ist möglich. Somit kann das Studium nicht fortgesetzt werden.
486	Ich kann mich aufgrund dieser psychisch Belastenden Situation sehr schlecht konzentrieren.
488	der Zeitfaktor, da das Kind daheim betreut werden muss.
493	Ich studiere an der Universität Wien und bin Mitbelegerin an der Angewandten für dieses Semester. Ich nehme an dieser Umfrage teil, um rückzumelden, dass die Angewandte wesentlich mehr und umfangreicher informiert, als die Universität Wien. Dies ist mir sehr positiv aufgefallen. Ich erachte dies als respektvoll gegenüber den Studierenden sowie Lehrenden hier in die Überlegungen und Vorgänge eingebunden zu werden. Ebenso erachte ich es als transparent. Die größte Schwierigkeit aus meiner Sicht ist der fehlende Austausch. Ich persönlich bringe mich gerne im Plenum ein und profitiere sehr von Diskussionen mit meinen Kolleg_innen sowie der LV-Leitung. In online-Foren wiederum fühle ich mich weniger wohl und an dieser Form der Kommunikation partizipiere ich weniger. An der Uni Wien wird etwa nun viel schriftlich eingefordert, dies bedeutet für mich teils Mehraufwand, da ich mündliche Präsentationen nicht in gleicher Form vorbereiten würde. Daher fühle ich mich einerseits gestresst, aber auch entschleunigt, da teils auch weniger zu tun ist und dann auch mehr Zeit bleibt Texte in Ruhe zu lesen und vorzubereiten. Das Wegfallen der Bibliothek ist schwierig, ehrlicherweise muss ich aber auch sagen, dass ich es selten schaffe alle vorgegebene Literatur durchzuarbeiten, da das geforderte Pensum in Summe (alle LVen zusammen) meist zu hoch ist. Ich studiere BA Kunstgeschichte.
494	Im Juni sollte ich meine Masterarbeit präsentieren. Natürlich kann ich in dem mir gegebenen Rahmen die wenigen Bücher lesen, die ich noch vor Schließung der Bibliothek habe ausleihen können. Allerdings hatte ich für meine Masterarbeit einen Film geplant. Dank Ausgangssperren und Versammlungsverbot ist mir dies nun nicht mehr möglich. Ich kann zwar in Isolation ein wenig arbeiten, aber nicht ansatzweise so "effektiv" oder "schnell" wie normal. Außerdem engt mich die Isolation auch geistig ein, worunter mein kreatives Schaffen enorm leidet.
495	keine großen Probleme.
496	eine Abnahme der Motivation durch die Entschleunigung ambivalent gegenüber bin ich der Ablenkung daheim - auf der einen Seite mache ich gefühlten weniger für die Uni aber andererseits habe ich endlich Zeit z.B. Dinge zu reparieren, was gewissermaßen eine handwerkliche Weiterbildung ist, oder meine eigene künstlerische Praxis zu vertiefen
	positiv ist der Gewinn (wenn auch nur ein kleiner im Vergleich zum Verlust der realen Präsenz in einer LV) an Zeit durch die fehlende Fahrt zur Uni; eine Stunde mehr pro Tag
497	Als Mitbelegerin von der Hauptuni bin ich im theoretischen Arbeiten stärker verortet. Ein Seminar hätte Museumskritik und Filmkritik als Podcast in Kollaboration mit dem mumok bedeutet. Ausfall. Der fehlende Zugriff auf das Angebot der Bibliotheken schmälert meine Möglichkeiten zu arbeiten; zudem bin ich keine Heimarbeiterin, sondern brauche die externe Arbeitsatmosphäre in einem konzentrierten Umfeld. Da die "Krise" einsetzte, bevor alle Lehrveranstaltungen zum ersten Mal stattfanden, konnte ich über die Online-Anmeldung hinaus keine zusätzlichen Vereinbarungen mit Lehrenden treffen, weswegen ich dieses Semester weniger Kurse absolvieren kann, als geplant und habe deswegen eine

	Verzögerung in meiner Studienzeit zu verzeichnen, die mir einen Abschluss erst nächstes, anstelle schon dieses Jahr möglich machen wird. Das nervt
500	Die Rückfälligkeit in Faulheit und massive Umstrukturierung und Einschränkung von Projekten
501	kein Arbeiten in den Studios und Werkstätten vor Ort (keramische Arbeit, Holzarbeiten, Metallarbeiten fallen komplett weg), zu viel theoretischer Kompensationsinput, der am Bildschirm bearbeitet werden muss- ich kann und will nicht so lange Zeiträume vor dem PC verbringen! Mein Kreislauf ist davon wesentlich beeinflusst, was ich schade finde, weil ich den Input gerne schätzen lernen möchte- ist mir derzeit noch nicht möglich, weil ich ständig beschäftigt bin damit den Überblick zu bewahren, was alles zu lesen und durch Schreibarbeit zu bearbeiten ist. Ich hätte gerne mehr Präsenzarbeit, wenn auch virtuell, aber es tut gut andere Gesichter in Meetings zu sehen und Interaktion zu erfahren anstatt kompensatorisch Zeit mit aufwändiger Textarbeit zu verbringen (verstehen Sie mich nicht falsch: ich liebe schreiben und Textarbeit, aber momentan ist es selbst mir zu viel).
	Und, da ich im Lehramtsstudium bin: das größte Problem ist, dass ich wenig bis gar keine Felddaten sammeln kann und das Schulpraktikum gänzlich andere Bedingungen widerspiegelt als ich sie (hoffentlich) in Zukunft im Berufsleben erfahren werde. Die BetreuerInnen an den Schulen geben sich große Mühe uns zu helfen, damit wir nicht ein Semester verlieren müssen und das Praktikum trotzdem absolvieren können, aber ich empfinde es als Verlust, dass keine Präsenzstunden in der Klasse abgehalten werden können. Das ist vielmehr eine Feststellung, eine Anmerkung, als eine Kritik, denn daran kann man ja momentan nunmal nichts ändern.
506	praktisches Arbeiten in der Werkstatt
508	Unklarheit darüber, ob der auf Präsenzmodule ausgerichtete Lehrgang wie geplant bzw überhaupt stattfinden kann (aus meiner Sicht ist das online nur bedingt möglich bzw würde erhebliche qualitative Einbußen mit sich bringen) und Unklarheit darüber, ob ein Abschluss wie geplant kommenden Juni stattfinden wird oder ob die nun verpassten Module im Herbstsemester nachgeholt werden können.
509	Ich studiere Malerei und will/ wollte im Juni 2020 zum Diplom antreten. Da wir keinen Zutritt mehr zu den Ateliers haben und, da ich mit Öl auf Leinwand male, ich nicht daheim arbeiten kann (toxische Dämpfe des Malmittels) stehe ich vor einem Problem.. Ich habe inzwischen eine Art 'Notatelier' in einem Offspace im 3. Bezirk gefunden, der wegen den Ausgangssperren zur Zeit sowieso keine Ausstellungen abhalten kann. Zum jetzigen Informationsstand werden unsere 'Diplomtreffen' mit unserem Professor via Zoom abgehalten. In wie weit das ein physisches Treffen in Bezug auf ein wirklich Beurteilen Können der Bilder ersetzen kann bezweifle ich leider. Weiters ist die Bibliothek geschlossen, weshalb es für mich schwierig ist die schriftliche Arbeit für das Diplom auf angemessene Weise vorzubereiten. Ich habe selbstverständlich vollstes Verständnis für die Maßnahmen die die Angewandte bis jetzt gesetzt hat, allerdings hoffe ich, dass sich entweder ein späterer Ersatztermin für die Diplome findet oder wenigstens einen Weg die drastisch verschlechterten Produktionsbedingungen für uns DiplomandInnen zu berücksichtigen.
510	I had to return to my country for safety reasons and I will probably need to stay here for the whole semester
511	Equipment, online Bib, Dunkelkammer usw.
512	Kein direkter Austausch mit Lehrenden, Studenten, schwer greifbares Feedback. Kein Platz um mein Studio zu ersetzen.
514	- Kein Arbeitsplatz - Unsicherheit mein Diplom dieses Semester abschließen zu können. - Konzentrationsschwierigkeiten durch enormen psychischen Stress
515	Zuviele Unklarheiten
516	Studium abgeschlossen (Arbeit wurde eingereicht) da formal alles erledigt ist wird ein Abschluss im SS 2020 erwartet und hoffe dass er sich nicht auf November verschiebt.
517	I live in Prague in Czech Republic and currently the whole country is quarantined due to Corona virus. Also borders with other countries are closed. Citizens are allowed to go to work and get the most necessary- buy food, go to a drugstore or to a pharmacy (and a few other exceptions), all other shops and other places such as libraries, equipment rentals or stationery are closed. Therefore, my ability to work on my thesis is very limited. I am a student of a master program in fine arts, and I was going to finish my studies this semester.
519	mangelnde präsenz und zugriff auf objekt und werkstatt
520	Kein Zugang zu Werkstätten
522	Ich habe daheim nicht genug Platz und Ruhe um in gewünschter Weise arbeiten zu können. + Psychische Ablenkung durch die krisenhafte Situation
523	Werkstätten sind nicht zugänglich.

	<p>Wobei das vielleicht auch als Herausforderung gesehen werden kann, mit anderen Rahmenbedingungen Kunst zu schaffen.</p> <p>Was für mich das größte Problem ist, ist dass ich vermutlich demnächst nachhause (nach Tirol) reisen werde, da meine Mitbewohner abfahren möchten und ich nicht auf ungewisse Zeit wochenlange komplett allein in der Wohnung sein möchte (wenn ich ja nicht mal richtig raus sollte). Meine Bedenken sind jedoch wie es mit dem Studium weitergeht. Darf ich, wenn ich nach tirol fahre wieder zurück nach Wien? Wie verändert sich die Lage, wie lange werden die Maßnahmen noch andauern? ... doch ich weiß natürlich, dass Sie mir das auch schwer beantworten können</p>
526	<p>the biggest problem is that instead of instructing us and telling us what to do in the situation where we have no access to the equipment and studios, our department (Applied Photography and Time-based Media) is asking us to come up with ideas on how to deal with it. I understand that the whole university has found themselves in an unprecedeted situation because of the crisis but i find that every other department (especially computer studio) had been extremely helpful and made the transition to online classes very clear and stress-free.</p>
527	<p>Dass ich drei Kinder betreuen und ernähren muss, jeden Tag ohne Pause und gleichzeitig auch für die vielen Zoom Termine Zeit haben muss und dann auch noch in der Nacht Zeit finden muss die Literatur dazu zu lesen.</p>
528	<p>Stillstand in der praktischen Arbeit & Prüfungen</p>
529	<p>Ich möchte im Sommer 2020 abschließen und durch die Schließung der Universität und allen damit in Zusammenhang stehenden Abteilungen, sehe ich meinen Abschluss gefährdet.</p>
530	<p>Der direkte, unmittelbare Austausch mit anderen Menschen (Freunden/Kolleginnen), in einem Arbeits/ Uni Umfeld.</p>
531	<p>I cannot concentrate well if I do not separate my work space from my living space and in the current situation, it is really difficult for me to find focus, but I hope that my body and mind will adapt to this situation and increased online presence / screen time.</p>
532	<p>Zeitproblem, Kinderbetreuung</p>
534	<p>I am not from Austria, I am a US citizen that has lived in Austria for over 10 years, as a Student. As a Ausländer in this situation i feel that the Austrian government has totally disregarded the needs of people like me. So far I know of no support that I am able to accept, I dont have any sorce of income anymore as I worked on a honorar basis. What are people like me supposed to do in this situation. I made roughly between 600 to 700 euros before, now I dont know how I will be able to pay for my basic needs.</p> <p>I dont own a computer at home so it is next to impossible for me to do research, learn, Furthermore many courses I wanted to take are more or less inactive.</p> <p>I feel that the response for non EWR and non EU students from the Universities side has been quite lacking.</p> <p>Soon I will loose the ability to pay rent, my bills, and food.</p> <p>Hauptsache, die wirtschaft und die Institutionen werden geschützt...</p>
535	<p>Kommunikation mit Lehrenden. Bekomme teilweise keine Antworten auf meine Emails</p>
536	<p>Kein Zugang zu geeigneten Arbeitsräumlichkeiten</p>
537	<p>1 Unklarheit ob Diplomabschluss möglich. 2 Falls kein Abschluss, Wechsel zu neuen Curriculum nötig... Würde alles auf ein Jahr verschieben, da neue Noten nötig, Abschluss dann eher unwahrscheinlich, da Kapazitäten erschöpft. 3 Sekundäre Teilaufgaben der Arbeit abgebrochen da Werkstatt nötig.</p>
539	<p>Wahlmöglichkeit der physischen Orte</p>
540	<p>All is about time and calendar and timing . make me very insecure and provoke a lot of stress about how the semester going to end and how i would manage all the financial situation and my own work and artistic calendar.</p>
542	<p>Development a Project is not possible, with current situation.</p>
545	<p>Ich bin als Erasmusstudent (in meinem Fall) nicht mal auf Punkte angewiesen, sondern habe mich einfach gefreut, ein neues Umfeld, eine neue Infrastruktur, Lehre und Stadt kennenzulernen. Das klappt jetzt eher nicht. Schade, dann komm ich halt nächsten Sommer wieder.</p>
546	<p>Für die meisten Lehrveranstaltungen brauche ich die Räumlichkeiten/ Ausstattung/ Programme vor Ort an der Universität. Ich mache mein Vordiplom dieses Semester und kann auch daran nicht ohne Werkstätten/ Werkzeug/ Utensilien/ Materialien an der Uni daran arbeiten. Deswegen habe ich Angst, dass mein ganzer Studienplan sich verzögert ohne, dass das offiziell berücksichtigt wird. Zudem hängt meine finanzielle Absicherung an einem Stipendium, für das ich eine Mindestzahl an ECTS machen muss. Ich befürchte diese</p>

	nicht zu schaffen dieses Semester.
547	Das ich nicht in den Werstätten arbeiten kann !!!!
548	Ich bin eine Erasmustudentin und studiere normalerweise in Norwegen. Ich bin jetzt zu Hause in Norwegen weil meine Heimuniversität NTNU uns zur Heimreise angewiesen hat. Ich nehme jedoch am Unterricht und den Vorlesungen an der Angewandten von Norwegen aus Teil. Ich hoffe dass ich wieder ohne Probleme zurück nach Wien kann wenn die Uni wieder aufmacht. Ich habe die Norwegische und die Österreichische Statsbürgerschaft und Hauptwohnsitz in Wien. Ich werde auch nächstes Semester an der Angewandte studieren(Winter 2020/2021)
552	Lack of communication with other students, and teachers, also no workshops
554	Kein hands on. Face 2 face (not screen 2 screen) exchange
559	Ich habe Angst Fristen und Termine (Semesterende) nicht einhalten zu können. Ich brauche für meine Arbeit Material und Werkstätten!
561	Motivation/Konzentration, wenn alles andere auch chaotisch ist. Kontakt zu Lehrenden. Fehlendes Material und Werkzeug. Fehlende Lernumgebung.
564	Direkter sozialer Austausch, sowie Bibliothek als Arbeitsplatz fehlen sehr.
565	I need to get used to this new type of studying, also I am worried I won't be able to get all my ECTS
567	kA
568	Access to server
569	es werden mehr Anforderungen gestellt und Hausaufgaben aufgegeben, als im normalen Präsenzbetrieb. Die Dozent*innen verlangen Abgaben mit Sekundärliteratur, die allerdings für unseren Fachbereich (Sprachkunst dh. Literatur und Literaturwissenschaft) in den Ressourcen der Angewandten Bibliothek nicht zu finden ist. Wenige Dozent*innen melden sich auch gar nicht oder viel zu spät.
570	Ich möchte ergänzen, dass ich mich sowohl entschleunigt und dadurch beruhigt fühle, als auch gestresster. Es liegt sicherlich aber auch daran, dass das Mode Studium ein sehr aufwendiges ist, und dass ich daneben auch noch Kunst an der Akademie studiere. Ich erfreue mich daran mehr aufwendig und experimentell zu kochen und mit meinen liebsten Freunden telefonisch regelmäßig zu kommunizieren. Auch lese ich mehr, und zwar auch Literatur, die für Unterhaltung und Freude sorgt. Gleichzeitig haben sich einige Ausstellungen auf nächsten Herbst verschoben und habe Angst, dass zu einem späteren Zeitpunkt einiges zusammen kommt und gleichzeitig einiges an finanziellen Mitteln für Kulturschaffende nicht mehr zur Verfügung steht. Zur Herstellung einer Skulptur einer Ausstellung die ausfiel, habe ich vergeblich 300 Euro ausgegeben und ein Event, den ich organisiert hätte, viel aus und somit auch das Budget und die Gage. Ich bin gespannt, ob ich im Sommer Gallerien-Aufsicht machen kann, oder ob sie weniger Personal benötigen werden, sofern die Gallerien überhaupt wieder geöffnet werden. Nun zur Antwort auf die konkret gestellte Frage: Ich bin selbst verschuldet auch, da ich ein Doppelstudium gewählt habe und letztes Semester schon fehlte, aber mir fehlt ein bisschen Klarheit über den Ablauf, die Fashionshow ist abgesagt und gerne würde ich wissen, ob man deshalb die Kleider fertig nähen muss oder nicht, diese Frage ist noch unbeantwortet bis jetzt. Ich habe kein Material (Stoffe, Papier, Schnitte, Nähmaschine, aber auch Bücher, Nachschlagewerke) zur Verfügung und das macht schwieriger konkret Ideen zu Verwirklichen.
573	It is the access to the workshops and the library
576	Als Lehramtstudentin finde ich es sehr schade, dass das Praktische Erproben und Experimentieren in der Schule in diesem Semester nicht möglich ist.
577	Some classes that I need for my curriculum and that are only taking place in March didn't provide an alternative education strategy. So, this way I'm not able to get a point for them.
578	Privater Mehraufwand (Umstrukturierung meines Tagesablaufes, mehr Koordination in der WG, besorgte Kommunikation mit Freund*innen und Familie, Ständiges neu einstellen auf politisch vorgegebene Rahmenbedingungen) dadurch weniger Zeit für Studium bzw Stress durch gleichbleibenden Aufwand auf der Uni Der fehlende Austausch und die fehlenden Werkstätten schränken die Arbeit ein
580	
581	Da ich momentan an meinem Diplomprojekt arbeite ist es so gut wie gar nicht klar wie ich an Materialien für die eventuelle Umsetzung komme. Des weiteren ist mir bewusst, dass die aktuelle Lage in der Benotung berücksichtigt wird jedoch bring mir das wenig, weil mir die Note bis zu einem gewissen Grad unwichtig ist. Die Arbeit per se ist das Wichtigste da sie ins Portfolio kommt und ich bei dem Tag meiner Endpräsentation stolz auf sie sein möchte. (Mir ist bewusst dass ich natürlich danach auch noch an dem Projekt arbeiten kann). Des weiteren ist die Unsicherheit wie und ob präsentiert wird auch belastend. Ich erwarte im Moment hier keine konkrete Antwort zu der Problemstellung da wir alle nicht genau wissen wie es weitergeht. Es wäre jedoch schön so früh wie möglich das Format und das Datum der Endpräsentation zu erfahren damit man sich drauf einstellen kann.

582	ZKF ist bei uns hauptsächlich praktisches Arbeiten an Objekten. Durch die derzeitige Lage muss alles theoretisch abgehandelt werden. Ich bin jemand der vor allem durchs praktische Arbeiten viel dazulernen und noch dazu kein Computer-Fan, wodurch ich nicht besonders glücklich mit der Situation bin. Aber das musst jetzt so sein, damit wir auch so bald als möglich wieder zu einem geregelten Ablauf kommen können. Es stellt natürlich kein großes Problem dar aber es fehlt natürlich schon ein bisschen die Freude und die Motivation dahinter.
586	keine probenräume, keine räumlichkeiten um performativ sachen auszuprobieren und natürlich die arbeit mit den KollegInnen
587	Motivation schwer aufzubringen, wenn man nur daheim ist. Kreativität und Inspiration nimmt ab.
589	Bisher konnte ich mein Studium ohne drastische Einschränkungen fortsetzen. Ein Minus ist natürlich, dass das notwendige Equipment/Werkstätten fehlen. Leider habe ich auch meinen Job durch die Krise verloren, was natürlich auch ein Problem darstellt.
593	Increased economical instability and potential downfall.
596	I can't completely do my erasmus program at the Angewandte.
599	die finanzielle Probleme und undeutliche Perspektiven.
602	Keine gut Atmosphäre für Konzentration.
605	Die praktische und künstlerische Auseinandersetzung mit StudienkollegInnen und Lehrenden sowie die Möglichkeit der Arbeit in der Welt außerhalb der Virtualität und dem Home-Learning
606	keine Nutzung der Ateliers und Anschaffung von Materialien Keine Nutzung der Bibliothek
611	die Verzahnung der einzelnen Probleme
615	Kein persönlicher Kontakt zu Mitstudierenden und Lehrernden. Das zufällige oder geplante persönliche Treffen und die somit ungeplanten Meinungen/Sichtweisen/Ratschläge im Hinblick auf künstlerische Arbeiten oder den generellen Studienfortschritt und den sowie der fehlende Zugang zu Werkstätten
616	Die praktische Arbeit im Museum (bin grad im Praxissemester) für Kons. Rest. ist nicht möglich.
618	Von zu Hause aus Arbeiten - die Uni-Studios sind natürlich besser geeignet. Außerdem das Fehlen der Werkstätten. Durch den Schock und die Umstellung auf die neue Situation befürchte ich auch, mein Diplom nicht bis Juni absolvieren zu können.
619	Well, I probably answered in the previous comment part but the lack of workshops... And the lack of information about diploma. We have not received a tour of available rooms for Diploma yet and I work very site-specific, which keeps me dramatically to envision my work... There are rumors of diplomas being postponed or not, to September or having to wait to January. Probably impossible for the uni to make decisions yet but the lack of clarity impacts my general life also (work arrangements , plans of staying in Vienna, etc) .
620	das ich nicht auf die uni gehen kann
621	Das größte Problem für mich stellt der wenig vorhandene Austausch dar, den meiner Meinung online-Plattformen nicht ersetzen können. und die fehlenden Räumlichkeiten zum arbeiten da die Uni geschlossen wurde.
624	Visumverlängerung
625	Fehlen der täglichen Gewohnheit des persönlichen Austausches, wenn auch nur smalltalk. Dadurch wenig Referenz zur Universität. Gefahr auf bleibende Schäden in der Optik, genauer gesagt vierereckige Augen.. alles in allem ist das studieren selbst möglich, lediglich die Kommunikation zwischen Studenten fehlt, oder wird forciert
627	kein Zugang zu einem Arbeitsplatz, keine Materialien in der eigenen Wohnung
631	1) I lost my job and may not qualify for Arbeitslosengeld, due to being new in Austria. Even if I get it, my housemate doesn't qualify, so I have to become responsible for both of our rental payments in future, which my income will not cover. 2) My mother will be 70 in May, works full time in a hospital in the USA, and is a two-time cancer survivor. Between the travel ban, and my finances, I may not see her again if she gets the virus and dies from it quickly.

These are the two biggest Corona-related stressors; though, I did not make good friends in Austria yet, due to preceding health issues keeping me often at home. So the crisis has also prevented me from creating a social support system here, during a time in which I badly need it.

P.S. The professors have all done an amazing job of handling the crisis in their own lives

	while being forced to utterly reinvent their courses. They have answered emails, learned new tools, and gone above and beyond. They deserve more support and appreciation.
632	dass ich meinen Erasmus Aufenthalt dieses Semester nicht haben kann
635	I am an exchange student and have gotten two scholarship in my country but the scholarship has been temporarily suspended due to rising the danger level. If this situation continues, it will be difficult to stay in Vienna and return home as well.
636	Weiterführung des ZKFs. Der Rest ist zuhause lernbar
639	Die Ungewissheit, die fehlende Kommunikation, die fehlende Interaktion, die Vermischung von privatem und universitärem Umfeld, fehlende Informationen zur Art der Abhaltung verschiedener LVs, fehlender ÜBERBLICK!! Wir alle bekommen sehr sehr sehr viele e-mails zur Corona-Krise. Oftmals betreffen uns diese entweder garnicht, sind nicht sonderlich wichtig für uns, oder sind schon längst nicht mehr aktuell zum Zeitpunkt des Lesens.
640	finanzielle Schwankung, Einschränkung in den Arbeitsmöglichkeiten
641	Kein Zugang zu Werkstätten und Ateliers
643	Zu viele Aufgaben für die Kurse zu erledigen
644	Kein Kontakt zu Student'Innen und Lehrenden und keine Möglichkeit die Uni zu besuchen
645	I feel stressful to be isolated at home meanwhile having all the courses online without sufficient communication with my classmates.
647	Schwierig zu organisieren (Wann war welche Abgabe über welchen Kanal?) Schwierig zu Motivieren
648	Ich sehe kein Problem, sondern eher eine Herausforderung. Interessant ist die Bewusst-Werdung, wie schön und wichtig "realer" menschlicher Kontakt und Austausch mit KollegInnen ist. Diese direkte Vermittlung ist auch bei den handwerklichen, haptisch ausgerichteten Fächern essentiell.
651	der innere Schweinehund, und der persönliche Kontakt
653	Dass ich mich nicht in meinem studio/mit meinen teamkollegen aufhalten kann und somit meine produktivität und kreativität stark eingeschränkt ist
656	Keine angewandten Kurse möglich, keine Werkstätten. Die meisten meiner Kurse sind damit nicht machbar. Kein venünftiger Ort zum Arbeiten
662	Keine Werkstatt
669	Kinder zu Hause. Bin aber nur Mitbeleger. Also nicht schlimm
670	Uncertainty about my diploma project being successfully developed in isolation, lack of contact with colleagues
671	Kein Zugang zu den Werkstätten (Laboren), teilweise schwere Erreichbarkeit von Professor*innen, Kommunikation lediglich medial; ständige Erreichbarkeit und Höherer schriftlicher Aufwand
672	that my kids are at home = even less work time than usual and that some of my planned activities can not be carried out due to needing audience
673	Ev Abschluss Prüfung nicht stattfindet.
677	Lehrinhalte werden teilweise nicht online geteilt, keine Rückmeldung von Lehrenden zur weiteren Vorgehensweise
678	-Physische Präsenz und damit verbundener Austausch mit KollegInnen und ProfessorInnen -Kein Zugang zu Bibliothek
679	Die kommunikation um fortschritt im zentralen künstlerischen fach tu gewährleisten
682	Poor communication from my department, unclear future moves, complete silence from my main teacher. Not having access to the workshops.
686	der deutlich verringerte Austausch; fehlende Möglichkeit, gewisse Dinge in der Uni auszuprobieren; Arbeitsprozess deutlich in Verwirrung geraten
688	Viele Kurse die essentielle für ein erfolgreiches Studium sind, fallen jetzt weg und können teilweise erst wieder im nächsten Sommersemester nachgeholt werden. Ich habe meine Kurse auch passend zu unserem Semester Thema gewählt, damit sich mich bei der Entwicklung meiner Ideen und Umsetzung unterstützen können, was natürlich jetzt auch weg fällt. Da ich mich selbst finanziere und mein Studium fröhlestens mit 29 abschließen kann (mindest Studienzeit) ist die Tatsache, ein Semester länger zu studieren sehr ungünstig für mich. Ohne die Werkstätten, wird auch das weitere Arbeiten in meinem Hauptfach sehr problematisch, Prototypen und Modelle bauen zuhause ist einfach nicht möglich, von material bis Werkzeug und fachlicheR Unterstützung, fehlt alles.
691	Bei der Feldforschung beziehungweise im Bezug auf die zeitnahe Umsetzung im Feld (Social Design als sehr sozial praktisches Feld)
692	Keine Möglichkeit der Nutzung des Universitätsgeländes , schlechtere Vorlesungsqualität
694	Keine Möglichkeit zu haben in den Werkstätten zu arbeiten und die Möglichkeit des Diskurses eingeschränkt ist.
695	The need to do researches in the library, access to the equipment for having experiments. Due to ma MA.thesis, the unclear situation of diploma, which can also affect on Visa.

698	A change of environment - social interaction with other studio members to explore and see ideas. I have a family and having a private/quiet environment can be tough with all the classes being online. I do feel more productive in being able to focus on tasks without other distractions.
699	no materialized workshop
703	Ohne Werkstätten ist es mir so gut wie nicht möglich meinem Hauptfach nachzugehen und auch andere Projekte umzusetzen, durch die fehlenden Programme wie Adobe oder Logic Pro, muss oh 4 Kurse auf das nächste Jahr verschieben , was die Folge hat, dass ich länger studieren muss.
706	Ich kann weder Werkstätten noch Bibliothek nutzen. Material muss teuer bestellt werden. Im Grunde liegt die Umsetzung des Bachelor Projektes bis auf Weiteres auf Eis.
705	Die Weiterarbeit im ZKF. Ich studiere Konservierung und Restaurierung. Die Objekte sind am Institut und es gibt keine Möglichkeiten, weiterzuarbeiten. Ich werde in diesem Semester nichts praktisches in diesem Bereich lernen. Weiters ist es schwierig Recherchearbeiten durchzuführen, da ich keine Literatur zur Verfügung habe.
713	Ich habe Bedenken, dass ich durch die Krise ein gesamtes Semester verliere. Bei den stark praxisorientierten Fächern, wie das Zentrale Künstlerische Fach, was einen großen Teil des Studiums ausmacht, ist es sehr schwierig das Ganze online abzuhandeln, da der persönliche Output und Kontakt zu den Lehrenden etc. eher gering ist. Auch den Überblick in den vielen Mails zu finden ist schwierig und stressig. Es benötigt auch, aufgrund dieser Situation, einen höheren Arbeitsaufwand, da mehr vorzubereiten und durchzuarbeiten ist um die Lehrveranstaltungen durchführen zu können.
714	die Organisation von allen Mails
716	Fear of racism, border control, inadequate medical care if needed, insurance issues, lack of motivation to study
717	Kein Zugang zu Literatur und zum Fotostudio
718	Konzentrationsprobleme /gestresst Fast 24h in der Wohnung, Tag ein Tag aus
719	Es gibt zur Zeit keine Gelegenheit mehr in einer Werkstatt zu arbeiten und daher ist es schwierig, praktische Fähigkeit zu verbessern.
720	befinde mich im diplomsemester und weiß nun nicht wie es weitergeht - nachdem es klarerweise sehr lange dauert bis klar ist ob termine diesbezüglich entsprechend eingehalten werden können bzw. die infrastruktur der klasse nicht mehr erreichbar ist (equipmentverleih ect.) weiß ich momentan nicht wie oder ob ich weiterarbeiten kann
721	Praktika können nicht besucht werden und der persönliche Kontakt
722	- Unklarheit über den Ausfall von Werkstätten - Fehlende Literatur für Seminararbeiten, keine zugänglichen Bibliotheken - kein Umstieg mancher Lehrender auf Online-Formate/Austausch, sondern reine "Selbstbearbeitung" von Themen (durch Lesen von Texten, ohne Diskussion) - daher fehlender Input und Mehraufwand - Unklarheit bezüglich dem Abschluss von Praktika - durch Jobverlust schwierige finanzielle Situation
723	Ich möchte in die Werkstatt :(
727	I'm very afraid about my financial situation. I don't think my pedants will be able to support me after the cruises and I don't know if it will be easy for me to find a job.
728	Ich kann die werkstätten nicht besuchen und mein fehlenden stunden machen und ich kann mein praktikum an der schule nicht beenden und verliere dadurch ein semester. Ichweiss nicht wie ich mich für die masterprüfung anmelden soll aber da ich anscheinend eh nicht fertig werde ist es hinfällig, weiteres sollte bei der masterprüfung lehramt klar ausformuliert sein was der zweitprüfer ist und wer genau es sein darf oder nicht und wie dies stattfindet... für die Umsetzung der Arbeiten brauche ich die Werkstätten
730	Durch fehlende technische Ausstattung wie Hardware, Software kann ich zwei
732	Lehrveranstaltungen nicht besuchen, da dies dann nur für Personen möglich war, die zu Hause die betreffende Ausstattung haben. Diese zwei Lehrveranstaltungen im Ausmaß von insgesamt 4 ECTS sind in meinem Studienplan vorgesehen und nachdem ich Mode studiere, und mein Studienplan auch besagt, daß ich erst Diplom machen -darf- wenn ich bis auf 2 ECTS alle eingeholt habe, verschiebt sich nun aller Voraussicht nach auch mein Diplom.
734	Keine gute Kommunikation mit dem department bzw. wann Lehrveranstaltungen stattfinden oder nicht
735	nicht zu wissen ob es eine diplom begehung geben wird
738	Income, extending permit of residence, my family, friends, future
739	rechtzeitiges Fertigwerden (Diplomstudium)
740	fehlende Werkstätten, kein persönliches sehen, fehlende eigene Disziplin
745	Bibliothek

747	Bei manchen Lehrveranstaltungen mit schwierigen Rahmenbedingungen (Workshops; teils praktisches Arbeiten) gab es bis jetzt noch keine Rückmeldung, ob sie dieses Semester stattfinden und wenn ja, wie
748	keine Arbeitsmöglichkeit in Werkstätten
750	Lack of momentum and communication which results from sharing a physical studio space.
751	Die Hauptprobleme sind die Ungewissheit wie es weitergeht/ wie gewisse Dinge geregelt werden sowie die Unübersichtlichkeit in der aktuellen Lage. Unübersichtlichkeit deswegen, weil wir Studierenden mittlerweile täglich eine Vielzahl an Mails bezüglich Corona erhalten. Es ist schwer bis unmöglich geworden hier den Überblick zu bewahren, da die tatsächlich wichtigen Informationen schnell in einer Masse von für uns nicht direkt relevanten Informationen untergehen. Ich persönlich habe einige Infos nur noch wage im Kopf, weil ich die entsprechende Nachricht einfach nicht mehr finden kann, oder nicht mehr weiß, was jetzt überhaupt der letzte Stand war.
753	Die Bibliothek ist zugesperrt.
756	Der aktive Austausch mit anderen Studierenden und die mögliche Zusammenarbeit.
758	I miss access to tools and material like Adobe Premiere access on my computer, camera and also analogue materials. I also would like to have access to more scientific journals like Jstor, e.g. (in my case).
761	Having no studio
762	Space and materials/tools are unavailable or less accessible. It is difficult to study, work, etc. all in a small living space. The library and university spaces were very ideal for working and studying. The corona crisis is also worsening some pre-existing mental health issues due to stress, and it is hard to focus sometimes.
763	Fehlen des persönlichen Austausches mit KollegInnen und Lehrenden! (Präsenz, Begegnungen -> auch zufällige)
764	Und dass die Studienabteilung und das Büro des Vizerektors Kaiser geschlossen hat. das abschluss-bachelorprojekt (künstlerisch) wird nicht fertig gestellt werden können und dadurch wird der studienabschluss um ein semester verschoben, wodurch ich nicht nahtlos in den master übergehen kann (lehramt, kombination mit uni wien) und daher in summer zwei semester studienzeit verliere... außer es wird bezüglich bachelorabschlüsse im juli/august noch termine geben
766	projektaarbeiten werden nicht fertig bachelorprojekt wird nicht fertig bachelorprüfung kann daher nicht absolviert werden -> studium verzögert sich um mind 1 sem ...bzw evt sogar verzug um 2 semester, wenn es dann noch probleme mit der kombination an der universität wien gibt...
767	keine Werkstätte - Bachelorprojekt in "Gefahr" gefühlt alle Lehrpersonen geben einem 100 aufgaben - sie meinen es sicher gut aber ich fühle mich wie in einer dauerhaften prüfungswocche wo ich nur von abgabe zu abgabe lebe und das ganze überhaupt nicht genießen kann...
768	Not being able to use the workshops. I am also very distracted by it and it is hard for me to focus. I worried about the aftermath of the corona virus and I feel for people struggling in these times
770	Mein Problem besteht darin, dass ich wenig/kaum Kontakt zu anderen Studierenden habe und mich schwer mit ihnen über ZKF Themen austauschen kann. Ich habe Probleme damit die Themen zu fassen, mit dem Kontakt und Unterstützung von physisch anwesenden Personen ging das relativ einfach. Das Studio an der Uni war für mich ein Ort der Konzentration und Kreation, dort habe ich stundenlang arbeiten können, dort habe ich mich beim entfalten wohl gefühlt. Zuhause habe ich dabei Probleme mich zu konzentrieren und habe ebenfalls nicht die Mittel dazu mich auszutoben. Außerdem fehlen mir die Eindrücke die man von Außen bekommt, in denen man sozusagen zwischenzeitlich steht. Es fühlt sich an als würde man in der Zeit feststehen und sich nicht bewegen.
772	Zeitnauer Abschluss des Diploms. Sammeln aller Punkte um Diplom bis zur Frist anzumelden, Ablegen von Prüfungen! Zeitraum für schriftliche Diplomarbeit zu knapp, neben der psychischen Belastung und neuen Lebensumständen unter denen erstmal ein neuer sowie effektiver workflow entstehen muss. Motivation aus persönlichen Gesprächen mit Professoren/Tutoren fehlt, Einzelgespräche über FaceTime etc. wären eine große Hilfe. Einfach mehr Zeit und auch Verständnis im Bezug auf Prüfungen zum Diplomantritt ist dringend. Maßnahmen evtl etwas schwächen um Abschluss zu ermöglichen.
773	Decreased motivation
775	Im fehlenden Zugang zu Werkstätten (Keramik!!, Schneiderei), die ich für die Finalisierung

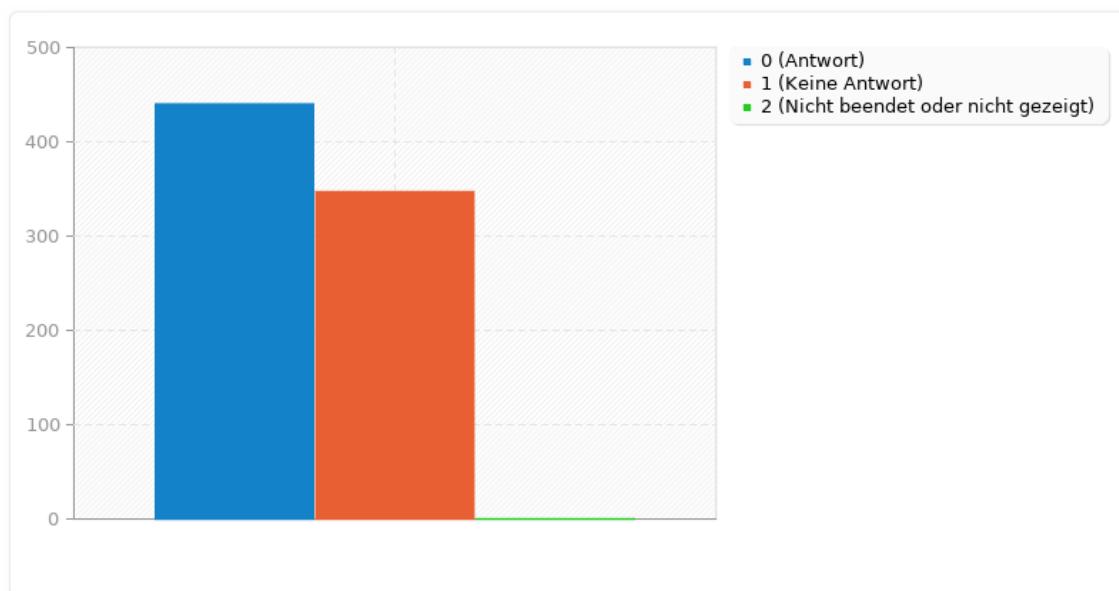
	meines künstlerischen Bachelorprojektes bräuchte (Präsentation Lehramt April). Bzw. die damit notwendigerweise verbundene Umgestaltung des Projektes und möglicherweise Qualitätsverlust der Arbeit (oder -gewinn, mal schauen, wie ich das Beste aus der Situation machen kann). Ich bin jedenfalls gut betreut und zuversichtlich, dass die anderen Formen, die das Projekt annehmen werden, auch spannend sein werden. Aber es bringt Mehraufwand, da alles adaptiert und um-gedacht werden muss, und das stresst, weil der restliche Semesteraufwand natürlich trotzdem zu absolvieren ist. Da hoffe ich dann auf Verständnis der Kommission, dass man in der kurzen Zeit eigentlich nochmal ein "neues" Projekt auf die Beine gestellt hat.
776	Can't use the studios where need for technical workshop
777	Keine Präsenzlehrveranstaltungen und Besuch von Institutionen, kein Zugang zur Bibliothek
778	Kein Zugang zu den Werkstätten, großen Räumlichkeiten und teilweise fehlen mir technische Geräte. In Anbetracht des Diplomtermins im Sommersemester ist dies ein Problem.
779	Es ist unklar ob ich alle gewählten Kurse dadurch belegen kann.
	Es gibt zu vielen Kursen noch keine Auskunft wie diese weiter geführt werden.
782	Dass die Studierende kein Zugang zu den Werkstätten haben. Online Lehrveranstaltungen, bzw. Vorlesungen im Gegensatz finde ich sehr angenehm und bequem.
784	nicht Umsetzbarkeit von praktischen Übungen bzw Vorlesungen mit praktischen Anteilen
785	Ich habe weniger Kapazität um übers Studium nachzudenken, ich muss einen Job suchen und Geld verdienen
787	Dass ich nicht in die Werkstätten und die Bibliothek kann, und nicht weiß, wann und wie meine Bachelorpräsentation sein wird. Zudem besteht gerade von meiner Abteilung (Lehramt) der Druck, solche Probleme möglichst kreativ (sprich produktiv) zu lösen, was sehr viel Verantwortung auf uns Studierende abwälzt.
788	Der fehlende reale soziale Kontakt mit den Studienkolleginnen und Lehrenden.
790	Weniger für mich selbst mitnehmen zu können. außerdem fehlen für mich persönlich leider die studienangebote wie Videoschnitt/Fotografie/Siebdruck/Aktzeichnen. das werde ich sobald wir wieder weiter machen können nachholen :) Ich befindet mich im moment in Bildungskarenz und konnte mich durch die coronakrise bisher leider nicht in dem ausmaß wie ich mir gewünscht hatte an meinem diplom arbeiten. außerdem hoffe ich das ich das studium auf ein weiteres finanziell unterstütztes semester verlängern kann - da ich wohl die ETCS und den Fortschritt des diploms für diesen abschnitt nicht vorweisen werden kann.
794	Not enough space and appropriate tools to work
796	Kein Zugang zu Studios, Werkstätten, etc
797	kann die Infrastruktur nicht nutzen, also Fotostudio, Kamera, Drucker etc.
802	Der regelmäßige Austausch in persönlichem Setting und diese plötzliche Beschränkung im sozialen Leben von 100 auf 0.
803	online, keine ausleihe, einige kurse sehen ausgestorben oder uninteressant aus, die lehrenden machen manchmal wenig mühe das material vorzustellen und ich habe angst es geht nur um unsere hausaufgaben. alles, was ich sonst machen kann ist jetzt das studium...mir fehlen die kulturorganis und austausch und news aus koronadings. alles ist jetzt im rechner. kein unisport.
804	This is my diploma semester, and here is my Icarus scenario: I'm doing a short-film being its director/producer/writer/designer, aiming to send it to all mainstream prestigious film festivals you can think of. Since last December, I have been putting a team of friends together out of my fellow Angewandte students who all have diverse specialties and focusses (at least 7 people from at least 5 different classes: Fashion, Trans-Mediale, Industrial Design II, AFZM, Klasse Eisler, Klasse Kartak...) as cinema is teamwork. This was supposed to become a great cross-disciplinary angewandte collaboration with an over-the-seas international ambitions. It was even going to have the labels of: "an Angewandte collaboration", "Collective Escape" and "Class of Design Investigations". For this, I require my class' ateliers for set and prop building. I require my class' entire filming equipments. I require being able to film. My team requires their equipments and ateliers. As I was finishing the script for the last 2 weeks, quarantine was working out. But starting next week I'll need the ateliers. This was already an immensely ambitious project to achieve in one semester without Corona (which is why I started working on putting together a team and outlining the film in December). Even if the current regulations get lifted end of Easter, I still would need an additional month as it's now impossible to manage by 16th of June (the regular deadline.). I feel like Daedalus, Corona-lockdown is my Crete and my film is Icarus.

Thank you nevertheless, for everything you are doing and trying for us, during these times.

(My work is my worth as a human being; now I'm worthless.)

Zusammenfassung für B7

Worin besteht aufgrund der Coronakrise das größte Problem für Ihr Studium?



Zusammenfassung für B8

Welches Studium studieren Sie?

Antwort	Anzahl	Prozent
Architektur (AO01)	50	6.35%
Art & Science (AO02)	16	2.03%
Bühnengestaltung (AO03)	17	2.16%
BK Photographie (AO04)	16	2.03%
BK Grafik (AO05)	12	1.52%
BK Malerei (AO06)	8	1.02%
BK Malerei & Animationsfilm (AO07)	9	1.14%
BK Ortsbezogene Kunst (AO08)	10	1.27%
BK Skulptur & Raum (AO09)	7	0.89%
Cross Disciplinary Strategies (AO10)	36	4.57%
Design - Angewandte Fotografie (AO11)	11	1.40%
Design - Grafik Design (AO12)	13	1.65%
Design - Grafik & Werbung (AO13)	19	2.41%
Design - Mode (AO14)	16	2.03%
Industrial Design (AO15)	54	6.86%
Konservierung & Restaurierung (AO16)	24	3.05%
Lehramt (AO17)	92	11.69%
Social Design (AO18)	18	2.29%
Sprachkunst (AO19)	25	3.18%
Transarts (AO20)	17	2.16%
Medienkunst - Transmediale Kunst (AO21)	15	1.91%
Medienkunst - Digitale Kunst (AO22)	16	2.03%
Keine Antwort	286	36.34%
Nicht beendet oder nicht gezeigt	0	0.00%

Zusammenfassung für B8

Welches Studium studieren Sie?

