

**Sommersemester 2016**

# **Lehrveranstaltungen**

---

nach Instituten und Abteilungen

*di: 'Angewandte*

Universität für angewandte Kunst Wien  
*University of Applied Arts Vienna*

## Impressum

---

Kommunikation/Produktion: Öffentlichkeitsarbeit  
LV-Daten und Curricula: Studienabteilung  
Rückmeldungen an: LVs@uni-ak.ac.at  
Kostenersatz: EUR 2,-

Universität für angewandte Kunst Wien  
Nr. 12/2016S

Online-Daten abgezogen am 22. Februar 2016

|   |    |
|---|----|
| Hinweise zur Verwendung   | 4  |
| <b>Lehrveranstaltungen</b>  |    |
| Institut für Architektur  | 5  |
| Institut für Bildende und Mediale Kunst                               | 10 |
| Institut für Design   | 24 |
| Institut für Konservierung und Restaurierung                          | 34 |
| Institut für Kunst und Gesellschaft                                   | 36 |
| Institut für Kunst und Technologie                                    | 38 |
| Institut für Kunsthissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung | 45 |
| Institut für Sprachkunst  | 60 |
| Gender Art Lab  | 62 |
| Sammlung Kostüm und Mode  | 63 |

## Hinweise zur Verwendung

---

Zusätzlich zu den aktuellen online verfügbaren Lehrveranstaltungsbeschreibungen und Curricula erscheint jedes Semester eine nach Instituten und Abteilungen geordnete Liste der **Lehrveranstaltungen** in gedruckter Form. Jedes Wintersemester sind darin auch sämtliche **Curricula** der Angewandten enthalten.

Folgende Online-Ressourcen stehen darüber hinaus zur Verfügung:

### **www.dieangewandte.at**

Unter dem Menüpunkt „Lehrveranstaltungen Online“ ist das Lehrangebot mit den von den Lehrenden eingetragenen inhaltlichen Beschreibungen aufgelistet, und zwar nach

- Studien,
- Instituten/Abteilungen,
- Lehrenden.

Dort stehen auch verschiedene Suchfunktionen zur Verfügung.

### **Online-Service (<http://service.uni-ak.ac.at>)**

Nach einem persönlichen Login können Studierende zugreifen auf

- für das eigene Studium relevante Lehrangebot, mit Übersicht über bereits absolvierte und noch ausständige Prüfungen,
- Anzeige der möglichen Lehrveranstaltungen zu einem Studienplanfach,
- Anzeige der ECTS-Credits bezogen auf das eigene Studium.

Die Angaben zu Ort, Zeit und Inhalt der Lehrveranstaltungen werden von den einzelnen Lehrenden eingetragen und keinem weiteren Lektorat unterzogen.

# INSTITUT FÜR ARCHITEKTUR

---

## ► Lehrangebot des Instituts

### Baumanagement

SE / S10218 / 4 SStd.

Lechner, Hans Univ.-Lekt. Dipl.-Ing.

### Baumanagement 2

SE / S10185 / 4 SStd.

Lechner, Hans Univ.-Lekt. Dipl.-Ing.

### Building Information Modeling

SE / S00541 / 2 SStd.

Künzler, Torsten Univ.-Lekt. DI

### CNC - Computer Numeric Control

SE / S10215 / 2 SStd.

Tochev, Ivan Univ.-Lekt.

### Einführung in Digital Prototyping

VU / S00507 / 1 SStd.

Tochev, Ivan Univ.-Lekt.

### Foreign Affairs I

SE / S10242 / 2 SStd.

Müller, Bärbel Univ.-Ass. Mag.arch.

Application: via email until March 18th 2016, with short motivation text and portfolio  
Introducing: April 2016 Field trip: September 2016

### Foreign Affairs II

SE / S00144 / 2 SStd.

Müller, Bärbel Univ.-Ass. Mag.arch.

Application: via email until May 9th 2016, with short motivation text and portfolio

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S10256 / 2 SStd.

### Strategie der Umsetzung / Strategy of Realization

SE / S01058 / 2 SStd.

Eichinger, Gregor Univ.-Lekt.

## ► Architekturentwurf 1

### Architekturentwurf I-II

KE / S10257 / 13 SStd.

Sejima, Kazuyo Gastprof.

ab 01.03.2016, Mo-Fr, 14.00-18.00 Uhr, Studio Sejima, 2. Stock, Vordere Zollamtstraße 3, 1030 Wien

### Architekturentwurf I-V

KE / S10260 / 15 SStd.

Sejima, Kazuyo Gastprof.

ab 01.03.2016, Mo-Fr, 14.00-18.00 Uhr, Studio Sejima, 2. Stock, Vordere Zollamtstraße 3, 1030 Wien

### Architekturentwurf III-VI

KE / S10258 / 14 SStd.

Sejima, Kazuyo Gastprof.

ab 01.03.2016, Mo-Fr, 14.00-18.00 Uhr, Studio Sejima, 2. Stock, Vordere Zollamtstraße 3, 1030 Wien

### Architekturentwurf VII-IX

KE / S10259 / 16 SStd.

Sejima, Kazuyo Gastprof.

ab 01.03.2016, Mo-Fr, 14.00-18.00 Uhr, Studio Sejima, 2. Stock, Vordere Zollamtstraße 3, 1030 Wien

### Editing 8 / Experimentarium

SE / S00153 / 2 SStd.

Mehlan, Jens Erik Univ.-Ass. Dipl.-Ing.

erstes treffen / einführung: dienstag 8.3.2016 - 12:00 studio SEJIMA. betreuung: gruppttermin einmal pro woche, details nach vereinbarung mit den teilnehmenden studenten. die teilnahme an der einführung ist verpflichtend für die weitere zulassung zur LV. first meeting / introduction to the brief: tuesday 8.3.2016 - 12:00 studio SEJIMA. deskrits: once a week, details to be discussed with the participating students. attendance at the 1st meeting is obligatory.

### Editing 8 / Experimentarium

SE / S00154 / 2 SStd.

Neumayr-Beelitz, Robert Univ.-Ass. Dipl.-Ing.MArch.

erstes treffen / einführung: dienstag 08.03.2016 - 12:00 studio SEJIMA. betreuung: gruppttermin einmal pro woche, details nach vereinbarung mit den teilnehmenden studenten. die teilnahme an der einführung ist verpflichtend für die weitere zulassung zur LV. first meeting / introduction to the brief: tuesday 08.3.2016 - 12:00 studio SEJIMA. deskrits: once a week, details to be discussed with the participating students. attendance at the 1st meeting is obligatory.

## ► Architekturentwurf 2

### Architekturentwurf I-II

KE / S10153 / 13 SStd.  
Lynn, Greg o.Univ.-Prof. Mag.arch.  
Neubau 4. Stock / new building 4th floor Dienstag und Donnerstag, 14:00 - 19:00 Uhr / Tuesday and Thursday 2 pm to 7 pm Mittwoch 14:00 - 19:00 Uhr (Diplomanden) / Wednesday 2 pm to 7 pm (diploma students)

### Architekturentwurf I-V

KE / S10244 / 15 SStd.  
Lynn, Greg o.Univ.-Prof. Mag.arch.  
Neubau 4. Stock / new building 4th floor Dienstag und Donnerstag, 14:00 - 19:00 Uhr / Tuesday and Thursday 2 pm to 7 pm Mittwoch 14:00 - 19:00 Uhr (Diplomanden) / Wednesday 2 pm to 7 pm (diploma students)

### Architekturentwurf III-VI

KE / S10154 / 14 SStd.  
Lynn, Greg o.Univ.-Prof. Mag.arch.  
Neubau 4. Stock / new building 4th floor Dienstag und Donnerstag, 14:00 - 19:00 Uhr / Tuesday and Thursday 2 pm to 7 pm Mittwoch 14:00 - 19:00 Uhr (Diplomanden) / Wednesday 2 pm to 7 pm (diploma students)

### Architekturentwurf VII-IX

KE / S10155 / 16 SStd.  
Lynn, Greg o.Univ.-Prof. Mag.arch.  
Neubau 4. Stock / new building 4th floor Dienstag und Donnerstag, 14:00 - 19:00 Uhr / Tuesday and Thursday 2 pm to 7 pm Mittwoch 14:00 - 19:00 Uhr (Diplomanden) / Wednesday 2 pm to 7 pm (diploma students)

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S10102 / 2 SStd.  
Lynn, Greg o.Univ.-Prof. Mag.arch.  
Zeit und Ort nach Vereinbarung

## ► Architekturentwurf 3

### Architekturentwurf I-II

KE / S10245 / 13 SStd.  
Rashid, Hani Univ.-Prof.

### Architekturentwurf I-V

KE / S10248 / 15 SStd.  
Rashid, Hani Univ.-Prof.

### Architekturentwurf III-VI

KE / S10246 / 14 SStd.  
Rashid, Hani Univ.-Prof.

### Architekturentwurf VII-IX

KE / S10247 / 16 SStd.  
Rashid, Hani Univ.-Prof.

### Digitales Entwerfen und Digitale Produktion / Editing 4

SE / S10216 / 2 SStd.  
Hugo, Jörg Univ.-Ass. Dipl.-Ing.  
The "Digitales Entwerfen und Digitale Produktion / Editing 4" seminar will start on Thursday March 10th, 12.00 a.m. @ DDPLab (old building, 2nd floor). The course will take place weekly on thursdays, further details will be discussed during the first meeting. Please check the task online, prior to the first meeting, on [www.ddplab.com](http://www.ddplab.com) !

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S00125 / 2 SStd.  
Rashid, Hani Univ.-Prof.

### Wissenschafts- und Gesellschaftstheorie

VO / S10219 / 2 SStd.  
Zettl, Reiner AProf.

## ► Tragkonstruktion

### Angewandte Mechanik - Industrial Design

VU / S00486 / 2 SStd.

Medicus, Florian Univ.-Ass. Mag.arch.

Terminabsprache bzw. Einführung am 9. März 2016, 9:30, ID1 (Piva)

### Baukonstruktion B / Angewandter Hochbau

SE / S00278 / 2 SStd.

Jonkhans, Anja Sen.Art. Dipl.arch. M.arch.

Start: Dienstag 08.03.2014 um 10 Uhr im HS5. Bitte vorab per Mail anmelden! 9:10 - 10:40 Uhr Hörsaal 5 zweiwöchentlich am Dienstag. Einwöchiger Intensivworkshop voraussichtlich in der KW 19 Kick-off: Tuesday 08.03.2014 at 10 am HS5, please inscribe per mail in advance! 9:10 am until 10:40 am HS 5 biweekly every Tuesday. Intensive workshop of 5 days will be during cw 19 (dates tbc)

### Baukonstruktion C / Innovative Hochbaukonstruktionen

SE / S00161 / 3 SStd.

Sam, Franz Univ.-Lekt. Arch. Dipl.-Ing.

Vorlesung Dienstag 09.00 bis 10.30 – Anmeldung erforderlich - bitte per eml: franz.sam@uni-ak.ac.at Startveransatitung im HS 5b Termin wird noch bekanntgegeben Lecture Tuesday 09.00 a.m. - 10.30 a.m. – Registration compulsory - please send an e-mail to: franz.sam@uni-ak.ac.at kick off meeting tuesday in the HS 5 date and time will be announced.

### Baukonstruktion Integration / Angewandter Hochbau

SE / S00489 / 2 SStd.

Raith, Karin Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Tuesday 12:00-14:00, HS 5. Kick off: Tuesday 8 March, 10 am, HS 5. (tbc) Desk crits by appointment. Please register: karin.raith@uni-ak.ac.at

### Belgrad: Lektüre einer Stadt

SE / S01182 / 1 SStd.

Raith, Karin Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Preliminary meeting: 14 January 2016, 14:00-16:00, Lecture Room 4 (Main Building) Seminar: 14, 17 and 18 March 2016, 9:30-18:00, ZG 24, Vordere Zollamtstraße 3 Study trip: 24-30 April (participation in the seminar is required)

### Belgrad: Lektüre einer Stadt

EX / S01183 / 1 SStd.

Raith, Karin Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Preliminary meeting: 14 January 2016, 14:00-16:00, Lecture Room 4 (Main Building) Seminar: 14, 17 and 18 March 2016, 9:30-18:00, ZG 24, Vordere Zollamtstraße 3 Study trip: 24-30 April (participation in the seminar is required)

### Energie Design - Adaptive Strategien

SE / S20469 / 2 SStd.

Moncayo Asan, Galo Patricio Univ.-Lekt.

### Energie Design B

SE / S10212 / 4 SStd.

Cody, Brian Gastprof.

geblockt 3 Sessions Seminar, 1 Session Präsentation der Seminararbeiten. Weiters gibt es individuell vereinbarte Zwischentermine, bei denen die Anwesenheit ebenfalls Pflicht ist. Jede Session dauert ca. von 10:00 bis 17:00 Uhr. Energie Design B ... Master- UND Diplomstudienplan Ort: wird bekanntgegeben

### Energie Design Strategies / Energie Design Projektübungen

SE / S10239 / 2 SStd.

Sommer, Bernhard Univ.-Ass. Dipl.-Ing.

A schedule will be announced in March 2016.

### Geschichte und Theorie der Landschaft: Landscapes of modernism

VO / S01481 / 2 SStd.

Raith, Karin Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Ort: Institut für Bildende und Mediale Kunst / Landschaftskunst, Seminarraum. Zeit: Montag 10:00 bis 13:00, vierzehntägig geblockt. (Monday 10 am - 1 pm, biweekly) 07.03.2016, 10:00-13:00 04.04.2016, 10:00-13:00 18.04.2016, 10:00-13:00 02.05.2016, 10:00-13:00 30.05.2016, 10:00-13:00 06.06.2016, 10:00-13:00 20.06.2016, 10:00-13:00

### Materialwissenschaften II (Bauphysik) / Energie Design Integration

SE / S10240 / 2 SStd.

Sommer, Bernhard Univ.-Ass. Dipl.-Ing.

with this LVA-number to subjects are offered: 1) Materialwissenschaften II (Bauphysik)....old Diploma study (not offered for new students) lecture will be offered only, if there are enough registrations (see "Anmerkungen"). As this course is part of the Diploma study, it is only available for students of the old study plan and will only be offered as a informal talk (like a Privatissimum) on demand. Please contact me via e-mail. 2) Energie Design Integration....new Master study Desk crits: for each student an individual schedule will be worked out, kick-off meeting will be announced in March 2016

### Privatissimum für DissertantInnen - Seminar

PV / S10113 / 3 SStd.

Bollinger, Klaus o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Nach persönlicher Übereinkunft

### Sci-Course: Computation

SE / S01486 / 1 SStd.

Vierlinger, Robert wiss. Mitarb. Dipl.-Ing.

### Tragkonstruktionen 1 / Tragkonstruktionen Integration

SE / S10232 / 2 SStd.

Gheorghe, Andrei Sen.Sc. Mag. Arch.

Deskcrits während der Studiozeit oder nach persönlicher Übereinkunft Deskcrits during studio or personal meetings as needed.

### Tragkonstruktionen 1/Tragkonstruktionen Integration

SE / S10237 / 2 SStd.

Medicus, Florian Univ.-Ass. Mag.arch.

Einführung: nach Aushang im Ende Februar 2016

### Tragkonstruktionen 2

PUE / S10064 / 2 SStd.

Bollinger, Klaus o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Siehe gesonderte Anschläge im 4. Stock, weitere Kommunikation per mail. See announcement via blackboard in front of office 4th floor

## Tragkonstruktionen 3 / Tragkonstruktionen Integration

PUE / S10250 / 2 SStd.  
Bollinger, Klaus o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

Deskcrits während der Studiozeit oder nach persönlicher Übereinkunft; Deskcrits in studiotime or according to personal arrangements;

## Tragkonstruktionen B / Tragkonstruktionen 2

SE / S10230 / 2 SStd.  
Bollinger, Klaus o. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn.

INTRODUCTORY SESSION WEDNESDAY 9th MARCH 11am IN SEMINARRAUM B  
MI 11:00-13:00 im Seminarraum B Änderungen werden durch Anschläge an der Tafel im 4. Stock bekanntgegeben. WEDNESDAY 11am - 1pm in Seminarraum B  
Changes are announced via blackboard in front of the office 4th floor

## ► Theorie und Geschichte der Architektur

### Geschichte und Theorie der Architektur

VO / S10224 / 2 SStd.  
Boeckl, Matthias Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.

Thursdays, 12.00 - 13.30 h, Seminarraum B, Dachgeschoß, Fersteltrakt  
Beginning of the lecture course: March 10th, 2016 !

### Geschichte und Theorie der Architektur. Integration/DiplandInnenseminar

SE / S10225 / 2 SStd.  
Boeckl, Matthias Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.

Jeden Donnerstag ab 3. März 2016, 9-10.30h, Büro MB

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S10116 / 2 SStd.  
Boeckl, Matthias Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.

Jeden Donnerstag ab 3. März 2016, 10.30-12.00 h und nach persönlicher Vereinbarung, Büro MB

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S01047 / 2 SStd.  
Kwinter, Sanford Univ.-Prof.

Individual appointments

### Theorie der Lebensräume / Urbane Strategien und Theorie der Landschaft 2

SE / S00148 / 4 SStd.  
Börner, Andrea Univ.-Ass. Dipl.-Ing.

Preliminary meeting, dates and location will be announced.

### Theory of Architecture: Integrative Concepts. Diploma Preparation

SE / S01046 / 2 SStd.  
Kwinter, Sanford Univ.-Prof.

Intense monthly blocked sessions in the format of presentations and discussions. (March / April / May / June) Location and time will be announced timely in advance, and as far as possible synchronized with the IOA overall schedule.

### Theory of Architecture: Problems in Knowledge and Design 2

SE / S01044 / 2 SStd.  
Kwinter, Sanford Univ.-Prof.

Intense monthly blocked sessions in the format of lectures, accompanied by reading assignments. (March / April / May / June) Location and time will be announced timely in advance, and as far as possible synchronized with the IOA overall schedule. Additional time slots for individual tutorials for students in their final thesis semester are offered in the respective periods. Dates and times will be announced timely, see then placard at the department.

## ► Digitale Produktion

### Digitales Entwerfen und Digitale Produktion / Editing 4

SE / S01115 / 2 SStd.  
Kröhnert, Daniela Univ.-Ass. Mag.arch.

The "Digitales Entwerfen und Digitale Produktion / Editing 4" seminar will start on Thursday March 10th, 12.00 a.m. @ DDPLab (old building, 2nd floor). The course will take place weekly on thursdays, further details will be discussed during the first meeting. Please check the task online, prior to the first meeting, on [www.ddplab.com](http://www.ddplab.com) !

### Editing 1 (Modellbau)

VO / S10209 / 2 SStd.  
Strasser, Peter VL

## ► Sonderthemen Architektur

### **Experimentelle Strategien-Sonderthemen**

SE / S00129 / 2 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

Cooperative research project with researchers from MIT Media Lab, MIT Senseable City Lab and AIT Dynamic Transportation Systems. Meetings will be held in the STARch meetingroom (EG).

### **Materialwissenschaften 1 (Baustofflehre)**

VO / S10161 / 2 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

### **Privatissimum für DissertantInnen**

PV / S01464 / 2 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

### **Sonderthemen des Architekturentwurfs**

KE / S10148 / 13 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

# INSTITUT FÜR BILDENDE UND MEDIALE KUNST

---

## ► Lehrangebot des Instituts

### Fernsehen als Medium (Medienästhetik)

|  |   |
|--|---|
| SE / S40321 / 2 SStd.<br>Huber, Michael VL Mag. art. | Medienästhetik Sommersemester 2016 Fernsehen als Medium Termine:<br>Jeweils Dienstag Startveranstaltung: Dienstag 8. März 2016 Uhrzeit: 18:00 Uhr<br>Ort: Hörsaal 2 (Altbau 1. Stock) |
|--|---|

### Mal- und Handwerkstechniken

|  |  |
|--|--|
| VU / S40176 / 2 SStd.<br>Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art. | Erste Vorlesung (Vorbesprechung): Mittwoch, 16. März 2011, 11.30h c. t. , HS 1 (Altbau, Erdgeschoß). Vorlesungen dann ab 23. März 2011 jeweils Mittwochs, 11. 30h c. t.-13.00h, HS1 (Altbau Erdgeschoß). Erste Vorlesung (Vorbesprechung): Mittwoch, 9. März 2016, 12.30h c. t. , EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Vorlesungen dann ab 16. März 2016 jeweils mittwochs, 12.30h c. t.-14.00h, EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Anmeldungen ab sofort unter robert.maierhofer@uni-ak.ac.at irene.gerersdorfer@uni-ak.ac.at |
|--|--|

### Marktpositionierung, Markenschöpfung und Networking für Kunstschaefende

|  |  |
|--|--|
| VO / S30396 / 2 SStd.<br>Wize, Christoph Univ.-Lekt. | 11.03.2016 - 11:00 bis 18:00   Seminarraum A 18.03.2016 - 11:00 bis 18:00   Seminarraum A 08.04.2016 - 11:00 bis 18:00   Seminarraum A |
|--|--|

## ► Art & Science

### Applied Visualization Cultures

|  |   |
|--|---|
| VO / S00228 / 2 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | weekly on Tuesdays, 16:15-17:45; start: 01.03.2016, Hohenstaufengasse 9, seminar room 7 Wikipedia: Year 7 (VII) was a com |
|--|---|

### Art & Science Interdisciplinary Project Work 2

|  |   |
|--|---|
| PA / S40589 / 3 SStd.<br>Widrich, Virgil Univ.-Prof. | Seminarraum, 4. Stock, Hohenstaufengasse 9, 1010 Wien Beginn: 1. März 2016 (Einführung) Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr |
|--|---|

### Artsience practises

|  |   |
|--|---|
| VU / S01497 / 1 SStd.<br>Alam, Brishty Khatun Univ.-Ass. | Blocked on Mondays, 15:00-18:30. 5 meetings to be announced. Introduction on Tuesday 01/03/16 at 12:30-13:00, Art & Science seminar room, Hohenstaufengasse 9/9 (4th floor), 1010 |
|--|---|

### Artsience practises

|   |   |
|---|---|
| VU / S01496 / 1 SStd.<br>Deifel, Valerie Univ.-Ass. Mag.phil. | blocked on Mondays, 15:00-18:30; five meetings to be announced; introduction on: 01.03.2016, 12:30-13:00; Art & Science department, Hohenstaufengasse 9/9, 1010 Vienna, seminar room. |
|---|---|

### Experimentelle Studien II

|  |  |
|--|--|
| SE / S01165 / 2 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | roundtable weekly; tuesday, 11:00 - 12:30, Seminar March 7th, 2016 Lecture April 11th, 2016 Seminar May 13th or 23th, 2016 |
|--|--|

### Experimentelle Studien IV

|  |  |
|--|--|
| SE / S01166 / 2 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | roundtable weekly; tuesday, 11:00 - 12:30, Seminar March 7th, 2016 Lecture April 11th, 2016 Seminar May 13th or 23th, 2016 |
|--|--|

### Interdisciplinary Colloquium Art & Science Cooperations I

|  |  |
|--|--|
| UE / S01022 / 1 SStd.<br>Walzer, Christian Gastprof. Dr.med.vet. |  |
|--|--|

### Interdisciplinary Colloquium Art & Science Cooperations II

|  |  |
|--|--|
| UE / S01503 / 1 SStd.<br>Maier, Andrea Gastprof. Dr. |  |
|--|--|

### Master Thesis Tutorial

|  |  |
|--|--|
| KO / S00233 / 1 SStd.<br>Widrich, Virgil Univ.-Prof. | Seminarraum, 4. Stock, Hohenstaufengasse 9, 1010 Wien Beginn der Lehrveranstaltung: 01. März. 2016 von 14.00 - 15.45 Uhr |
|--|--|

### Master Thesis Tutorial

|  |   |
|--|---|
| KO / S00227 / 1 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | weekly on Tuesdays 18:00-18:45, s.t. weekly; starting on March, 1st., 2016, Hohenstaufengasse 9 |
|--|---|

### Privatissimum für DissertantInnen

|  |                            |
|--|----------------------------|
| PV / S01499 / 2 SStd.<br>Widrich, Virgil Univ.-Prof. | Uhrzeit nach Vereinbarung. |
|--|----------------------------|

### Sound as source - Theoretical and practical strategies for embodiment

|  |  |
|--|--|
| VO / S01447 / 2 SStd.<br>Salzmann, Karl Univ.-Lekt. Mag.art. | Dept. Art & Science, Hohenstaufengasse 9/9, 1010 Wien Seminar Room, 13-14:30 (if not announced differently) Regular: 07.03   04.04.   11.04   25.04   09.05   30.05   13.06   20.06 Workshop: 20. + 21.06. |
|--|--|

### Transdisciplinarity and Representation II

|  |   |
|--|---|
| VU / S00229 / 2 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | weekly on Tuesdays, 14:30-16:00; starting 01.03.2016, Hohenstaufengasse 9, seminar room |
|--|---|

## ► Bühnen- und Filmgestaltung

### Beleuchtungstechnik

SE / S00780 / 2 SStd.  
Grundhoff, Andreas Univ.-Lekt. DI

### Bühnenbau und Filmset

UE / S01500 / 1 SStd.  
Peytchinska, Elena Univ.-Lekt. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung statt. Sie wird als einzelne Projektgespräche abgehalten im Anschluß der Lehrveranstaltung Produktion und Postproduktion, nach Anmeldung per e-mail. Montag, 7. März, ab 18.00 Uhr Donnerstag, 10. März, ab 18.00 Uhr Freitag, 11. März ab 18.00 Uhr Montag, 25. April ab 18.00 Uhr Dienstag, 26. April ab 19.00 Uhr Donnerstag, 2. Juni ab 18.00 Uhr Freitag 3. Juni ab 18.00 Uhr

### Dramaturgie

VU / S01462 / 1 SStd.  
Utz, Helga Univ.-Lekt. Mag. Dr.

### Dramaturgie und Konzeption

VU / S01483 / 1 SStd.  
Dusl, Andrea Maria Univ.-Lekt. Mag.art. Dr.phil.

Textlabor Termine (jeweils Mittwoch 11-13h, sine tempore): 9. März 2016, 11h -13h Freiheit und Gesellschaft "Liberté, Égalité, Fraternité" 20. April 2016, 11h -13h Freiheit und Wissenschaft "Die Wissenschaft und ihre Lehre ist frei" 4. Mai 2016, 11h -13h Freiheit und Ordnung Die Königliche Kunst. Alt, Frei und Angenommen. 8. Juni 2016, 11h -13h Freiheit und Kunst "Der Zeit ihre Kunst. Der Kunst ihre Freiheit" Ort: Bühnen- und Filmgestaltung, Universität für angewandte Kunst Wien, Expositur Zollamtsstraße, Vordere Zollamtsstraße 3, A -1030 Wien.

### Entwurf für Bühnen- und Filmkostüm

VU / S01107 / 2 SStd.  
Fritz, Werner Univ.-Lekt.

### Filmregie, Konzept und Umsetzung

SE / S40441 / 2 SStd.  
Händl, Klaus Univ.-Lekt.

### Filmset und Filmgestaltung

SE / S01501 / 1 SStd.  
Salat, Johannes Univ.-Lekt.

### Licht, Praxis, Theater

VU / S00660 / 2 SStd.  
Zerz, Michael Univ.-Lekt.

### Medienkunst / Theorie

VO / S40350 / 2 SStd.  
Scheffknecht, Romana ao. Univ.-Prof. Mag. art. Jeden Freitag 11 Uhr. Der Ort wird wöchentlich über E-Mail bekanntgegeben. Informationen finden sich auch als Aushang in der Bühnenbild-Klasse an der Info Tafel oder direkt von romana.scheffknecht@uni-ak.ac.at

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S40317 / 2 SStd.  
Kleber, Bernhard Univ.-Prof. Mag. art. in den Klassenräumen des Instituts für Bühnen- und Filmgestaltung Zeit: individuell nach vorheriger Vereinbarung über das Sekretariat

### Produktions- und Postproduktionstechnik für Bühnenbau und Filmset

SE / S40392 / 2 SStd.  
Peytchinska, Elena Univ.-Lekt. Mag.art. Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung statt. Montag, 7. März 15.00-18.00 Uhr Donnerstag, 10. März 15.00-18.00 Uhr Freitag 11. März 15.00-18.00 Uhr Montag, 25. April 15.00-18.00 Uhr Dienstag, 26. April 16.00-19.00 Uhr Donnerstag, 2. Juni 15.00-18.00 Uhr Freitag 3. Juni 15.00 -18.00 Uhr

### Projektion/Video/Film im Theatergebrauch

SE / S00264 / 2 SStd.  
Lux, Sophie Univ.-Lekt. Mag.art.

### Stills / Location / Storyboard

SE / S30293 / 2 SStd.  
Scheffknecht, Romana ao. Univ.-Prof. Mag. art. Dienstag 11 Uhr, Vordere Zollamtsstraße 3 / 3 Stock Seminarraum 13 VL Beginn 8. März 2016

### Technik / Material / Modellbau

UE / S01437 / 1 SStd.  
Kemp, Kathrin Univ.-Lekt. Mag.art.

### Technik / Material / Modellbau

VU / S01438 / 1 SStd.  
Kemp, Kathrin Univ.-Lekt. Mag.art.

### Technisches Zeichnen / AutoCAD

VU / S01492 / 2 SStd.  
Kemp, Kathrin Univ.-Lekt. Mag.art.

### Theaterliteratur und -geschichte

VO / S30310 / 2 SStd.  
Beck, Andreas Univ.-Lekt. Mag. phil.

## Theaterliteratur, Textanalyse, Poesie, Opernlibretto

|   |  |
|---|--|
| VO / S01106 / 1 SStd.<br>Dusl, Andrea Maria Univ.-Lekt. Mag.art. Dr.phil. | Textlabor Termine (jeweils Mittwoch 11-13h, sine tempore): 9. März 2016, 11h -13h Freiheit und Gesellschaft "Liberté, Égalité, Fraternité" 20. April 2016, 11h -13h Freiheit und Wissenschaft "Die Wissenschaft und ihre Lehre ist frei" 4. Mai 2016, 11h -13h Freiheit und Ordnung Die Königliche Kunst. Alt, Frei und Angenommen. 8. Juni 2016, 11h -13h Freiheit und Kunst "Der Zeit ihre Kunst. Der Kunst ihre Freiheit" Ort: Bühnen- und Filmgestaltung, Universität für angewandte Kunst Wien, Expositur Zollamtsstraße, Vordere Zollamtsstraße 3, A -1030 Wien. |
|---|--|

## VideoKunst / Videoästhetik

|  |   |
|--|---|
| PUE / S40380 / 6 SStd.<br>Scheffknecht, Romana ao. Univ.-Prof. Mag. art. | Donnerstag: 11 Uhr Ort Mkl.Bühne Terminabsprache : romana.scheffknecht@uni-ak.ac.at Nach Bedarf der Studierenden z.B. Atelierbesuch |
|--|---|

## ZKF - Bühnen- und Filmgestaltung I-IV

|  |   |
|--|---|
| KE / S40302 / 18 SStd.<br>Kleber, Bernhard Univ.-Prof. Mag. art. | In den Klassenräumen des Instituts für Bühnen- und Filmgestaltung Zeit nach Vereinbarung über das Sekretariat DW 2523 |
|--|---|

## ZKF - Bühnen- und Filmgestaltung V-VIII

|  |  |
|--|--|
| KE / S40303 / 18 SStd.<br>Kleber, Bernhard Univ.-Prof. Mag. art. | Die Lehrveranstaltung findet in den Klassenräumen nach vorheriger Terminvereinbarung (per Klassenaushang und Email) statt. |
|--|--|

## ► Digitale Kunst

### Algorithmisches Entwerfen II

|  |  |
|--|--|
| SE / S30301 / 3 SStd.<br>Kirisits, Nicolaj Sen.Art. Dipl.-Ing. | 1. März 2016 13:30 Sternsgasse weitere Termine nach Vereinbarung |
|--|--|

### Code & Repräsentation II

|  |   |
|--|---|
| SE / S30309 / 1 SStd.<br>Bauer, Harald Univ.-Lekt. | Ort: Abteilung DIGITALE KUNST Expositur Sternsgasse 13, A-1010 Wien Termine jeweils Freitags 10:00 - 13:00 11.03. 10:00 - 13:00 15.04 10:00 - 13:00 13.05 10:00 - 13:00 27.05 10:00 - 13:00 : |
|--|---|

### Code & Repräsentation III

|   |  |
|---|--|
| SE / S00816 / 1 SStd.<br>Schöny, Roland Univ.-Lekt. |  |
|---|--|

### Code und Repräsentation V

|  |  |
|--|--|
| SE / S30331 / 2 SStd.<br>Kräftner, Bernd Sen.Lect. Dr. | Mo 07.03.2016, 18:00 Einführung Mo 04.04., 18 - 21:00 Mo 18.04., 18 - 21:00 Mo 02.05., 18 - 21:00 Mo 23.05., 18 - 21:00 Sa 28.05., 13 - 16:00 Mo 06.06., 18 - 21:00 Mo 20.06., 18 - 21:00 Ort: Expositur Sternsgasse, 1010 Wien Seminar mit begrenzter TeilnehmerInnenzahl |
|--|--|

### Code und Repräsentation VI

|  |  |
|--|--|
| SE / S01480 / 1 SStd.<br>Larcher, Claudia Univ.-Lekt. Mag.art. | Wo: Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13 Mezz. 4 Termine jeweils Freitag: 4.3., 10 - 12h, Einführungsvortrag 8.4., 10 - 14h 22.4., 10 - 14h 6.5., 10 - 12h |
|--|--|

### Digital Sound & Voice IV

|   |  |
|---|--|
| SE / S30318 / 1 SStd.<br>Felder, Thomas Univ.-Lekt. | wöchentlich Mittwoch 14.30 - 15.30, Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien Vorbesprechung Mittwoch 2.3.2016 |
|---|--|

### Digital Sound & Voice V

|   |  |
|---|--|
| SE / S01479 / 1 SStd.<br>Mathy, Robert Sen.Lect. Mag.art. | Termine: je von 10:00-13:00 Uhr 10.05. 17.05. 24.05. 07.06. Ort: Abteilung DIGITALE KUNST, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien |
|---|--|

### Grammatik und Architektur neuer Medien III

|   |  |
|---|--|
| SE / S00118 / 1 SStd.<br>Wuschitz, Stefanie Univ.-Lekt. Mag.art. Dr. rer.soc.<br>oec. | +Termine: Sa 12. März, Sa 19. März 12 - 18h Digitale Kunst, Sternsgasse 13 |
|---|--|

### Grammatik und Architektur neuer Medien IV

|   |   |
|---|---|
| SE / S30222 / 2 SStd.<br>Schnell, Veronika VAss. Mag. phil. | Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien Zeit: wöchentlich Do 10:00-13:00 h Vorbesprechung: Do 3. März 2016 10:00 - 13:00 |
|---|---|

### Grundlagen des technologischen Gestaltens II

|   |  |
|---|--|
| SE / S01118 / 3 SStd.<br>Felder, Thomas Univ.-Lekt. | wöchentlich Mittwoch 12.30 - 14.30, Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien Vorbesprechung Mittwoch 2.3.2016 |
|---|--|

### Human Interface Design

|  |  |
|--|--|
| SE / S00282 / 2 SStd.<br>Jahrmann, Margarete Sen.Lect. Mag.art. Dr.phil. | Ort: Digitale Kunst, Sternsgasse 8. März, 13:30 - 19:00 KICKOFF 15. März, 13:30 - 19:00 26. April, 13:30 - 19:00 3. Mai, 13:30 - 19:00 21. Juni, 13:30 - 15:00 1 Termin nach persönlicher Übereinkunft Ein weiterer Termin wird nach persönlicher Übereinkunft mit den TeilnehmerInnen bei der Veranstaltung kommuniziert! |
|--|--|

### Interaktive Medien I

|   |   |
|---|---|
| SE / S00538 / 2 SStd.<br>Passath, Nikolaus Univ.-Lekt. Mag.art. | MITTWOCH 10:00 -12:00, Vorlesungsraum Digitale Kunst, Sternsgasse |
|---|---|

### Interaktive Medien II

|   |   |
|---|---|
| SE / S40574 / 2 SStd.<br>Koger, Peter Univ.-Lekt. | Freitags, 15:00-17:15 (gemeinsam mit LV Videoverwandte Medien IV, Jan Lauth), Klasse für Digitale Kunst, Sternsgasse 13 Start: Freitag, 4.3.2016, 15:00 |
|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Interaktive Medien III</b>                       | SE / S00653 / 2 SStd.<br>Jahrmann, Margarete Sen.Lect. Mag.art. Dr.phil.   | Ort: Digitale Kunst, Sternsgasse 8. März, 13:30 - 19:00 KICKOFF 17. Mai, 13:30 - 19:00 31. Mai, 13:30 - 19:00 21. Juni, 15:00 - 19:00 (ein weiterer Termin wird nach persönlicher Übereinkunft mit den TeilnehmerInnen bei der Veranstaltung kommuniziert!)  |
| <b>Interaktive Medien IV</b>                        | SE / S40571 / 1 SStd.<br>Filip, Klaus Univ.-Lekt.                          | 1. März 2016 13:30 Sternsgasse weitere Termine nach Vereinbarung   |
| <b>Interaktive Medien V</b>                         | SE / S40593 / 1 SStd.<br>Moswitzer, Max Univ.-Lekt.                        | Fr. 15. April 17:30 - 20:00 Sa 16. April 11:00 - 18:00 Di 19. April 18:30- 21:00<br>Abteilung DIGITALE KUNST Expositur Sternsgasse 13 , A-1010 Wien  |
| <b>Interface Design II</b>                          | SE / S40576 / 1 SStd.<br>Wolf, Clifford Univ.-Lekt.                        | Starttermin : 11. März 13:30 bis 15:00 Vorbesprechung Weitere Termine dann nach persönlicher Vereinbarung mit den TeilnehmerInnen.   |
| <b>Kollaboratives und Disloziertes Arbeiten</b>     | SE / S40620 / 1 SStd.<br>Gsöllpointner, Katharina wiss. Mitarb. Dr.phil.   | erster termin & vorbesprechung: dienstag, 15. märz 2015, 10.00 - 13.00 h<br>Ausstellungsbesuch DIGITAL SYNESTHESIA ort: AIL angewandte innovation lab, franz josefs kai 3 weitere termine (jeweils dienstag 10.00 - 13.00 h): 12. april 03. mai 31. mai (abschluss) ort: Abteilung DIGITALE KUNST Expositur Sternsgasse 13<br>first unit & preliminary talk: tuesday, march 15, 2015, 10.00 - 13.00 a.m. Exhibition tour DIGITAL SYNESTHESIA location: AIL angewandte innovation lab, franz josefs kai 3 further dates (on tuesdays each at 10.00 - 13.00 a.m.): april 12 mai 03 mai 31 (finish) location: department DIGITAL ART Expositur Sternsgasse 13                             |
| <b>Kunst als System und Prozess II</b>              | SE / S00493 / 3 SStd.<br>Tandon, Rini AProf.Mag.art.                       | Digitale Kunst Sternsgasse 13, 1010 Vienna Dienstags 13:30 - 17:30? Anfang: Di. 15.3.2015, 13:30 Anmeldung per E-mail: rini.tandon@uni-ak.ac.at  |
| <b>Medienkonvergenz und -hybridisierung II</b>      | SE / S00115 / 2 SStd.<br>Schneider, Tommy Univ.-Lekt. Mag.art.             | Montag 11:00 - 12:30, Sternsgasse 13, Beginn: vorauss. 07.03.2016  |
| <b>Medienkonvergenz und -hybridisierung III</b>     | SE / S01123 / 1 SStd.<br>Schnell, Veronika VAss. Mag. phil.                | Ort:Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien Zeit: wöchentlich Do 10:00-13:00 h ab 19. Mai 2016 Vorbesprechung: Do 3. März 2016 10:00 -13:00  |
| <b>Medienkonvergenz und -hybridisierung IV</b>      | SE / S30237 / 2 SStd.<br>Huber, Michael VL Mag. art.                       | Zeit: Jeden Mittwoch 16:00 Uhr Ort: Seminarraum Klasse Digitale Kunst, Sternsgasse 14 Start: Mittwoch, 2. März 2016  |
| <b>Methoden künstlerischer Forschung</b>            | SE / S00654 / 2 SStd.<br>Kusch, Martin Sen.Art. Mag. art.                  | Vorbesprechung und Einführungsveranstaltung: Montag 18. April 2015, 13:00 - 17:30 Uhr (Achtung: am ersten Termin erfolgt eine Aufteilung in unterschiedliche Kleingruppen) Weitere Termine: Mo. 30.5.. 13:00 - 17.30 Mo. 13.6.. 13.00 - 17.30 Mo. 20.6. 13:00 - 17.30 weitere Termine nach persönlicher Übereinkunft! Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, Bildlabor   |
| <b>Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum I</b>   | SE / S00815 / 1 SStd.<br>Poulin, Marie-Claude Univ.-Lekt.                  | Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, Vorlesungsraum Termine: 13.03: 13.30 - 17.30 14.03: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 10.04: 13.30 - 17.30 11.04: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 01.05: 13.30 - 17.30 02.05: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch/ Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 05.06: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 06.06: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) |
| <b>Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum II</b>  | SE / S00498 / 3 SStd.<br>Fiel, Wolfgang Sen.Lect. Dipl.-Ing. MArch. MPhil. |  |
| <b>Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum III</b> | SE / S01470 / 1 SStd.<br>Poulin, Marie-Claude Univ.-Lekt.                  | Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, Vorlesungsraum Termine: 13.03: 13.30 - 17.30 14.03: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 10.04: 13.30 - 17.30 11.04: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 01.05: 13.30 - 17.30 02.05: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch/ Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 05.06: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) 06.06: 13.30 - 17.30 (includes 2 hours with Martin Kusch / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV) |
| <b>Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum IV</b>  | SE / S00275 / 1 SStd.<br>Kusch, Martin Sen.Art. Mag. art.                  | Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, Vorlesungsraum und Bildlabor Termine: Mo. 14.03: 13.30 - 17.30 (mit Marie-Claude Poulin / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum I + III) Mo. 11.04: 13.30 - 17.30 (mit Marie-Claude Poulin / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum I + III) Mo. 02.05: 13.30 - 17.30 (mit Marie-Claude Poulin / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum I + III) Mo. 06.06: 13.30 - 17.30 ((mit Marie-Claude Poulin / Mutationen zeitbasiertes Systeme im Raum I + III)  |

**Neue Medien und soziale Nachhaltigkeit**

SE / S01498 / 1 SStd.  
Stumreich, Kathrin Univ.-Lekt. Mag.art.

Ort: Abteilung Digitale Kunst, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien 4 Termine:  
10:00-13:00 Uhr 1. Termin: 01. März 2016 2. Termin: 08. März 2016 3. Termin:  
19. April 2016 4. Termin: 26. April 2016 Anmeldung zur LV: kathrin.  
stumreich@digitalekunst.ac.at

**Präsentationstechnik**

SE / S01471 / 1 SStd.  
Filip, Klaus Univ.-Lekt.

1. März 2016 13:30 Sternsgasse weitere Termine nach Vereinbarung

**Privatissimum für DissertantInnen**

PV / S01416 / 2 SStd.  
Schnell, Ruth Univ.-Prof. Mag.art.

Nur nach Anmeldung im Sekretariat bei Gabi Pichler unter: digitalekunst@uni-ak.ac.at oder Tel. +43 1 71133 2640

**Projektorganisation und -management**

SE / S30348 / 1 SStd.  
Schnell, Veronika VAss. Mag. phil.

Ort: Abteilung DIGITALE KUNST, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien Zeit:  
Vorbesprechung: 3. März 2016, 10:00 -13:00h

**Videoverwandte Medien I**

UE / S01502 / 1 SStd.  
Steiner, Herwig Univ.-Ass. Mag.art.

**Videoverwandte Medien II**

SE / S30275 / 2 SStd.  
Oelberg, Friedrich Univ.-Lekt.

1. Blockveranstaltung 09.04.2016 13h-18h Sternsgasse 13, A-1010 Wien 2.  
Blockveranstaltung 23.04.2016 13h-18h Ort wird bekanntgegeben 3.  
Blockveranstaltung 30.04.2016 13h-18h Ort wird bekanntgegeben

**Videoverwandte Medien III**

SE / S30276 / 2 SStd.  
Schubert, Franz Sen.Lect. Mag. art.

Abteilung Digitale Kunst, 1010 Wien, Sternsgasse 13 ab Montag, 07. März  
2015, 13:00 Uhr - 17:30 Uhr

**Videoverwandte Medien IV**

SE / S40419 / 1 SStd.  
Lauth, Jan Univ.-Lekt. Mag. art.

Vorbesprechung gemeinsam mit LV Peter Koger & Jan Lauth 4. März 15:00  
Freitags, 15:00-17:15 (gemeinsam mit LV Interaktive Medien II, Peter Koger),  
Expositur Sternsgasse 13

**Videoverwandte Medien V**

SE / S30322 / 2 SStd.  
Huber, Michael VL Mag. art.

Zeit: Jeden Mittwoch 20:00 Uhr Ort: Seminarraum Klasse Digitale Kunst,  
Sternsgasse 14 Start: Mittwoch, 2. März 2016

**Visualisierungsstrategien II**

SE / S01121 / 2 SStd.  
Huber, Michael VL Mag. art.

Zeit: Jeden Mittwoch 18:00 Uhr Ort: Seminarraum Klasse Digitale Kunst,  
Sternsgasse 14 Start: Mittwoch, 2. März 2016

**ZKF - Digitale Kunst I-II**

KE / S40534 / 22 SStd.  
Schnell, Ruth Univ.-Prof. Mag.art.

Ort: Abteilung Digitale Kunst, Vortragsraum, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien  
Zeit: wöchentlich Donnerstag 14:00 bis 18:30 Uhr Sprechstunde&Feedback:  
wöchentlich Mittwoch 12:15 bis 17:15 Uhr nach Terminvereinbarung im  
Sekretariat Digitale Kunst

**ZKF - Digitale Kunst III-VII**

KE / S40535 / 20 SStd.  
Schnell, Ruth Univ.-Prof. Mag.art.

Ort: Abteilung Digitale Kunst, Vortragsraum, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien  
Zeit: wöchentlich Donnerstag 14:00 bis 18:30 Uhr Sprechstunde&Feedback:  
wöchentlich Mittwoch 12:15 bis 17:15 Uhr nach Terminvereinbarung im  
Sekretariat Digitale Kunst

**ZKF - Digitale Kunst VIII**

KE / S40536 / 10 SStd.  
Schnell, Ruth Univ.-Prof. Mag.art.

Ort: Abteilung Digitale Kunst, Vortragsraum, Expositur Sternsgasse 13, 1010 Wien  
Zeit: wöchentlich Mi 10:00-12:00 Sprechstunde&Feedback: wöchentlich  
Mittwoch 15:15 bis 17:15 nach Voranmeldung im Sekretariat

## ► Fotografie

### Dunkelkammertechniken: Schwarz-Weiß

VU / S40322 / 2 SStd.  
Kohlweisz, Elisabeth Prof.

Jeweils Montag, 14:00 - 17:00 Uhr Laborräume, Klasse Fotografie, Neubau 2. Stock

### Fotografische Technologien: Einführung Photoshop

VU / S40323 / 2 SStd.  
Kohlweisz, Elisabeth Prof.

Jeweils Donnerstag, 10:00 - 13:00 Uhr in den Räumen der Abteilung Fotografie  
Bedingt durch die beschränkte Teilnehmerzahl, sind für diese Lehrveranstaltung nur Studierende der Fotografie zugelassen.

### Gaffers Talk - Licht und Beleuchtung

VU / S40540 / 2 SStd.

### Präsentationsformen künstlerischer Arbeiten

SE / S40533 / 2 SStd.  
Pichlmüller, Judith Univ.-Ass. Mag.phil. Mag.art.

Anmeldung und Vorbesprechung am Mittwoch, den 9. 3. 2016 um 12:00 Uhr im Büro des Sekretariats Fotografie Abhaltungstermin wöchentlich während der Vorlesungszeit. Mittwochs 12:00 - 13:30 Uhr

### The Real McCoy

VU / S00772 / 2 SStd.

Aust, Jorit Univ.-Ass.

Limitierte Teilnehmerzahl, Vorkenntnisse mit Fachkamera und analoger Photographie erforderlich! Die Anmeldungen gelten in der Reihenfolge ihres Eintreffens. Anmeldemöglichkeit per Mail von 01. März 2016 bis 08. März 2016 an: jorit.aust@uni-ak.ac.at Gilt nur mit Angabe von Studienrichtung, Matrikelnummer und Kontaktdaten! Anmeldeschluß: 08. März 2016  
Vorbesprechung: findet am 09. März 2016 um 15.00 Uhr im Studio der Klasse Fotografie statt.

### Vom Still zur Bewegung

SE / S40460 / 2 SStd.

Pichlmüller, Judith Univ.-Ass. Mag.phil. Mag.art.

Anmeldung und Vorbesprechung am Mittwoch, den 9. 3. 2016 um 12:30 Uhr im Büro des Sekretariats Fotografie Abhaltungstermin wöchentlich während der Vorlesungszeit. Mittwochs 15:00 - 16:30 Uhr

### ZKF - Fotografie I-II

KE / S40300 / 15 SStd.

Rothemann, Gabriele Univ.-Prof.

Abteilung Fotografie, zweiter Stock, Neubau, Klassenplenum dienstags ab 13:30 Uhr. Einzelgespräche: Mittwoch ab 10.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.

### ZKF - Fotografie III-VII

KE / S40640 / 15 SStd.

Rothemann, Gabriele Univ.-Prof.

Abteilung Fotografie, zweiter Stock, Neubau, Klassenplenum dienstags ab 13:30 Uhr. Einzelgespräche: Mittwoch ab 10.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.

### ZKF - Fotografie III-VIII

KE / S40301 / 15 SStd.

Rothemann, Gabriele Univ.-Prof.

Abteilung Fotografie, zweiter Stock, Neubau, Klassenplenum dienstags ab 13:30 Uhr. Einzelgespräche: Mittwoch ab 10.00 Uhr. Weitere Termine nach Absprache.

## ► Grafik und Druckgrafik

### Alternativer Tiefdruck (Tiefdruck 3)

VU / S00727 / 3 SStd.

Steiner, Veronika Sen.Art. Mag.art.

### Einführung Hochdruck

VU / S01444 / 2 SStd.

Svenungsson, Jan Univ.-Prof.

Hochdruckwerkstatt, Hauptgebäude Schwandertrakt, 1. Kellergeschoss (unter der Siebdruckwerkstatt) Anmeldungen per Email an karin.regner@uni-ak.ac.at  
Einführung am: Do, 08.10.2015, 10 Uhr

### Erweiterte Verfahren der Lithografie (Lithografie 3)

VU / S01180 / 2 SStd.

Saribatur, Zekerya VL Mag.art

EINFÜHRUNG SS 2015-2016 14. MÄRZ 2016 um 10 Uhr Voranmeldung erforderlich Expositur Henslerstrasse 3 ( Souterrain) 1030 Wien Tel: 71133 /6202 ,6204

### Experimentelle Druckgrafik und Kombinationstechniken (Lithografie 4)

SE / S00729 / 2 SStd.

Saribatur, Zekerya VL Mag.art

Henslerstr. 3/11 1030 Wien Voranmeldung erforderlich. EINFÜHRUNG SS 2015 -2016 15. März 2016 um 10 Uhr Tel: 711 33 6202

### Fotoradierung (Tiefdruck 2)

VU / S01179 / 2 SStd.

Leinfellner, Henriette VL Mag.art.

Beginn/ Einführung Freitag, 11. März 2016 10 30h-12h ( pünktliche Anwesenheit unbedingt erforderlich !) Ort: Klasse Grafik/Druckgrafik 1030 Wien, Henslerstrasse 3 / Dachgeschoß im Anschluß Jeweils Freitag, von 10h bis 12 h Achtung! Voraussetzung: Absolvierung Radierung 1 (Basistechniken der Radierung) ! Beschränkung auf max.8 TeilnehmerInnen pro Semester Anmeldung : ab sofort persönlich in der Henslerstrasse 3/DG ,1030 Wien oder: im Sekretariat/ Frau Karin Regner, online: karin.regner@uni-ak.ac.at online: henriette.leinfellner@uni-ak.ac.at telefonisch unter 71133 6202 ( Mo -Fr 9 -12 30h) Bitte Name, Klasse, Matrikelnummer, Telnr. angeben.

### Hochdruck Spezialisierung

VU / S01445 / 2 SStd.

Svenungsson, Jan Univ.-Prof.

Hochdruckwerkstatt, Hauptgebäude Schwandertrakt, 1. Kellergeschoss (unter der Siebdruckwerkstatt) Anmeldungen per Email an karin.regner@uni-ak.ac.at  
Einführung am: Do, 08.10.2015, 10 Uhr

### **Kupferstich (Tiefdruck 3)**

VU / S01181 / 2 SStd.  
Piller, Attila Sen.Art. Mag.art.

Erstbesprechung und Einführungsvorlesung für SS 2016 findet am Montag 07.03. 2015 um 10.30h statt! Für Studierenden von WS 2015/16 keine Neuanmeldung erforderlich. Sie können ihre Projekte jeden Montag von 10-17h fortlaufend im Semester weiterführen (Expositur Henslerstrasse 3; 1030 Wien) 711 33 6202

### **Plattenlithografie (Lithografie 2)**

VU / S00730 / 2 SStd.  
Saribatur, Zekarya VL Mag.art

Henslerstr. 3/Souterrain 1030 Wien Voranmeldung erforderlich. EINFÜHRUNG SS 2015-2016 15.März 2016 um 10 Uhr Tel: 711 33 6202-6204

### **Projektarbeiten - Druckgrafik**

PA / S40563 / 2 SStd.  
Piller, Attila Sen.Art. Mag.art.

Einführungsvorlesung findet am Dienstag 08.03.2016 um 10.30h statt / danach Terminvergabe ( Nach der Vorlesung werden Termine mit den Studierenden vereinbart die einzuhalten sind!) Ort: Expositur Henslerstrasse 3; 1030 Wien / Dachgeschoß Tel.: 01/711 33 6201/6202 E-mail: Sekretariat Frau Karin Regner: karin.regner@uni-ak.ac.at

### **Radierung 1 (Tiefdruck 1)**

VU / S00127 / 2 SStd.  
Leinfellner, Henriette VL Mag.art.

Anmeldung ab sofort Tel Sekretariat/Frau Karin Regner 71133 6202 (Mo - Fr 9 - 12 30 h), karin.regner@uni-ak.ac.at oder henriette.leinfellner@uni-ak.ac.at oder persönl.in 1030 Wien, Henslerstr. 3 /DG Bitte Name, Klasse, Matrikelnummer, Telnr. angeben. Beginn Donnerstag,10. März 2016 10 30 h , pünktliche Anwesenheit bei diesem Vortrag über die Geschichte des Tiefdrucks ist unbedingt erforderlich! 1030 Wien, Henslerstrasse 3/ Dachgeschoß Abhaltung in der Folge nach persönlicher Vereinbarung am 8. Oktober 2015 (immer Donnerstags 10 -12h, oder 14-16 h) Achtung! Beschränkung auf 12 Teilnehmer/Semester

### **Reprografie**

VU / S00336 / 2 SStd.  
Leverenz, Larissa Univ.-Ass. Mag.art., Dipl.Des.

AQ - Ausweichquartier Vordere Zollamtstrasse 3, 1030 Wien 1. Stock Immer Mittwochs von 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr Anmeldungen am 29.02.2016 per Mail an: larissa.leverenz@uni-ak.ac.at Voraussetzung für die Teilnahme der LV ist die vorherige Absolvierung des Kurses Siebdruck/Durchdruck I.

### **Siebdruck (Durchdruck 1)**

VU / S60466 / 2 SStd.  
Zimmerer, Flora VL Mag. art.

Siebdruckraum, VZA7, 1.OG Anmeldungen am 1.März 2016 per mail an flora.zimmerer@uni-ak.ac.at mit Angabe der Studienrichtung und des Studiensemesters Einführungstermin (nur nach bestätiger Anmeldung) am 15.3.2016 um 11 Uhr in der Siebdruckwerkstatt.

### **Siebdruck (Durchdruck 2)**

VU / S00335 / 2 SStd.  
Leverenz, Larissa Univ.-Ass. Mag.art., Dipl.Des.

AQ - Ausweichquartier Vordere Zollamtstrasse 3, 1030 Wien 1. Stock Anmeldungen am 29.02.2016 per Mail an larissa.leverenz@uni-ak.ac.at

### **Steindruck (Lithografie 1)**

VU / S00728 / 2 SStd.  
Hörschläger, Rudolf Univ.-Ass. Mag.art.

Jeweils Donnerstag von 9:30 bis 18:30 Uhr und Freitag von 9:00 bis 14:00 Uhr , Lithowerkstatt, Souterrain, Henslerstr.3

### **ZKF - Grafik I-II**

KE / S60513 / 15 SStd.  
Svenungsson, Jan Univ.-Prof.

Expositur Henslerstrasse, sowie Workshops und Besuche ausser Haus. Projekt jede zweite Woche, wird via E-Mail und Aushang angekündigt.

### **ZKF - Grafik III-VII**

KE / S40639 / 15 SStd.  
Svenungsson, Jan Univ.-Prof.

Expositur Henslerstrasse, Klassenplenum jede zweite Woche mit "Gemeinsamer Kritik", Mittwochs ab 10:00 Uhr. Einzelgespräche: nach Vereinbarung.

### **ZKF - Grafik III-VIII**

KE / S60514 / 15 SStd.  
Svenungsson, Jan Univ.-Prof.

Expositur Henslerstrasse, Klassenplenum jede zweite Woche mit "Gemeinsamer Kritik", Mittwochs ab 10:00 Uhr. Einzelgespräche: nach Vereinbarung.

## ► Landschaftskunst

### Exkursion

EX / S01175 / 4 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

### Field Work: Artificial Islands from BBQ to FKK to OMV

VU / S01473 / 2 SStd.

Hornek, Katrin Univ.-Ass. Mag.art.

DO 03.03. 10:00 - 13:00 Vorbesprechung: Paulusplatz 5, Seminarraum 2.Stock, 1030 Wien Donauinsel: genaue Treffpunkte werden noch bekannt gegeben DI 12.04. 12:00-16.30 DI 26.04. 12:00-16:30 DI 10.05. 12:00-16:30 DI 31.05. 12:00-15:00 DI 14.06. 12:00-15:00 DI 28.06. Exhibition

### Künstlerische Herangehensweisen an das digitale Arbeiten: Audio Video Computer

VU / S01485 / 2 SStd.

Haupt, Philipp Univ.-Lekt. Mag.art.

Einführung im Rahmen der Landschaftskunst Kick-Off Veranstaltung / Vorbesprechung am Do., 3. März 2016, 10 Uhr wöchentlich Freitag, 16:00 bis 18:00 Uhr, ab 11. März Expositur Landschaftskunst, Paulusplatz 5, 1030 Wien.

### Landschaft und Konstruktion: Vermessen, Tracken, Kartografieren

VU / S01474 / 2 SStd.

Bukor, Raoul Univ.-Lekt. MMag.

05.04.2016 10:00 bis 14:00 Ort: Expositur Landschaftskunst 06.04.2016 9:00 bis 13:00 29.4.2016 11:00 bis 15:30 30.4.2016 11:00 bis 15:30 1.6.2016 9:00 bis 13:00 3.6.2016 9:00 bis 13:00

### Raum und Regie: Angewandte Theater- und Performancetheorie

VO / S01093 / 2 SStd.

Kruschkova, Krassimira Univ.-Lekt. PD.Dr.

Klasse für Landschaftskunst (Paulusplatz 5, 1030 Wien): montags 9.30-12.30 h: am 14.03., 11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 13.06., 27.06. und im Tanzquartier Wien / Studios: freitags 17.30-19.15 h: am 18.03., 15.04. (zusätzliche Termine noch offen) (Krassimira Kruschkova ist Leiterin des Theorie- und Medienzentrums vom Tanzquartier Wien.)

### The ground beneath our feet: archaeological ways of seeing

VU / S01487 / 2 SStd.

Edgeworth, Matthew Univ.-Lekt. BA Ph.D.

Do., 3. März 2016 - 10 Uhr Vorbesprechung, Paulusplatz 5, 1030 Wien Fr., 8. April 2016 - 10 bis 16 Uhr (Treffpunkt Paulusplatz 5, 1030 Wien) An diesem Termin werden weitere Informationen bezüglich der Veranstaltung geklärt. Sa., 9. April 2016 - 10 bis 16 Uhr Mo., 11. April 2016 - 10 bis 15 Uhr Mi., 13. April 2016 - 10 bis 16 Uhr

### Thematische Erkundungen: Land sichten

VU / S01475 / 3 SStd.

Mackert, Gabriele Univ.-Lekt. Dr.

Vorläufige Termine der Blockseminare: Sa, 12. März 2016, 12 bis 17 Uhr Sa, 16. April 2016, 12 bis 17 Uhr Mi, 4. Mai 2016, 12 bis 17 Uhr Sa, 28. Mai 2016, 12 bis 17 Uhr Sa, 4. Juni 2016, 12 bis 17 Uhr

### There is no stage. Orte performativen Handelns

VU / S01472 / 2 SStd.

Herlitschka, Nina Univ.-Ass. MMag.art.

Ort: Expositur Paulusplatz 5, 1030 Wien Vorstellung der Lehrveranstaltungen der Klasse Landschaftskunst. Landschaft und öffentlicher Raum: 3. März 2016, 10 Uhr Dienstag, 16 - 18:30 Uhr zu folgenden Terminen: 8., 15. März 2016 5., 19. April 2016 3., 24., 31. Mai 2016 7., 21. Juni 2016

### Von der Hand in den Kopf - in die Hand

VU / S01482 / 4 SStd.

Fuchs, Nikolaus Univ.-Lekt. Mag.art.

Ort: EG Expositur, Paulusplatz 5, 1030 Wien Termine: jeweils Montag von 14:00 h bis 17:00 h Besprechung bei Kick-Off Veranstaltung Do., 3. März 2016 07.03.2016, 14.03.2016, 04.04.2016, 11.04.2016, 18.04.2016, 25.04.2016, 02.05.2016, 09.05.2016, 23.05.2016, 30.05.2016, 06.06.2016, 13.06.2016, 20.06.2016, 27.06.2016

### Writing Ekphrasis: Was tun mit der Emotion?

VU / S01490 / 2 SStd.

Slanar, Claudia Univ.-Ass. Mag.phil.

1.Termin/Vorbesprechung/meeting: 03.03.2016, 10:00 - 13:00 Paulusplatz 5, Seminarraum 2.Stock, 1030 Wien Tuesdays, 10am - 1pm (15.3., 19.4., 3.5., 24.5., 7.6., 21.6.)

### ZKF - Landschaftsdesign I-II

KE / S40647 / 6 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

### ZKF - Landschaftsdesign III-VII

KE / S40648 / 6 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

### ZKF - Landschaftskunst I-II

KE / S40644 / 15 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

Jour Fix: Jeden Donnerstag 10.00 bis ca. 16.00 Uhr

### ZKF - Landschaftskunst III-VII

KE / S40646 / 15 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

Jour Fix: Jeden Donnerstag 10.00 bis ca. 16.00 Uhr

### ZKF - Landschaftskunst III-VIII

KE / S40645 / 15 SStd.

Petritsch, Paul Univ.-Prof. Mag.Arch.

Jour Fix: Jeden Donnerstag 10.00 bis ca. 16.00 Uhr

## ► Malerei

### Gestaltung von Ausstellungen

VU / S01063 / 2 SStd.

Freudenberger, Anette Univ.-Lekt. Mag.

### Party-Inhalt

VU / S01489 / 2 SStd.

Breuer, Wolfgang Univ.-Ass.

### Text zur Malerei

VU / S01476 / 2 SStd.

Dienstag, 14.00 Uhr Seminarraum 01, EG, Hohenstaufengasse 9, 1010 Wien

Rossek, Ulla Univ.-Ass.

### Zeichnen als Methode zur Ideenentwicklung II

SE / S01395 / 2 SStd.

Rendl Denk, Emma ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Seminarraum B, Dachgeschoß Altbau Jeweils am Freitag von 11:00 - 12:30 Uhr. Die Erstbesprechung und Anmeldung findet am Freitag, dem 4. März 2016 um 11:00 im oben genannten Raum statt. Anmeldungen via E-Mail sind nicht möglich.

### ZKF - Malerei I-II

KE / S40649 / 15 SStd.

Bohl, Henning Univ.-Prof.

### ZKF - Malerei I-II

KE / S40605 / 15 SStd.

Rendl Denk, Emma ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Die Erstbesprechung für das SoSe 2016 findet am 10. März 2016 um 14:00 in meinem Büro statt. Die Terminvereinbarung für die Einzelgespräche erfolgt nach persönlicher Übereinkunft oder via E-Mail. Erstanmeldungen nur nach erfolgtem Gespräch mit der ZKF- Leiterin.

### ZKF - Malerei III-VII

KE / S40650 / 15 SStd.

Bohl, Henning Univ.-Prof.

### ZKF - Malerei III-VII

KE / S40638 / 15 SStd.

Rendl Denk, Emma ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Die Erstbesprechung für das SoSe 2016 findet am 10. März 2016 um 14:00 in meinem Büro statt. Die Terminvereinbarung für die Einzelgespräche erfolgt nach persönlicher Übereinkunft oder via E-Mail. Erstanmeldungen nur nach erfolgtem Gespräch mit der ZKF- Leiterin.

### ZKF - Malerei III-VIII

KE / S40651 / 15 SStd.

Bohl, Henning Univ.-Prof.

### ZKF - Malerei III-VIII

KE / S40606 / 15 SStd.

Rendl Denk, Emma ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Die Erstbesprechung für das SoSe 2016 findet am 10. März 2016 um 14:00 in meinem Büro statt. Die Terminvereinbarung für die Einzelgespräche erfolgt nach persönlicher Übereinkunft oder via E-Mail. Erstanmeldungen nur nach erfolgtem Gespräch mit der ZKF- Leiterin.

## ► Malerei und Animationsfilm

|  |   |
|--|---|
| <b>Animationsfilm</b>  |   |
| VU / S00162 / 4 SStd.<br>Jantsch, Nikolaus Univ.-Ass. Mag.     | Immer Donnerstags 10h Ort: Expositur Salzgries 14, 2. Stock , 1010 Wien<br>Projektraum Start: 10. März, 10h-12:50h Voranmeldung unter: nikolaus.jantsch@uni-ak.ac.at                        |
| <b>Exkursion und Reflexion</b>                                 |   |
| UE / S40525 / 2 SStd.<br>Darrer, Berenice Univ.-Lekt. Mag.art. | Jeden Freitag Nachmittag treffen wir uns für einen Atelierbesuch,Galerie Rundgang oder eine Führung durch eine aktuelle Ausstellung. Über Ort und Zeit wird jede Woche per Mail informiert. |
| <b>Methodische Einführung in die Maltechnik</b>                |   |
| VU / S00731 / 2 SStd.<br>Seyerl, Lotte VL Mag. art.            | I Praktische Übungen Donnerstag 11.00 - 12.00 Uhr, Salzgries 14, 2.Stock II<br>Vorlesung: Theorie mit Bildbeispielen Freitag 13.00 - 14.00 Uhr, Salzgries 14, 2. Stock, Seminarraum         |
| <b>ZKF - Malerei und Animationsfilm I-II</b>                   |   |
| KE / S40634 / 15 SStd.<br>Eisler, Judith Univ.Prof.            |   |
| <b>ZKF - Malerei und Animationsfilm III-VII</b>                |   |
| KE / S40636 / 15 SStd.<br>Eisler, Judith Univ.Prof.            |   |
| <b>ZKF - Malerei und Animationsfilm III-VIII</b>               |   |
| KE / S40635 / 15 SStd.<br>Eisler, Judith Univ.Prof.            |   |

## ► Medientheorie

|  |   |
|--|---|
| <b>After Media: Convergence of Media Arts into BioArts</b>             |   |
| SE / S01495 / 2 SStd.<br>Reichle, Ingeborg Univ.-Prof. Dr.             | Das Seminar findet in der Vorderen Zollamtstraße 3, dienstags von 16-18 Uhr statt 08.03.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 12.04.2016 - 16:00 bis 18:00   ZG24 19.04.2016 - 16:00 bis 18:00   ZG24 26.04.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 03.05.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 10.05.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 24.05.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 31.05.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 07.06.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 14.06.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 21.06.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 28.06.2016 - 16:00 bis 18:00   Seminarraum 14 . |
| <b>Arbeiten mit Material</b>   |   |
| VU / S01249 / 3 SStd.<br>Höll, Peter Univ.-Lekt. Mag.art.              | Ort und Termine werden in der Klassenbesprechung am 01.03.2016 um 13.00 (Skulptur und Raum, Paulusplatz 5, 1030 Wien) bekanntgegeben  |
| <b>Arbeiten mit Material I</b>   |   |
| VU / S01488 / 3 SStd.<br>Höll, Peter Univ.-Lekt. Mag.art.              | Ort und Termine werden in der Klassenbesprechung am 01.03.2016 um 13.00 (Skulptur und Raum, Paulusplatz 5, 1030 Wien) bekanntgegeben  |
| <b>auf der ferse von.....</b>  |   |
| VU / S01235 / 2 SStd.<br>Kittinger, Ludwig Univ.-Ass.                  | Vorbesprechung am 9.04.2016 / 12h, in der Abt. Skulptur und Raum, Paulusgasse Anmeldung: bis 8.04.2016 per E-Mail   |
| <b>Bildpunkte in Bewegung I - Video Art (Teil 2)</b>                   |   |
| VO / S40488 / 3 SStd.<br>Lampalzer-Oppermann, Gerda Sen.Lect. Dr.phil. | jeden Dienstag 10:00-12:15, Hörsaal 1, 1010, Oskar Kokoschka-Platz 2 Start: Dienstag 08.03.2015   |
| <b>Bildpunkte in Bewegung II - Dokumentarfilm/Video (Teil 2)</b>       |   |
| VO / S40490 / 3 SStd.<br>Lampalzer-Oppermann, Gerda Sen.Lect. Dr.phil. | jeden Donnerstag 10:00-12:15, Hörsaal 1, 1010, Oskar Kokoschka-Platz 2 Start: Donnerstag 10.03.2016   |
| <b>Einführung in die Filmanalyse (Gender Studies)</b>                  |   |
| PS / S40562 / 3 SStd.<br>Jutz, Gabriele Univ.-Prof. Mag. Dr.phil.      | Hörsaal 4, Mittwoch, 10.00 (pünktlich) bis 12.30 Beginn: 9. März 2016   |
| <b>Filmavantgarde I</b>  |   |
| VO / S40239 / 3 SStd.<br>Jutz, Gabriele Univ.-Prof. Mag. Dr.phil.      | PS, 3st., HS 4 Dienstag, 10.00 (pünktlich) bis 12.30 Beginn: 8. März 2016   |
| <b>Konzepte audiovisueller Medienproduktion II</b>                     |   |
| SE / S40492 / 3 SStd.<br>Lampalzer-Oppermann, Gerda Sen.Lect. Dr.phil. | Dienstag 14:00 - 16:15 erstes Treffen: 15.3.2016 Ort wird noch bekannt gegeben weitere Termine nach Vereinbarung  |
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>                               |   |
| PV / S40412 / 2 SStd.<br>Jutz, Gabriele Univ.-Prof. Mag. Dr.phil.      | Einzelbesprechungen und Treffen der Gruppe nach Terminvereinbarung  |
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>                               |   |
| PV / S00954 / 2 SStd.  |   |

## Privatissimum für DissertantInnen

PV / S01493 / 2 SStd.  
Reichle, Ingeborg Univ.-Prof. Dr.

Das Privatissimum für DissertantInnen findet in der Vorderen Zollamtstraße 3, donnerstags von 18-20 Uhr statt. 10.03.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 17.03.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 11 07.04.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 14.04.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 21.04.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 12.05.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 02.06.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 09.06.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 16.06.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14 23.06.2016 - 18:00 bis 20:00 | Seminarraum 14

## Sich ein Bild machen

SE / S01466 / 2 SStd.  
Engelbert, Eva Univ.-Ass. Mag.art.

Vorbesprechung am 7. März 2016 um 11h in der Abteilung Skulptur und Raum, Paulusplatz 5, 1030 Wien. Weitere Termine werden dann festgelegt. Anmeldung per E-Mail bis 6. März 2016.

## Theorie der Biomedien

PS / S01494 / 2 SStd.  
Reichle, Ingeborg Univ.-Prof. Dr.

Das Seminar findet in der Vorderen Zollamtstraße 3, dienstags von 14-16 Uhr statt. 08.03.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 15.03.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 13 12.04.2016 - 14:00 bis 16:00 | ZG24 19.04.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 26.04.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 03.05.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 10.05.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 24.05.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 31.05.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 07.06.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 14.06.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 21.06.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14 28.06.2016 - 14:00 bis 16:00 | Seminarraum 14

## ZKF - Skulptur und Raumkunst I-II

KE / S40641 / 15 SStd.  
Schabus, Hans Univ.-Prof.

jeden Dienstag von 10 bis 16 Uhr erster Termin ist am 6. Oktober

## ZKF - Skulptur und Raumkunst III-VII

KE / S40642 / 15 SStd.  
Schabus, Hans Univ.-Prof.

jeden Dienstag von 10 bis 16 Uhr erster Termin ist am 6. Oktober

## ► TransArts

### Ästhetische Fragen u. Theorien d. Öffentlichkeit. Alltagsästhetik-Massenkultur II

SE / S40356 / 3 SStd.  
Schuh, Franz Univ.-Lekt. Dr. phil.

Blocklehrveranstaltung Oskar Kokoschka-Platz 2 Mi, 18.05.2016 - 15:30 bis 19:30 | Hörsaal 2 Do, 19.05.2016 - 14:30 bis 18:30 | Seminarraum A Fr, 20.05.2016 - 14:00 bis 18:00 | Seminarraum A Mo, 23.05.2016 - 14:00 bis 18:00 | Hörsaal 4 Di, 24.05.2016 - 14:00 bis 18:00 | Seminarraum B

### Das Kunstsystem - über Projekte, Projektionen und Projekte

SE / S40249 / 2 SStd.  
Matt, Gerald Gastprof. Dr.

Blocklehrveranstaltung Mi, 09.03.2016, 14 - 18 Uhr, Rustenschacherallee 2-4 Kunst als Vereinbarung, Eine Einführung in das Kunstsystem Mi, 16.03.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 "The value of arts", Der Sammler, eine Physiognomie, plus Gespräch mit dem Kunstsammler und -förderer Martin Lenikus Mi, 06.04.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 "But is it art," James Abbott McNeill Whistler gegen John Ruskin, eine Kontroverse Mi, 13.04.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 Das Museum 1, Über die gesellschaftliche Funktion und Position des Museums Mi, 25.05.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 Das Museum 2, Vom Mission Statement über das Ausstellungswesen zum Controlling Mi, 08.06.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 Der Künstler und seine Position im Kunstsystem, plus Gespräch moz Mi, 15.06.2016, 14 - 18 Uhr, Büro Hochhaus Herrengasse 6-8, 13. Stock, Nr. 80 Die Galerie, Geschichte und aktuelle Rolle, plus Gespräch mit Galeristin Lisa Kandlhofer

### Digitale Performance II: Grundlagen der Videoproduktion

SE / S30383 / 3 SStd.  
Steurer, Johannes VAss. Dipl.-Ing. Mag. Dr. Dr. Dr.  
12:15

Klasse TransArts. Expositur Rustenschacherallee 2-4. Termin wird in der Vorbesprechung festgelegt. Derzeit Mi. 12:15 - 15:00. Beginn: Mi. 9.3.2016

### Einführung in künstlerisches Arbeiten anhand einer künstlerischen Projektarbeit

S40654 / 2 SStd.  
Moises, David Sen.Lect. Mag.art.

Die Termine werden während des laufenden Semesters vereinbart.

### Einführung in künstlerisches Arbeiten anhand einer künstlerischen Projektarbeit

S00563 / 2 SStd.  
Denzer, Ricarda Sen.Lect. Mag.art.

Die Termine werden während des laufenden Semesters vereinbart.

### Einführung in künstlerisches Arbeiten anhand einer künstlerischen Projektarbeit

S01010 / 2 SStd.  
Schmeiser, Jo Sen.Lect. Mag.art.

Termine und Orte der LV werden während des Semesters laufend vereinbart.

### Einführung in künstlerisches Arbeiten anhand einer künstlerischen Projektarbeit

S40495 / 2 SStd.  
Steurer, Johannes VAss. Dipl.-Ing. Mag. Dr. Dr. Dr.

Expositur Rustenschacherallee 2-4. Di. 13:00 - 15:00 Beginn: Di. 15. März 2016

### Einführung in künstlerisches Arbeiten anhand einer künstlerischen Projektarbeit

S40501 / 2 SStd.  
Wölzl, Rainer ao. Univ.-Prof. Mag. art.

Klasse TransArts. Expositur Rustenschacherallee 2-4. Termin: Mo.: 14.00 - 16.00; Di.: 10.00-12.00

**Grafik, 3D-Gestaltung und Simulation II**

SE / S30218 / 2 SStd.

Hilbert, Richard Univ.-Lekt. Mag.art.

Montag 11.30-13.00, Rustenschacher Allee 2-4, Computerraum

**Guss-Abformtechnik. Gips- und Zementguß**

VU / S40200 / 2 SStd.

Reiter, Roland Sen.Art. Mag. art.

Beginn: Donnerstag 3 März 2016, 17.00 - 19.00 Uhr. Expositur

Rustenschacherallee 2-4; 1020 Wien Da nur eine beschränkte Anzahl von Arbeitsplätzen zur Verfügung steht, ist die Teilnehmerzahl auf 10 Personen limitiert. Es wird dringend gebeten, Anmeldungen vor Beginn der LV per Mail an roland.reiter@uni-ak.ac.at zu richten.

**Künstlerisch-wissenschaftliche Projektarbeit**

S00106 / 0 SStd.

**Künstlerisch-wissenschaftliche Projektarbeit - Bachelorarbeit**

S40614 / 0 SStd.

**Metall II**

VU / S40185 / 2 SStd.

Hilge, Stephan Sen.Lect. Mag. art.

Beginn: Freitag 4. März 2016, 14.30 bis 16.30 Uhr in der Expositur Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien Da nur eine beschränkte Anzahl von Arbeitsplätzen zur Verfügung steht, ist die Teilnehmerzahl auf 8 Personen limitiert. Eine Anmeldung ist ausschließlich bis zum 29. Februar 2016 per Mail an stephan.hilge@uni-ak.ac.at möglich!

**Orts- und raumspezifische Interventionen II. Set & Setting**

SE / S00977 / 2 SStd.

Moises, David Sen.Lect. Mag.art.

Donnerstags 11-13h, in den Räumlichkeiten der Klasse TransArts, Rustenschacherallee 2-4

**Strg+P - Postdigitales Publizieren II**

SE / S01272 / 2 SStd.

Thalmair, Franz Rainer Univ.-Lekt. Mag. Dr.phil.

Ort: TransArts - Transdisziplinäre Kunst Rustenschacherallee 2-4 1020 Wien

**Studienbegleitende Reflexion**

S00562 / 1 SStd.

Denzer, Ricarda Sen.Lect. Mag.art.

Beginn: wird ausgehängt Rustenschacher Allee 2-4, 1020 Wien

**Studienbegleitende Reflexion**

S01011 / 1 SStd.

Schmeiser, Jo Sen.Lect. Mag.art.

Termine und Orte der LV werden während des Semesters laufend vereinbart.

**Studienbegleitende Reflexion**

S40497 / 1 SStd.

Steurer, Johannes VAss. Dipl.-Ing. Mag. Dr. Dr. Dr.

Expositur Rustenschacherallee 2-4. Do . 11:15 - 12:00 Beginn: Do. 17. März 2016

**Studienbegleitende Reflexion**

S40503 / 1 SStd.

Wölzl, Rainer ao. Univ.-Prof. Mag. art.

Klasse TransArts. Expositur Rustenschacherallee 2-4. Termin: Mo.:10.00 - 11.00

**Studienbegleitende Reflexion**

S01391 / 1 SStd.

Moises, David Sen.Lect. Mag.art.

Beginn: wird ausgehängt Rustenschacher Allee 2-4, 1020 Wien

**Studienbegleitende Reflexion - Sprache**

SE / S40528 / 3 SStd.

Schuh, Franz Univ.-Lekt. Dr. phil.

Ort: Klasse TransArts, Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien Termine: Do, 10.03.2016, 14 Uhr Do, 21.04.2016, 14 Uhr Mi, 04.05.2016, 14 Uhr Mi, 25.05.2016, 10 Uhr ! Do, 02.06.2016, 14 Uhr

## ► Transmediale Kunst

### CONSTELLATION WORK, SZENEN IM RAUM, 2

SE / S01436 / 2 SStd.  
Krüger, Doris Univ.-Ass. Mag.art.

>>> Raum01, Transmediale Kunst Probe01: Dienstag, 01. März, 10h Probe02: Samstag und Sonntag, 05.+06. März, 10h Probe03: Dienstag, 08. März, 10h Probe04: Sonntag, 13. März, 10h Generalprobe: Dienstag, 15. März, 10h Aufführung der Probe: Mittwoch, 16. März, 10h Bearbeitung und Analyse der Proben: 12. April, 26. April, 10.Mai, 24. Mai, 07. Juni, 21. Juni

### Die Architektur des Lichtes II

SE / S40422 / 2 SStd.  
Passath, Nikolaus Univ.-Lekt. Mag.art.

DONNERSTAG 14:00 - 15:30, Studio 2, TMK

### Die Zeichnung II

SE / S40234 / 2 SStd.  
Gansterer, Nikolaus Univ.-Lekt. Mag.art.

LV "DIE ZEICHNUNG II" ZWISCHENNOTATIONEN 2 Nikolaus Gansterer  
Transmediale Kunst, Studio 1 Blockveranstaltung laut Aushang und nach  
Vereinbarung während des Semesters. Seminar 1: Studio 1 Sa 9. + So 10. April  
2016 11-19 Uhr Seminar 2: Sa 30.April + So 1.Mai 2016 Studio 1 11-19 Uhr  
sowie weitere Termine nach Vereinbarung während der LV.

### Digitale Performance II

SE / S10255 / 2 SStd.  
Martinz, Alexander Univ.-Ass. Mag.art.

Montags dem 29.02., 07.03., 14.03., 04.04., 11.04., 18.04., 25.04., 02.05.,  
09.05. um 18:00 Uhr, DG Vordere Zollamtsstraße, Abteilung Transmediale Kunst.

### Digitaler Entwurf und Materialität II

SE / S00544 / 2 SStd.  
Passath, Nikolaus Univ.-Lekt. Mag.art.

DONNERSTAG 16:00 - 17:30, Computerraum TMK

### Fertigungstechniken für Installationen - Projektarbeiten II

SE / S01020 / 2 SStd.  
de Jongh, Hermanus Univ.-Ass.

Institut für Transmediale Kunst, Werkstatt 2 jeweils Mittwoch, 10:00 Uhr bis  
12:00 Uhr 1. Treffen Mi, 02. März, 10:00 weitere Termine laut Aushang in der  
Abteilung Transmediale Kunst - Brigitte Kowanz

### Grafik, 3D-Gestaltung und Simulation II

SE / S30217 / 2 SStd.  
Schubert, Franz Sen.Lect. Mag. art.

Institut für Transmediale Kunst, Computerraum Freitag, 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr  
Beginn: Fr, 04. März 2015, 17:00 Uhr

### Grundlagen technologischen Gestaltens II

SE / S30226 / 3 SStd.  
Schubert, Franz Sen.Lect. Mag. art.

Institut für Transmediale Kunst, Lab 1 Freitag, 11:00 Uhr bis 14:00 Uhr Beginn:  
Fr, 04. März 2015, 11:00 Uhr

### Innovative Methoden wissenschaftlich-künstlerischer Forschung II

SE / S00318 / 2 SStd.  
Feuerstein, Thomas Univ.-Lekt. Dr.phil.

12. 5. 2016, 12:00 - 19:00, Studio 1 2. 6. 2016, 12:00 - 19:00, Studio 1

### Kunst als Struktur und Prozess II

SE / S00771 / 2 SStd.  
Kobald, Christian Univ.-Lekt.

### Öffentlicher Raum und Medien II

SE / S00555 / 2 SStd.  
Schmutz, Hemma Univ.-Lekt. Mag.

Transmediale Kunst, Studio 2 Di 12-14 Uhr Einführungstermin: Dienstag 8. März  
2016, 12-14 Uhr

### Orts- und raumspezifische Intervention II

SE / S00648 / 2 SStd.  
Chytilek, Eva Univ.-Ass. MMag.art.

### Performance und Raum II

SE / S40612 / 2 SStd.  
Kozek, Peter Univ.-Ass. Mag.art.

Transmediale Kunst / Studio 2 jeden Donnerstag, 11.00 bis 13.00 (pünktlich)  
und nach Absprache Erster Besprechungstermin: Donnerstag, 17.03. 2016,  
11.00 in der TMK - VZA3, Dachgeschoss

### Raum und Objekt II

SE / S00591 / 2 SStd.  
Zwingl, Anna Univ.-Ass. Mag.art.

1. Treffen Di., 8. März 2016, 14:30 Uhr Transmediale Kunst, Vordere  
Zollamtsstraße 3, 1030 Wien, Dachgeschoß jeweils Dienstag 14:30 - 16:30 Uhr  
weitere Terminbesprechung im ersten Treffen bzw. laut Aushang in der Abteilung  
Transmediale Kunst \*\*\* 1st meeting Tuesday, March 8th, 2016, 2:30 pm  
Transmedia Art, Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien, Top floor class will meet  
every Tuesday 2:30 - 4:30 pm further info and dates will be announced in the 1st  
meeting

### Text und Kontext II

SE / S00651 / 2 SStd.  
Vogel, Sabine B. Univ.-Lekt. Dr.phil.

Studio 2, Klasse Transmediale, Di 14-16

### Ton, Klang und akustische Gestaltung II

SE / S01433 / 3 SStd.  
Martinz, Alexander Univ.-Ass. Mag.art.

Montags dem 29.02., 07.03., 14.03., 04.04., 11.04., 18.04., 25.04., 02.05.,  
09.05. um 15:00 Uhr, DG Vordere Zollamtsstraße, Abteilung Transmediale Kunst.  
Blockveranstaltungen am: 08.04., 09.04., 22.04. und 23.04.

### Typographie und Medien II

SE / S00552 / 2 SStd.  
Kohlhuber, Isabella Univ.-Lekt. Mag.

BLOCKVERANSTALTUNG 4. und 5. April 9. und 10. Mai 6. und 7. Juni jeweils von  
12 bis 18 Uhr im Computerraum Transmediale Kunst

**Video- und videoverwandte Medien/ Erweiterte Fotografie II**

SE / S30350 / 3 SStd.

Schubert, Franz Sen.Lect. Mag. art.

Institut für Transmediale Kunst, Computerraum Montag 12:00 - 18:00 Uhr

Beginn: Vorbesprechung Montag, 14. März 2015

**Visualisierungsstrategien II**

SE / S40512 / 2 SStd.

Obermair, Wolfgang Univ.-Ass.

Erstes Treffen: Montag, 07.03, 10.00 Uhr Studio 1

**Visualität und Sprache II**

SE / S00516 / 2 SStd.

Kobald, Christian Univ.-Lekt.

**ZKF - Transmediale Kunst I-II**

KE / S40632 / 22 SStd.

Kowanz, Brigitte Univ.-Prof. Mag.art.

**ZKF - Transmediale Kunst III-VIII**

KE / S40633 / 22 SStd.

Kowanz, Brigitte Univ.-Prof. Mag.art.

jeden Mittwoch 09.00-11.00 Uhr Einzelgespräche Diplome / Büro 1 jeden  
Mittwoch 11.00-12.30 Uhr Einzelgespräche Semesterarbeiten / Büro 1 -> bitte  
Termine für Einzelgespräch in der Liste am Aushangbrett eintragen jeden  
Mittwoch, 14.00 Uhr JOUR FIXE / Steinsaal oder Studio 2 1. Jourfixe: Freitag,  
9.10. um 14.00 Uhr / Steinsaal oder Studio 2

## ► Lehrangebot des Instituts

### Geschichte und Theorie des Grafik Design

VO / S00569 / 2 SStd. Donnerstag Hörsaal 4 (Altbau), 10.00 Uhr  
Kern, Anita Univ.-Lekt. Mag.art. Dr.phil.

### Semiotik

VU / S20350 / 2 SStd. Semiotik Termine: Jeweils Dienstag Startveranstaltung: Dienstag 8. März 2016  
Huber, Michael VL Mag. art. Uhrzeit: 16:00 Uhr Ort: Hörsaal 2 (Altbau 1. Stock)

### Zeitbasierte Medien

VU / S01167 / 2 SStd. Termine: Jeweils Montag 17:30 Uhr Start: Montag 7. März 2016 Ort: Klasse  
Huber, Michael VL Mag. art. Kartak

## ► Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien

### Angewandte digitale Bildbearbeitung für Fotografie

VU / S01252 / 2 SStd. folgt  
Geis, Simon Univ.-Lekt.

### Aufnahmetechniken: Einführung in die Studiofotografie

UE / S40357 / 2 SStd. Institut für Bildende und Mediale Kunst / Abtlg. Fotostudio, Montags  
Slama, Marcelo VL von 12:30 bis 14:00 Uhr Beginn am 7.3.2016

### Aufnahmetechniken: Kameratechnik

UE / S40358 / 5 SStd. Institut für Bildende und Mediale Kunst / Abtlg. Fotostudio Ab 7. März  
Slama, Marcelo VL 2016 jeweils am Montag von 14:30 bis 18:30 Uhr

### Exkursion

EX / S01203 / 2 SStd.  
Koslik, Matthias Univ.-Prof.

### Fotoproduktion. Catch 22 LAB

VU / S01468 / 2 SStd. Expositur Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Wiesingerstraße 6,  
Köhler, Marcel Sen.Lect. Dipl.-Des. 1010 Wien Erster Termin: 01.03.2016, wöchentlich, dienstags 13:00 bis 15:00  
Letzter Termin: 28.06.2016

### hier bin ich bin ich hier

SE / S01262 / 2 SStd. SS2016, Blockseminar Ort: Expositur Wiesinger Straße 6  
Steinig, Anja Univ.-Lekt. Dipl.-Des.

### Kameratechnik

VU / S01097 / 2 SStd. Expositur AFzM, 1010 Wien Wiesingerstraße 6, Angewandte Fotografie und  
Slama, Marcelo VL zeitbasierte Medien Donnerstag von 12:30 bis 14:00 Uhr, Beginn am 3.März  
2016

### Licht II

VU / S01467 / 2 SStd. Expositur Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Wiesingerstraße 6,  
Köhler, Marcel Sen.Lect. Dipl.-Des. 1010 Wien Erster Termin: 03.03.2016, wöchentlich, donnerstags 10:00 bis  
12:00 Letzter Termin: 30.06.2016

### Theorie und Praxis der Fotografie - Angewandte Werksfotografie

UE / S40567 / 2 SStd. Expositur: Rustenschacherallee 2 - 4, A-1020 Wien, Abteilung TransArts, Termine  
Slama, Marcelo VL im Sommersemester 2016 jeweils von 14:00 Uhr bis 16:30 Uhr 8.3.2016,  
15.3.2016, 31.5.2016, 7.6.2016, 14.6.2016 Basics I - III: 5.4.2016, 12.4.2016,  
19.4.2016

### Theorie und Praxis der Fotografie - Basisseminar

SE / S40099 / 2 SStd. Ab 3. März 2016 jeweils am Donnerstag von 09:30 bis 11:00 Uhr, ZG21a,  
Slama, Marcelo VL Expositur Vordere Zollamtsstraße 3, A-1030 Wien.

### Under Construction. Zeitgenössische Bildproduktion. Catch 22 LAB

VU / S01469 / 2 SStd. Expositur Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Wiesingerstraße 6,  
Albdorf, Thomas Univ.-Ass. Mag.art. 1010 Wien Erster Termin / first date: Freitag / Friday, 4. 3. 2016, 12:00 AM  
Folgetermine: jeweils Montag / every Monday, 12:00 AM - starting 14. 3. 2016

### ZKF - Angewandte Fotografie I-II

KE / S20484 / 6 SStd.  
Koslik, Matthias Univ.-Prof.

### ZKF - Angewandte Fotografie III-VII

KE / S20485 / 6 SStd.  
Koslik, Matthias Univ.-Prof.

## ► Grafikdesign

|   |  |
|---|--|
| <b>Designmanagement als Unternehmensstrategie</b>                               |  |
| VU / S20072 / 2 SStd.<br>Bauer, Erwin Univ.-Lekt. Mag. art.                     | Klasse für Grafik Design - Prof. Oliver Kartak, jeweils Freitag 9h - 10.30h<br>Einführungsvorlesung 4.3., 9h   |
| <b>Einführung in die Typografie</b>   |  |
| UE / S00511 / 2 SStd.<br>Karner, Michael Univ.-Lekt.                            | Donnerstag, 12.30 bis 15.30 Uhr Institut für Design / Grafik Design / Prof. Kartak: Altbau, Dachgeschoß Beginn: 3. März 2016   |
| <b>Einführung in die Typografie</b>   |  |
| VU / S00510 / 2 SStd.<br>Karner, Michael Univ.-Lekt.                            | Donnerstag, 12.30 bis 15.30 Uhr Institut für Design / Grafik Design / Prof. Kartak: Altbau, Dachgeschoß Beginn: 3. März 2016   |
| <b>Erweiterte Grundlagen der Typografie 2</b>                                   |  |
| UE / S01477 / 2 SStd.<br>Hochleitner, Michael Univ.-Lekt. M.A.                  | Klasse für Grafik Design - Prof. Oliver Kartak Dienstags 16 - 19 Uhr   |
| <b>Erweiterte Grundlagen der Typografie 2</b>                                   |  |
| VU / S01478 / 2 SStd.<br>Hochleitner, Michael Univ.-Lekt. M.A.                  | Klasse für Grafik Design - Prof. Oliver Kartak Dienstags 16 - 19 Uhr   |
| <b>Experimentelles Entwerfen und Gestalten in themenbezogener Projektarbeit</b> |  |
| VU / S20313 / 3 SStd.<br>Kopf, Elisabeth Univ.-Lekt.                            | Zeit: jeden Freitag, 13-16 Uhr Ort: Klasse für Grafik Design, Prof. Kartak, Altbau, Dachgeschoss Beginn der LV: Freitag 4. März 2016   |
| <b>Grafik Design schreiben</b>  |  |
| VU / S00675 / 1 SStd.<br>Dreher, Sabine Univ.-Lekt. Mag.phil.                   | Termine laut Aussendung Klasse für Grafik Design   |
| <b>Human Computer Interaction</b>   |  |
| VU / S01484 / 2 SStd.<br>Haselsteiner, Gerd Univ.-Lekt. Mag.art.                |  |
| <b>Illustration und Layout</b>  |  |
| VU / S00672 / 1 SStd.<br>Abbrederis, Christoph Univ.-Lekt. Mag.art.             | Dienstag 11.15 - 13.30   |
| <b>Mehrdisziplinäres Projekt: Grafik Design und Fotografie 2</b>                |  |
| VU / S01172 / 2 SStd.<br>Abbrederis, Christoph Univ.-Lekt. Mag.art.             |  |
| <b>Naturstudien: Von der Skizze zur Zeichnung- Darstellungsmethodik</b>         |  |
| VU / S01171 / 2 SStd.<br>Abbrederis, Christoph Univ.-Lekt. Mag.art.             | Dienstag 11.15 - 13.30   |
| <b>Präsentationstechnik - Grafik Design</b>                                     |  |
| VU / S20303 / 2 SStd.<br>Dreher, Sabine Univ.-Lekt. Mag.phil.                   | Termine nach Vereinbarung direkte Anmeldung bei sabine.dreher@liquidfrontiers.com  |
| <b>Projekt Grafik Design</b>  |  |
| VU / S20390 / 2 SStd.<br>Bauer, Erwin Univ.-Lekt. Mag. art.                     | Klasse für Grafik Design - Prof. Oliver Kartak jeweils Fr. 10.30h - 12.30h - Einführung 4.3.2014, 10.30h Veranstaltung in erster Linie für Studierende der Klasse für Grafik Design, werden bei Vergabe der Plätze vorgereiht  |
| <b>Vektorgrafik und Pixeltechnik, Advanced und Datenausgabe</b>                 |  |
| VU / S00521 / 2 SStd.<br>Haspinger, Wolfgang Sen.Lect.                          | Die LV-Termine und der Ort werden bei der Vorbesprechung bekannt gegeben. Die Vorbesprechung findet am Donnerstag 10. März um 15:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign (Altbau, Dachgeschoß) statt. Termine: 10. März 15:30 -18:30 Uhr im Computerstudio im Ausweichquartier Vordere Zollamtstraße 3; 3. OG, Raum 04) 17. März 15:30 -18:30 Uhr im Computerstudio im Ausweichquartier Vordere Zollamtstraße 3; 3. OG, Raum 04) 7. April 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign 14. April 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign 21. April 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign 28. April 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign 12. Mai 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign 19. Mai 15:30 - 18:00 Uhr in der MKL für Grafikdesign |
| <b>ZKF - Grafik Design I-II</b>   |  |
| KE / S20271 / 6 SStd.<br>Kartak, Oliver Univ.-Prof.                             | Mittwoch, 10 Uhr, Semesterthema des zkF  |
| <b>ZKF - Grafik Design III-VII</b>  |  |
| KE / S20272 / 6 SStd.<br>Kartak, Oliver Univ.-Prof.                             | Mittwoch, 10 Uhr, Semesterthema des zkF  |

## ► Grafik und Werbung

### Digitale Bildbearbeitung

VU / S00667 / 2 SStd.  
Winkler, Albert Univ.-Lekt.

Die Lehrveranstaltung findet geblockt statt. Termine werden noch bekannt gegeben. Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich. DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

### Druck und Druckvorstufe

VU / S01173 / 1 SStd.  
Gepperth, David Siddhartha Univ.-Lekt.

Di 15:00-17:00 1.3.16 15.3.16 12.4.16 26.4.16 10.5.16 Klasse Grafik und Werbung Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per Mail (grafik.werbung@uni-ak.ac.at) mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich.

### Entwurfs- und Zeichentechniken

WSP / S00246 / 1 SStd.  
Pecher, Roland Univ.-Lekt. Mag. art.

Fr 13:00 - 15:00 Uhr, ab 4.3.16 Kleingruppenunterricht und Korrekturen Zeichenraum Grafik und Werbung Eine Teilnahme ist nur im Zusammenhang mit den angebotenen Lehrveranstaltungen am Vormittag sinnvoll: Entwurfs- und Zeichentechniken (Einführung) ([www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2016S](http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2016S)) Entwurfs- und Zeichentechniken. Layout, Scribble, Storyboard ([www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=4559&semester=2016S](http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=4559&semester=2016S))

### Entwurfs- und Zeichentechniken (Einführung)

VU / S20434 / 1 SStd.  
Pecher, Roland Univ.-Lekt. Mag. art.

wöchentlich, Fr 10:00 - 10:45 Uhr, ab 4.3.2016 Seminarraum Grafik und Werbung

### Entwurfs- und Zeichentechniken: Layout, Scribble, Storyboard

VU / S20052 / 2 SStd.  
Pecher, Roland Univ.-Lekt. Mag. art.

wochentlich, Fr 11:00 - 12:30 Uhr, ab 4.3.2016 Seminarraum Grafik und Werbung

### Layout, Scribble, Storyboard

WSP / S01169 / 1 SStd.  
Pecher, Roland Univ.-Lekt. Mag. art.

Fr 13:00 - 15:00 Uhr, ab 4.3.16 Kleingruppenunterricht und Korrekturen Zeichenraum Grafik und Werbung Eine Teilnahme ist nur im Zusammenhang mit den angebotenen Lehrveranstaltungen am Vormittag sinnvoll: Entwurfs- und Zeichentechniken (Einführung) ([www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2015W&Pe-Id=2746](http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2015W&Pe-Id=2746)) Entwurfs- und Zeichentechniken. Layout, Scribble, Storyboard ([www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2016S](http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1229508258594&LV-Id=7935&semester=2016S))

### Marketing: Grundlagen der Werbung II

VU / S01174 / 2 SStd.  
Stöckl, Peter Univ.-Lekt. Mag. Dr.rer.soc.oec.

Jeden Mittwoch: 13:15 - 15:00. Beginn: 9.3.2016 Seminarraum Grafik und Werbung (1. Stock, neben Zeitschriftenlesesaal) Weitere Informationen und allfällige Änderungen: Aushang vor Seminarraum.

### Medientechnologie: Webdesign

VU / S01013 / 2 SStd.  
Renn, Marcus Univ.-Lekt.

Mi 10:00-12:30 Termine: 2.3., 16.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 18.5.16 Seminarraum Grafik und Werbung Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per Mail (grafik.werbung@uni-ak.ac.at) mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich.

### Technische Grundlagen: Film: Gestaltung und Produktion

VU / S20405 / 2 SStd.  
Guedes, Anthony F. Univ.-Lekt.

Blockveranstaltung, Seminarraum Grafik und Werbung Mittwoch 16-18 Uhr Termine: 16.3.16, 13.4.16, 27.4.16 11.11.15 2 Exkursionen lt. Aushang beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Sekretariat Grafik und Werbung erforderlich. DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

### Texten

VU / S01021 / 1 SStd.  
Römer, Alex Univ.-Lekt.

Mo 10:00-16:00, Termine: 7.3.2016, 6.6.2016 Seminarraum Grafik und Werbung Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per Mail mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich. DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

### Typografie

WSP / S20230 / 1 SStd.  
Dreibholz, Paulus Sen.Art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse Grafik und Werbung geblockt an jeweils einem Wochenende pro Semester statt. Fr. 11.3.16 von 15 bis 19 Uhr, Sa. 12.3.16 von 10 bis 18 Uhr Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung per Mail (grafik.werbung@uni-ak.ac.at) mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich.

### Typografie I

VU / S20446 / 1 SStd.  
Dreibholz, Paulus Sen.Art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse Grafik und Werbung geblockt an jeweils 4 Montagen pro Semester statt. Montag 10:00 - 13:00 Termine: 11.4.16, 25.4.16, 9.5.16, 30.5.16 DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

## Typografie I

VU / S20448 / 1 SStd.  
Nippe, Catherine Univ.-Lekt.

Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse Grafik und Werbung geblockt an jeweils 4 Montagen pro Semester statt. Montag 10:00 - 13:00 Termine: 11.4.16, 25.4.16, 9.5.16, 30.5.16 DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

## Typografie II

VU / S00247 / 1 SStd.  
Nippe, Catherine Univ.-Lekt.

Die Lehrveranstaltung findet in der Klasse Grafik und Werbung geblockt an jeweils 4 Montagen pro Semester statt. Montag 14:00 - 17:00 Termine: 11.4.16, 25.4.16, 9.5.16, 30.5.16 DIE MAXIMALE TEILNEHMERZAHL IST BEREITS ERREICHT. WIR KÖNNEN KEINE WEITEREN ANMELDUNGEN MEHR ENTGEGENNEHMEN!

## Werbepsychologie

VO / S20047 / 1 SStd.  
Cerha, Cordula Univ.-Lekt. Dr. rer.soc.oec.

Zeit: Sa, 16. 4. 2016 von 09.00 - 16.30 Sa, 30. 4. 2016 von 09.00 - 14.30 Do, 09. 6. 2016 von 09.00 - 10.30 Ort: Seminarraum der Klasse Spaetgens im 1. Stock neben dem Zeitschriftenlesesaal Anmeldung: Beschränkte Teilnehmerzahl, Anmeldung per Mail (cordula.cerha@uni-ak.ac.at) mit Angabe von Matrikelnummer und Studienzweig erforderlich.

## ZKF - Grafik und Werbung I-II

KE / S20479 / 6 SStd.  
Spaetgens, Matthias Univ.-Prof.

Klassenunterricht für alle Jahrgänge, Seminarraum Mo 10:00-14:00 Termine: 14.3.16, 4.4.16, 18.4.16, 2.5.16, 23.5.16, 13.6.15 Semestervorbesprechung: Di 1.3.16, 9:30

## ZKF - Grafik und Werbung III-VII

KE / S20480 / 7 SStd.  
Spaetgens, Matthias Univ.-Prof.

Klassenunterricht für alle Jahrgänge, Seminarraum Mo 10:00-14:00 Termine: 14.3.16, 4.4.16, 18.4.16, 2.5.16, 23.5.16, 13.6.15 Semestervorbesprechung: Di 1.3.16, 9:30

## ► Industrial Design 1

### Ausstellungsplanung und Projektorganisation

VO / S20309 / 2 SStd.  
Grossi, Doris Univ.-Lekt. Mag.art.

### Betriebswirtschaft und Recht - Professional Studies

RVW / S01102 / 2 SStd.  
Sailer, Katrin Univ.-Ass. Mag.arch.

Anmeldung per Email bis 17. März an AngewandteWirtschaft@gmail.com 1. Termin: Freitag, 15. April, 14:30h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Severin Filek, Geschäftsführer DESIGN AUSTRIA: Vorstellung der Interessenvertretung der Designer in Österreich 2. Termin: Donnerstag, 28. April, 16:00h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Matthias Kieber, WIRTSCHAFTSAGENTUR WIEN: Informationen zum Förderprogramm für Gründer creative\_pioneer 3. Termin: Donnerstag, 12. Mai, 16:00h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Alexander Schnider, Partner bei GEISTWERT Rechtsanwälte: Intellectual Property, Copyright, Patente, etc.

### Design Entwurf - Grundlagen

KE / S20456 / 5 SStd.  
Piva, Paolo o. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Design Entwurf 1.0

KE / S20460 / 4 SStd.  
Piva, Paolo o. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Design Entwurf 1.1

KE / S20457 / 4 SStd.  
Piva, Paolo o. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Design Entwurf 2.0

KE / S20461 / 6 SStd.  
Piva, Paolo o. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Einführung in Rhino I

VU / S01111 / 2 SStd.  
Kitting, Eva Maria Univ.-Lekt. Mag.des.ind.

Aufgrund des hohen Anmeldezahlen im WS15/16 wurde die Lehrveranstaltung ins WS2015 vorverlegt! Ort: Klasse ID1 Schwanertrakt 4. Stock Termine: 11.11, 18.11, 25.11, 2.12, 9.12, 16.12 Uhrzeit: 14:00-18:00 Uhr Teilnehmeranzahl: max: 20 Personen, daher bitte Voranmeldung mit Name, Matrikelnummer, Studienrichtung und Semester an eva.kitting@uni-ak.ac.at, (interne Studenten werden vorgereicht) ANMELDUNG NICHT MEHR MÖGLICH !

### Experimentallabor - Kunststoff 2

VU / S00473 / 4 SStd.  
Klein, Ursula Univ.-Lekt. Mag.

### Experimentallabor - Licht

VU / S00479 / 2 SStd.  
Steiner, Christian Sen.Art. Mag.art.

ID1 jeweils Dienstag von 17:00- 18:30 Uhr. In den Räumlichkeiten der ID1 Schwaner Trakt, Stiege 2, 4. Stock Erster Termin und Anmeldung: 15.03. 2016

### Experimentallabor - Projektion

VU / S01461 / 2 SStd.  
Wildling, Elisabeth Univ.-Ass. MMag.art.

## Experimentallabor Stein

VU / S00590 / 2 SStd.  
Ruschitzka, Christian VL Mag. art.

Ort Und Zeit wird in ID 1 bis Mitte März bekanntgegeben, voraussichtliche Durchführung Mitte Mai.

## Materialkunde, Fertigungstechnik, Produktionsmethoden II

VU / S00476 / 3 SStd.  
Ruschitzka, Christian VL Mag. art.

Mittwoch, von 9 - 13 Uhr in der Abteilung. Beginn: 9. März, Studio ID 1.

## Planung d. LV-Wahl i. engem Zusammenhang m. Projekten des Design Entwurfs 2.0

VU / S00471 / 1 SStd.  
Bruckmann, Marcus Sen.Art. Mag. art.

nach persönlicher Übereinkunft. Terminvereinbarung per mail an marcus.  
bruckmann@uni-ak.ac.at

## Präsentationstechniken

VU / S00480 / 2 SStd.  
Suchomel, Sergio Univ.-Ass. Mag.art. Dipl.-Ing.

Anmeldung, Vorbesprechung am Donnerstag, 12. Nov 2015; 14:00-18:00 (ID1, Piva) Termine (ID1, Piva): 12 Nov 2015 14:00:00 to 18:00:00 13 Nov 2015 09:00:00 to 13:00:00 13 Nov 2015 14:00:00 to 18:00:00 16 Nov 2015 09:00:00 to 13:00:00 16 Nov 2015 14:00:00 to 18:00:00 18 Nov 2015 09:00:00 to 13:00:00

## Privatissimum für DissertantInnen

PV / S20337 / 2 SStd.  
Piva, Paolo o. Univ.-Prof. Mag.arch.

## Produktdesign - historischer Überblick

SE / S00477 / 2 SStd.  
Schreiber, Harald VL Mag. arch.

## Prototypenbau II

VU / S20343 / 4 SStd.  
Ruschitzka, Christian VL Mag. art.

Neubau (Schwanzer Trakt) 4. Stock Studio ID 1 Vorbesprechungen immer Dienstags, 10-13 Uhr oder nach persönlicher Vereinbarung.

## Rhino II für Fortgeschrittene

VU / S01112 / 2 SStd.  
Kitting, Eva Maria Univ.-Lekt. Mag.des.ind.

Ort: Klasse ID1 Vorbesprechung: 04. März 2016, 13:30-14:00 vorläufige Termine: 09.03, 16.03, 06.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05 Uhrzeit: 13:00-16:00 Teilnehmeranzahl: max: 20 Personen, daher bitte Voranmeldung mit Name, Matrikelnummer, Studienrichtung und Semester an eva.kitting@uni-ak.ac.at, (interne Studenten werden vorgereiht) Anmeldefenster: Anmeldungen an mich bitte ausschließlich von 22.02.2016-03.03.2016

# ► Industrial Design 2

## Betriebswirtschaft und Recht - Professional Studies

RVW / S00472 / 2 SStd.  
Heep, Nikolas Sen.Art. Dipl.-Ing.

Anmeldung per Email bis 17. März an AngewandteWirtschaft@gmail.com 1. Termin: Freitag, 15. April, 14:30h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Severin Filek, Geschäftsführer DESIGN AUSTRIA: Vorstellung der Interessenvertretung der Designer in Österreich 2. Termin: Donnerstag, 28. April, 16:00h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Matthias Kieber, WIRTSCHAFTSAGENTUR WIEN: Informationen zum Förderprogramm für Gründer creative\_pioneer 3. Termin: Donnerstag, 12. Mai, 16:00h, Vordere Zollamtstrasse 3, Zwischengeschoß Raum24 Vortragender: Alexander Schnider, Partner bei GEISTWERT Rechtsanwälte: Intellectual Property, Copyright, Patente, etc.

## Design Entwurf 1.0

KE / S20464 / 4 SStd.  
Pfeffer, Matthias ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Montag 10.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr 5. Stock Neubau Stiege 2 in den Räumen von ID2

## Elektrotechnik und Elektronik

VU / S00464 / 2 SStd.  
Knobloch, Peter Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung (Vorlesung & Übungen) findet jeweils am Donnerstag von 9:00 - 12:00 in der Abteilung Industrial Design 2 an den folgenden 8 Terminen 17.3. / 7.4. / 14.4. / 21.4. / 28.4. / 12.5. / 19.5. / 2.6.2016 statt.

## Integrated Experts Lab

VU / S01230 / 2 SStd.  
Heep, Nikolas Sen.Art. Dipl.-Ing.

Anmeldung zum Workshop bis 1. März 2015 bei Nikolas Heep: nikolas.heep@uni-ak.ac.at Der Abhaltungsstermin wird noch per Email - nach Anmeldung - bekannt gegeben. Der Workshop wird voraussichtlich in den Räumlichkeiten von 'Industrial Design 2' (VZA3) abgehalten.

## Integrated Experts Lab

VU / S01231 / 2 SStd.  
Zinell, Stefan Sen.Art. Mag.art.

Der Workshop wird im Gebäude "Vordere Zollamtsstraße 3" in den Räumlichkeiten von Industrial Design 2 abgehalten. Der Worshopstermin wird im Laufe des Semesters fixiert.

## Maschinenbau II

VU / S00465 / 2 SStd.  
Pfeffer, Matthias ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Dienstag 13.00 bis 15.00 Uhr 5. Stock Neubau Stiege 2 in den Räumen von ID 2

## Modellbau II

VU / S20375 / 3 SStd.  
Pfeffer, Matthias ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Donnerstag 10.00 bis 11.30 Uhr und 13.00 bis 14.30 Uhr 5. Stock Neubau Stiege 2 in den Räumen von ID2

## Planung d. LV-Wahl i. engem Zusammenhang m. Projekten des Design Entwurfs 2.0

VU / S00461 / 1 SStd.  
Heep, Nikolas Sen.Art. Dipl.-Ing.

Ort und Zeit bitte persönlich mit mir ausmachen: nikolas.heep@uni-ak.ac.at ... oder kommt in den Räumlichkeiten von iD Raby vorbei.

## User Interface Design

VU / S00457 / 2 SStd.  
Knobloch, Peter Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung (Vorlesung & Übungen) findet jeweils am Montag von 12:00 - 15:00 im Seminarraum 13 an den folgenden 8 Terminen 4.4. / 11.4. / 18.4. / 25.4. / 2.5. / 9.5. / 23.5 / 30.5. statt.

## ► Mode

### Mode - Business

VU / S00635 / 2 SStd.  
Fankhauser, Hermann Univ.-Ass. Mag.art.

in den Räumen der Modeklasse 04.03.2016 Beginn des Seminars 10:00 bis 11:30

### Mode - Kommunikation

VU / S00637 / 4 SStd.  
Hausleitner, Markus Univ.-Lekt. Mag.art.

wöchentlich, termine tba modeklasse

### Mode - Textgestaltung - Diplomarbeit

SE / S01105 / 1 SStd.  
Titton, Monica Univ.-Lekt. Mag.phil. Dr.phil.

PLEASE GET IN TOUCH WITH ME (monica.titton@uni-ak.ac.at) FOR PERSONAL APPOINTMENTS.

### Mode - Tools

VU / S00634 / 2 SStd.  
Charon, Christophe Univ.-Ass.

Ort der Veranstaltung: Modeklasse Projektraum Zeit der Veranstaltung: 18 März 2016 - 14.00 08 April 2016 - 14.00 15 April 2016 - 14.00 06 Mai 2016 - 14.00 13 Mai 2016 - 14.00 27 Mai 2016 - 14.00

### Mode - Tools

VU / S00638 / 2 SStd.  
Reifberger, Claudia Univ.-Ass. Mag.art.

FINDET NUR IM WINTERSEMESTER STATT! Bitte beachten Sie Mode - Tools, das von Christophe Charon nur im SOMMERSEMESTER angeboten wird.

### Modezeichnen - Advanced

VU / S00641 / 2 SStd.  
Schu, Manfred VL Mag. art.

Beginn ist der 15.10.2014 in der Vorderen Zollamtstrasse, jeweils am im Mittwoch HS 24, 11h - 13h.

### Modezeichnen - Basic

VU / S00640 / 2 SStd.  
Schu, Manfred VL Mag. art.

Aktzeichensaal, Freitag 10h - 13h

### Moulage

VU / S00644 / 2 SStd.  
Song, Jeung Guy Univ.-Ass.

Ort: Vordere Zollamtsstrasse 3, 1030 Wien. Modeklasse im 3. Stock Zeit: Jeden Dienstag von 14 bis 16 Uhr. Die Lehrveranstaltung beginnt am 08. März 2016

### Nähtechnik- Advanced

VU / S00670 / 3 SStd.  
Unfried, Andrea Univ.-Ass.

Modeklasse, Vordere Zollamtsstraße 3, 3. Stock Montag 9:30 - 13:00 ( Beginn 7. März 2016)

### Nähtechnik- Basic

VU / S00645 / 1 SStd.  
Unfried, Andrea Univ.-Ass.

Modeklasse Vordere zollamtsstraße 3, 3. Stock DI 9:30 - 12:30 ( Beginn 1. März 2016)

### Schnitttechnik - Analog

VU / S00643 / 3 SStd.  
Song, Jeung Guy Univ.-Ass.

Ort: Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien. Raum ZG21A Zeit: Jeden Mittwoch von 10 bis 13 Uhr. Die Lehrveranstaltung beginnt am 02. März 2016

### Schnitttechnik - Basic

VU / S00642 / 1 SStd.  
Song, Jeung Guy Univ.-Ass.

Ort: Vordere Zollamtsstraße 3, 1030 Wien. Raum ZG21A Zeit: Jeden Mittwoch von 9 bis 10 Uhr. Die Lehrveranstaltung beginnt am 02. März 2016

### Stricktechnik

VU / S00243 / 4 SStd.  
Brenn-Struckhof, Robert Sen.Art.

Modeklasse/ Strickraum

### Technisches Zeichnen für Mode

VU / S00636 / 2 SStd.  
Hausleitner, Markus Univ.-Lekt. Mag.art.

modeklasse, termine tba wöchentlich

### ZKF - Mode Studio - Advanced I-IV

KE / S20482 / 6 SStd.  
Chalayan, Hussein Univ.-Prof.

### ZKF - Mode Studio - Basic I-II

KE / S20481 / 6 SStd.  
Chalayan, Hussein Univ.-Prof.

### ZKF - Mode Studio - Pre Diploma

KE / S20483 / 8 SStd.  
Chalayan, Hussein Univ.-Prof.

## ► Theorie und Geschichte des Design

### Design in gesellschaftlichem und politischem Kontext

|   |  |
|---|--|
| RVW / S00448 / 3 SStd.<br>Franke, Björn Sen.Lect. | Veranstaltungsort 10.00-12.30 Uhr, Seminarraum, Expositur Postgasse, Postgasse 6, 2. Stock. Anmeldung Die Anmeldung erfolgt bei der Einführungsveranstaltung am 6. April 2016, 10:00 Uhr, Seminarraum, Expositur Postgasse, Postgasse 6, 2. Stock. Der Besuch der Einführungsveranstaltung ist obligatorisch. (max. 25 TeilnehmerInnen). Termine 06.04.2016 20.04.2016 04.05.2016 25.05.2016 08.06.2016 23.06.2016 |
|---|--|

### DiplmandInnenseminar

|   |   |
|---|---|
| SE / S20304 / 2 SStd.<br>Clarke, Alison Jane Univ.-Prof. Dr.phil. | Donnerstags 10-12 Uhr, Seminarraum Postgasse 6, 2. Stock, Termine nach Vereinbarung |
|---|---|

### Einführung in Theorie und Geschichte des Design II

|  |  |
|--|--|
| VO / S00447 / 2 SStd.<br>Franke, Björn Sen.Lect. | Veranstaltungsort 15:30-18:00 Uhr, Hörsaal 1, Hauptgebäude (Ferstel-Trakt), Oskar-Kokoschka-Platz 2 Anmeldung Die Anmeldung erfolgt bei der Einführungsveranstaltung am 8. März 2016, 15:30 Uhr, Hörsaal 1, Hauptgebäude (Ferstel-Trakt), Oskar-Kokoschka-Platz 2. Der Besuch der Einführungsveranstaltung ist obligatorisch. Termine 08.03.2016 05.04.2016 19.04.2016 03.05.2016 24.05.2016 07.06.2016 21.06.2016 |
|--|--|

### Material Culture II

|   |   |
|---|---|
| SE / S20349 / 2 SStd.<br>Clarke, Alison Jane Univ.-Prof. Dr.phil. | Seminarraum Postgasse 6, 2. Stock, Personal registration required: March, 10th 2016, 10am, contact: designtheory@uni-ak.ac.at Thursday 10:00 - 12:30, Start: 10. March 2016 |
|---|---|

### Privatissimum für DissertantInnen

|   |                           |
|---|---------------------------|
| PV / S20301 / 2 SStd.<br>Clarke, Alison Jane Univ.-Prof. Dr.phil. | Termine nach Vereinbarung |
|---|---------------------------|

### Theorie und Geschichte des Design II

|  |  |
|--|--|
| PS / S00444 / 2 SStd.<br>Franke, Björn Sen.Lect. | Veranstaltungsort 10:00-12:30 Uhr, Seminarraum, Expositur Postgasse, Postgasse 6, 2. Stock Anmeldung Die Anmeldung erfolgt bei der Einführungsveranstaltung am 8. März 2016, 10:00 Uhr, Seminarraum, Expositur Postgasse, Postgasse 6, 2. Stock (max. 25 TeilnehmerInnen). Der Besuch der Einführungsveranstaltung ist obligatorisch. Termine 08.03.2016 05.04.2016 19.04.2016 03.05.2016 24.05.2016 07.06.2016 21.06.2016 |
|--|--|

## ► Computerstudio

### 3D Modelling - Maya

|  |   |
|--|---|
| VU / S20427 / 2 SStd.<br>Lorenz, Thomas Univ.-Lekt. Dipl.-Ing. | Die Lehrveranstaltung findet geblockt im Laufe des Semesters in Form von mehrstuendigen Einheiten statt, in denen genug Zeit bleibt auch umfangreichere Beispiele zu erarbeiten. Aus organisatorischen Gründen werden die Termine erst kurz vor Semesterbeginn festgelegt und bei der Vorbesprechung bzw. auf Anfrage bekanntgegeben. Ort: Computerstudio, Oskar Kokoschka-Platz 2, im Erdgeschoss links. Termine: Vorbesprechung: 08.03.2015, 11:00, Computerstudio, Vordere Zollamtstraße 3 / 3. OG / Raum 04 Kurs: 06.06. 9 - 11 Uhr 13., 20., 27.06. 9 - 15 Uhr 28.06. 9 - 12 Uhr Jeweils aktuelle Termine (inkl. Vorbesprechung) erfahren sie auf der Homepage des Computerstudios ( <a href="http://www.uni-ak.ac.at/computerstudio">www.uni-ak.ac.at/computerstudio</a> ). |
|--|---|

### Computergestützte Entwurfs- und Zeichentechniken

|  |  |
|--|--|
| VU / S00456 / 2 SStd.<br>Hertel, Birgit Univ.-Lekt. Mag.art. | Vorherige Anmeldung per email erforderlich. ( <a href="mailto:birgit.hertel@uni-ak.ac.at">birgit.hertel@uni-ak.ac.at</a> ) Bitte unbedingt angeben: Matrikelnummer, Name, Studienrichtung und ob MitbelegerIn oder nicht. Anmeldungen werden ab 01. Februar entgegengenommen und gelten in der Reihenfolge der eingelangten Mails. (Mitbelegende sowie externe StudentenInnen müssen leider zurück gereicht werden) Anwesenheit bei der Vorbesprechung ist Pflicht für die Teilnahme. Vorbesprechung am 17.03 um 11h im Computerstudio. Die Lehrveranstaltung wird in 8 x 3h abgehalten. Termine, Donnerstags & Freitags im April 07., 08., 14., 15., 22., 23., 28. von 14:30 - 17:30 + 29.04. von 10 - 13 und von 14:30 - 17:30 |
|--|--|

### Design Sketching

|   |  |
|---|--|
| VU / S00592 / 2 SStd.<br>Irawan, Heri Univ.-Lekt. | Die Lehrveranstaltung (Vorlesung & Übungen) findet jeweils am Donnerstag von 15:00 - 18:00 in der Abteilung Industrial Design 2 an den folgenden 8 Terminen 17.3. / 7.4. / 14.4. / 21.4. / 28.4. / 12.5. / 19.5. / 2.6. statt. |
|---|--|

### Digitaler Satz - InDesign für Fortgeschrittene

|  |  |
|--|--|
| VU / S00454 / 2 SStd.<br>Haspinger, Wolfgang Sen.Lect. | Ort: Computerstudio zu folgenden Terminen: Mo 7. März 2016 von 11:00 bis 15:00 Mi 9. März 2016 von 10:00 bis 14:00 Mo 14. März 2016 von 11:00 bis 15:00 Mi 16. März 2016 von 10:00 bis 14:00 Mo 4. April 2016 von 11:00 bis 15:00 Mi 6. April 2016 von 10:00 bis 14:00 |
|--|--|

### Einführung in die Computeranwendung - EinsteigerInnen I

|  |   |
|--|---|
| VU / S20428 / 2 SStd.<br>Rössler, Helga VL | Vorbesprechung Mittwoch 9.3.2016 14h00 Ort: Computerstudio, VZA3 3. OG / Raum 4 Abhaltung: Montag 9:00 bis 10:45 ab Mo 4.4.2016 |
|--|---|

### Einführung in die Computeranwendung - EinsteigerInnen II

|  |   |
|--|---|
| VU / S20429 / 2 SStd.<br>Rössler, Helga VL | Vorbesprechung Mittwoch 9.3.2016 14h00 Ort: Computerstudio, VZA3 3. OG / Raum 4 Abhaltung: Montag 9:00 bis 10:45 ab Mo 4.4.2016 |
|--|---|

## Einführung zur Erstellung digitaler Schriften

VU / S00451 / 2 SStd.  
Haspinger, Wolfgang Sen.Lect.

Ort: Computerstudio zu folgenden Terminen: Mi 13. April 2016 von 10:00 bis 13:00 Mi 20. April 2016 von 10:00 bis 13:00 Mo 25. April 2016 von 11:00 bis 15:00 Mo 2. Mai 2016 von 11:00 bis 15:00 Mi 4. Mai 2016 von 14:00 bis 18:00 Mo 9. Mai 2016 von 11:00 bis 15:00

## Experimente mit Elektronik und Arduino

VU / S00598 / 1 SStd.  
Bohatsch, Jonas Univ.-Lekt. Mag.art.

Die Veranstaltung findet im Computerstudio statt. Die Vorbesprechung findet am 16.März um 16:00 statt. Preliminary meeting will be held on the 16th of March at 16:00. 13., 20. und 27. April 2016 13:00 - 17:00 Uhr 11., 18. und 25. Mai 2016 14:00 - 18:00 Uhr

## Experimente mit Elektronik und Arduino

VU / S00601 / 1 SStd.  
Spiluttini, Karla Univ.-Lekt. Mag.art. Mag.phil.

Die Veranstaltung findet im Computerstudio statt. Die Vorbesprechung findet am 16.März um 16:00 statt. Preliminary meeting will be held on the 16th of March at 16:00. 13., 20. und 27. April 2016 13:00 - 17:00 Uhr 11., 18. und 25. Mai 2016 14:00 - 18:00 Uhr

## Photoshop für Fortgeschrittene

VU / S20421 / 2 SStd.  
Hertel, Birgit Univ.-Lekt. Mag.art.

Vorherige Anmeldung per email erforderlich. (birgit.hertel@uni-ak.ac.at) Bitte unbedingt angeben: Matrikelnummer, Name, Studienrichtung und ob MitbelegerIn oder nicht. Anmeldungen werden ab 01. Februar entgegengenommen und gelten in der Reihenfolge der eingelangten Mails. (Mitbelegende sowie externe StudentenInnen müssen leider zurück gereicht werden) Anwesenheit bei der Vorbesprechung ist Pflicht für die Teilnahme. Vorbesprechung am 17.03. um 10h im Computerstudio. Die Lehrveranstaltung wird in 6 x 4h abgehalten. Termine, Donnerstags und Freitags im April von 9 - 13 Uhr 8., 14., 15., 21., 22., 29.

## Photoshop Grundlagen A

VU / S20422 / 2 SStd.  
Hödlmoser, Martin Univ.-Lekt. Mag. phil.

Der Workshop wird als viertägige Blockveranstaltung im C-Lab der Universität für Angewandte Kunst abgehalten. Pro Semester finden drei identische Workshops (Grundlagen A, Grundlagen B und Grundlagen C) statt. Die Teilnehmer werden zu Semesterbeginn in einer Vorbesprechungsveranstaltung bestimmt. Die Vorbesprechung für die beiden Workshops 2015S findet am DI 8-MRZ-2016, 18:00 (s.t.) im Computerstudio statt. E-Mail-Voranmeldung wird dringend empfohlen, entbindet aber nicht von der Teilnahme an der Vorbesprechung.

## Photoshop Grundlagen B

VU / S20423 / 2 SStd.  
Hödlmoser, Martin Univ.-Lekt. Mag. phil.

Der Workshop wird als viertägige Blockveranstaltung im C-Lab der Universität für Angewandte Kunst abgehalten. Pro Semester finden drei identische Workshops (Grundlagen A, Grundlagen B und Grundlagen C) statt. Die Teilnehmer werden zu Semesterbeginn in einer Vorbesprechungsveranstaltung bestimmt. Die Vorbesprechung für die beiden Workshops 2015S findet am DI 8-MRZ-2016, 18:00 (s.t.) im Computerstudio statt. E-Mail-Voranmeldung wird dringend empfohlen, entbindet aber nicht von der Teilnahme an der Vorbesprechung.

## Photoshop Grundlagen C

VU / S01452 / 2 SStd.  
Hödlmoser, Martin Univ.-Lekt. Mag. phil.

Der Workshop wird als viertägige Blockveranstaltung im C-Lab der Universität für Angewandte Kunst abgehalten. Pro Semester finden drei identische Workshops (Grundlagen A, Grundlagen B und Grundlagen C) statt. Die Teilnehmer werden zu Semesterbeginn in einer Vorbesprechungsveranstaltung bestimmt. Die Vorbesprechung für die beiden Workshops 2015S findet am DI 8-MRZ-2016, 18:00 (s.t.) im Computerstudio statt. E-Mail-Voranmeldung wird dringend empfohlen, entbindet aber nicht von der Teilnahme an der Vorbesprechung.

## Physical Computing

VU / S00767 / 2 SStd.  
Knobloch, Peter Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung (Vorlesung & Übungen) findet jeweils am Dienstag von 15:00 - 18:00 im Computerstudio an den folgenden 8 Terminen 15.3. / 5.4. / 12.4. / 19.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. / 24.5.2015 statt.

## Projektarbeiten - Computeranwendung

PA / S20024 / 2 SStd.  
Rössler, Helga VL

Bitte kontaktieren Sie mich per Email für einen Termin zur Projektbesprechung. helga.roessler@uni-ak.ac.at

## Rendering, Compositing und Animation II

VU / S00515 / 2 SStd.  
Buchegger, Florian Univ.-Lekt. Mag.art.

Ort: Computerstudio, Institut für Design Anmeldung per Mail bis zum 6.3.2016 an: rca@uni-ak.ac.at Vorbesprechungstermin: 08.03.2016 um 9.30 im Computerstudio (Vordere Zollamtstraße 3, 3. OG Raum 04) Termine: 1/6: 15.03.2016 (09.00 - 13.00) · 2/6: 05.04.2016 (09.00 - 13.00) · 3/6: 12.04.2016 (09.00 - 13.00) · 4/6: 19.04.2016 (09.00 - 13.00) · 5/6: 26.04.2016 (09.00 - 13.00) Info: ABGABE Übungsbeispiel ! 6/6: 03.05.2016 (09.00 - 13.00)

## Vektorgrafik - Illustrator für Fortgeschrittene

VU / S00453 / 2 SStd.  
Haspinger, Wolfgang Sen.Lect.

Ort: Computerstudio Blockveranstaltung mit folgenden Terminen: Mo 23. Mai 2016 von 11 - 15 Uhr Mi 25. Mai 2016 von 10 - 14 Uhr Mo 30. Mai 2016 von 11 - 15 Uhr Mi 1. Juni 2016 von 10 - 14 Uhr Mo 6. Juni 2016 von 11 - 15 Uhr Mi 8. Juni 2016 von 10 - 14 Uhr

## Web Design

VU / S20430 / 2 SStd.  
Rössler, Helga VL

Blocklehrveranstaltung; Mittwoch 9.3.2016 14h30 Ort: Computerstudio, VZA3 3. OG / Raum 4 Bitte melden Sie sich per Email an und nehmen Sie an der Vorbesprechung teil. LV Termine: 3., 4., 10., 11., 18., 24. Mai 2016 Ort: Computerstudio, VZA3 3. OG / Raum 4

## Websiteerstellung mit CMS

VU / S20426 / 2 SStd.  
Knobloch, Peter Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung (Vorlesung & Übungen) findet jeweils am Montag von 15:00 - 18:00 im Computerstudio an den folgenden 8 Terminen 4.4. / 11.4. / 18.4. / 25.4. / 2.5. / 9.5. / 23.5 / 30.5. statt.

## ► Videostudio

### Projektarbeiten - Video

PA / S20290 / 2 SStd.  
Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Videostudio vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock bitte besuchen Sie den Link "Videostudio" auf [http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader\\$34](http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader$34) Für diese Lehrveranstaltung wird zur Anmeldung eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !) Verpflichtende ANMELDUNG FÜR ALLE LEHRVERANSTALTUNGEN IM SS 2016 09. und 10. März 2016 von 10:00 - 13:00 Uhr im Videostudio vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock bitte besuchen Sie den Link "Videostudio" auf [http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader\\$34](http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader$34)

### Video: Angewandte Konzepte zeitbasierter Medien

VU / S00768 / 2 SStd.  
Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: Mittwoch, 06., 13., 27. April und 4. Mai, 12:30 - 14:30 Uhr. Künstlerisches Konzept und technische Grundlagen (im Videostudio). Anwesenheitspflicht ! Mittwoch, 11. bis Freitag, 13. Mai, 10:00 - 16:00. Teamwork in Kleingruppen, outdoor. Anwesenheitspflicht im Sinne des Zeitplans ! Mittwoch, 18. und 25. Mai, Compilation und Abschluss (im Videostudio).

### Video: Angewandte Tonkomposition für Video und Kurzfilm

VO / S20318 / 3 SStd.  
Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: Donnerstag, 7., 14., 28. April und 19. Mai, jeweils 12:00 - 14:00 Uhr.

### Video: Anwendungen aus Videoanimation und Compositing

VO / S00769 / 2 SStd.  
Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: 14. März, 4., 11., 25. April, 2., 9., 23. Mai. Zu Beginn werden die künstlerische Konzeption und die handwerklichen Möglichkeiten in After Effects vermittelt, anschließend die Entwürfe der Studierenden künstlerisch betreut.

### Video: Anwendungen aus Videokunst und Videodesign

VU / S00449 / 3 SStd.  
Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: Die Lehrveranstaltung wird als Workshop, von Montag, 18. - Freitag, 22. April., jeweils 10:00 - 16:00 Uhr abgehalten. Anwesenheitspflicht im Sinne des Zeitplans (Kleingruppen) !

### Video: Grundlagen der angewandten Tonkomposition für Video und Kurzfilm

VO / S20414 / 2 SStd.  
Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock. Abhaltung: Dienstag, 15. März, 5., 12., 26. April, 3., 10., 24. Mai, jeweils 12:00 - 13:30 Uhr, im Videostudio.

### Video: Grundlagen der Soundgestaltung

VO / S20413 / 2 SStd.  
Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Videostudio vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock bitte besuchen Sie den Link "Videostudio" auf [http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader\\$34](http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader$34) Eine verbindliche Anmeldung für diese Lehrveranstaltung findet am 09. und 10. März 2016 zwischen 10:00 und 13:00 Uhr im Videostudio statt ! Zur Anmeldung wird auch eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe dient (daher keine Online-Anmeldung !). Abhaltung des Kurses: Donnerstag, 13:30 - 15:00 Uhr, im Videostudio

### **Video: Künstlerische Anwendung der Montagetechnik**

SE / S20105 / 2 SStd.

Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Videostudio vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock bitte besuchen Sie den Link "Videostudio" auf [http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader\\$34](http://angewandte.uni-ak.ac.at/design/discuss/msgReader$34) die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung findet zwischen 09. und 10. März 2016 von 10:00 - 13:00 Uhr im Videostudio statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !) Die Lehrveranstaltung wird als Workshop "Müllklangkino", von Montag, 18.04. - Freitag 22.04., jeweils 10:00 - 16:00 Uhr abgehalten.

### **Video: Künstlerische und technische Grundlagen d.Kameraarbeit u.Videoproduktion**

VO / S20097 / 3 SStd.

Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: Mittwoch, 16. März, 6., 13., 27. April, 4., 18., 25. Mai, 1. Juni 2016, jeweils 10:30-12:00 Uhr.

### **Video: Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik I**

VO / S20291 / 2 SStd.

Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Alle Kurse finden in den Räumlichkeiten des Videostudios vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock statt, auf Grund des großen Interesses werden diese Kurse, "Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik I.II.III. mit den Programmen Premiere, FINAL CUT X alternierend geführt! Kurszeiten für Grundlagen der Montagetechnik I. Dienstag von 10:00 bis 11:30. Terminänderungen werden per E-Mail bekanntgegeben!

### **Video: Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik II**

VO / S20292 / 2 SStd.

Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Alle Kurse finden in den Räumlichkeiten des Videostudios vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock statt, auf Grund des großen Interesses werden diese Kurse, "Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik I.II.III. mit den Programmen Premiere, FINAL CUT X alternierend geführt! Kurszeiten für Kurs Grundlagen der Montagetechnik II, Dienstag 14:00 bis 15:30 Terminänderungen werden per E-Mail bekanntgegeben!

### **Video: Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik III**

VO / S20293 / 2 SStd.

Braito, Andreas Sen.Lect. Mag.art.

Alle Kurse finden in den Räumlichkeiten des Videostudios vordere Zollamtsstrasse 3 1030 Wien 3. Stock statt, auf Grund des großen Interesses werden diese Kurse, "Künstlerische und technische Grundlagen der Montagetechnik I, II, III," mit den Programmen Premiere, FINAL CUT X und Compressor alternierend geführt! Kurszeiten für den Kurs Grundlagen der Montagetechnik III, Donnerstag von 10:00 bis 11:30, eventuell statt Vormittag Donnerstag Nachmittag von 13:30 bis 15:00. Der Abhaltungstermin wird bei der Kursmeldung bekanntgegeben, Terminänderungen im laufenden Kurs werden per E-Mail bekanntgegeben!

### **Video: Künstlerische und technische Grundlagen der Videoanimation, compositing**

VO / S20320 / 2 SStd.

Neipl, Wolfgang VL MMag.art.

Vom 09. - 10. März 2016 finden von 10:00 - 13:00 Uhr die verbindlichen Anmeldungen für diese Lehrveranstaltung statt. Zur Anmeldung wird eine Vorbesprechung durchgeführt, die den Studierenden als persönliche Orientierungshilfe zu Inhalt und Abhaltungsform der Lehrveranstaltung dient (daher keine Online-Anmeldung möglich !). Ort der Vorbesprechung und Abhaltung der Lehrveranstaltung: VIDEOSTUDIO, A-1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3/ 3. Stock Abhaltung: Montag, 14. März, 4., 11., 25. April, 2., 9., 23., 30. Mai 2016, jeweils 10:00 - 12:00 Uhr.

# INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

---

## ► Lehrangebot des Instituts

### Ausstellungs- und Sammlungsbetreuung (Gemälde)

SE / S01132 / 2 SStd.  
Ocks, Caroline Univ.-Ass. Mag.art.

Termin: 29.2.16 - 04.03.16 von 09:00 - 17:00 Uhr Ort: Institut für Konservierung und Restaurierung, Salzgries 14 / 4. OG (Gemäldeklasse)

### DiplomandInnenseminar

SE / S01128 / 1 SStd.  
Krist, Gabriela o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.

Institut für Konservierung und Restaurierung, Salzgries 14

### DissertantInnenseminar

SE / S01454 / 2 SStd.  
Krist, Gabriela o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.

bla

### Einführung in die Konservierungspraxis II

SE / S60281 / 2 SStd.  
Krist, Gabriela o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.

Ort: Salzgries 14, 4. Stock

### Einführung in die Werkstoffkunden - Textil I

VO / S00630 / 1 SStd.  
Schwenck, Britta Univ.-Ass. Mag.art

Ort: Institut für Konservierung und Restaurierung, Salzgries 14, 1010 Wien, 3. Stock (Hörsaal) Beginn: 22.04.2016, 09.30 - 12.30 Uhr weitere Termine: 29.04.2016, 20.5.2016, 10.06.2016

### Englisch für Restauratoren

VO / S70125 / 1 SStd.  
Winkelbauer, Stefanie Univ.-Lekt.

DO, 12:00-13:30, Beginn 19.05. Salzgries 14, 1010 Wien, 3. Stock

### Exkursion Rom

SE / S01428 / 1 SStd.  
Tabasso, Marisa Honorarprofessor(in) Dr.

### Fotodokumentation in der Restaurierung II

VU / S00626 / 2 SStd.  
Olah, Stefan Sen.Art.

termine nach vereinbarung, abhaltung jeweils direkt am standort des diplomobjektes

### Grundlagen der Pigment- und Bindemittelbestimmung

VU / S60257 / 2 SStd.  
Bayer, Karol Univ.-Lekt. Dipl.-Ing.

Die Lehrveranstaltung wird am Salzgries 14/3.Stock - Vorlesungssaal und im 5. Stock - Labor abgehalten. Vorläufige Datum: März-April 2016 Die Termine werden nach persönlicher Absprache festgelegt.

### Historische Technologie - Gemäldekopie

SE / S01133 / 2 SStd.  
Szökrön-Michl, Agnes Univ.-Ass. Mag.art.

Beginn am 11.03.2016 Ort: 1010 Wien, Salzgries 14. / 4.OG (Gemäldeklasse)

### Historische Technologie - Maltechnik II

VU / S00631 / 2 SStd.  
Wallner, Alexander Univ.-Lekt. Mag. art.

Institutsräume der Restaurierung, Salzgries, lt.Aushang. voraussichtlicher Termin: 29.2.- 4.3.2016 9:00 - 16:00 Uhr

### Historische Technologie - Steinbearbeitung

UE / S01135 / 2 SStd.  
Vass, Lorand Univ.-Lekt.

### Konservierungstechnologisches Seminar - Firnisreduzierung

SE / S01131 / 2 SStd.  
Ocks, Caroline Univ.-Ass. Mag.art.

Termine: Fr. 15.4., Fr. 29.4., Fr. 20.5., Fr. 3.6., Fr. 17.6, Fr. 24.6; immer von 14:00 - 17:00 Uhr; Ort: 1010 Wien, Salzgries 14/3.OG (Hörsaal)

### Konservierungstechnologisches Seminar - Grundlagen der Holzbearbeitung

SE / S01270 / 2 SStd.  
Ranacher, Johannes Georg Univ.-Lekt.

Museum für angewandte Kunst, Stubenring 5, 1010 Wien Eingang: Portier - Glastrakt - Möbelrestaurierung Erster Abhaltungstermin: Freitag 11.03.2016, 15:00 Uhr. Weitere Termine voraussichtlich vierzehntägig, jeweils Freitags um 15:00 Uhr

### Konservierungswissenschaftliches Arbeiten

SE / S00628 / 2 SStd.  
Putzgruber, Eva Univ.-Ass. Mag.art.

Termine Erster Termin:17.03.16 Zeit 16.30 - 18.00 Ort Salzgries 14/3, 1010 Wien, Hörsaal

### Kunst- und Kulturgeschichte - Geschichte des Kunstgewerbes

VO / S01126 / 2 SStd.  
Kirchweger, Franz Univ.-Lekt. Dr.phil. Mag.

ACHTUNG: einzelne der nachstehend genannten Termine konnten bislang noch nicht letztgültig mit dem Institut abgestimmt werden. Daher - in Hinblick auf die Termine für die Doppelheiten - für die nächsten Tage noch mit Vorbehalt: 1. VO: 07. 3. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 2./3. VO: 14. 03. 2016, Montag, 14h-17h, Doppelheit: Schatzkammer, Hofburg, Schweizerhof; Treffpunkt: ebenda: Kassenraum 4. VO: 04.04.2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 5. VO: 11.04. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 6./7. VO: 25.04.2016, Montag, 15h-18h: Doppelheit: Kunstkammer; Kunsthistorisches Museum, Treffpunkt: Seiteneingang, Burgring 5 8. VO: 02. 05. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 9. VO: 09. 05. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 10. VO: 30.05. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR 11./12. VO: 06.06. 2016, Montag, 15h-18h, Doppelheit: Kunstkammer, Kunsthistorisches Museum, Treffpunkt: Seiteneingang, Burgring 5 13. VO: 13.06. 2016, Montag, 16:30h-18h, Salzgries, SR

**Kunst- und Kulturgeschichte - Geschichte von Industrie und Technik**

VO / S01136 / 2 SStd.

Weitensfelder, Hubert Univ.-Lekt. Dr.phil.

wöchentlich Montag, 13-14.30 Uhr; Salzgries 17, 3.Stock, Hörsaal, Erster Termin:  
07.03.2016**Kunst- und Kulturgeschichte - Polychromie von Architektur und Plastik**

VO / S01127 / 1 SStd.

Koller, Manfred Univ.-Lekt. Dozent Mag. Dr.

Vorlesungen jeden zweiten Montag, 15.00-16.30, Salzgries 14, im Hörsaal, 3. Stock, an nachfolgenden Terminen: 7. März; 14. März; 4. April; 18. April; 9. Mai; 23. Mai; 6. Juni (15 - 17 Uhr Exkursion: Treffpunkt Wien 1, Salzgries 14) Programm 7. März Material und Farbe - historische Quellen, Wissenschafts- und Restauriergeschichte der Farbe in Architektur und Skulptur 14. März Architekturfassung in Antike und Mittelalter 4. April Skulpturfassung in Antike und Mittelalter 18. April Architekturfassung in Renaissance und Barock 9. Mai Skulpturfassung in Renaissance und Barock 23. Mai Architektur- und Skulpturfassung im 19. und 20. Jh. 6. Juni 15 - 17 Uhr Exkursion: Treffpunkt Wien 1, Salzgries 14 (Maria am Gestade - Altes Rathaus - eh.Böhmisches Hofkanzlei - Judenplatz- Kirche AmHof - Tuchlauben)

**Präventive Konservierung II**

VU / S01412 / 2 SStd.

Kippes, Wolfgang Honorarprofessor(in) DI Dr.

**Untersuchungstechnisches Praktikum: Pigment- und Bindemittelbestimmung**

VU / S00412 / 2 SStd.

Bayerova, Tatjana VL Dipl.-Ing. Dr.rer.nat.

Die Lehrveranstaltung wird am Salzgries 14/3.Stock - Vorlesungssaal und im 5. Stock - Labor abgehalten. Vorläufige Datum: Februar-März 2016 Anmeldung erforderlich (Platzkapazität)

**ZKF - Konservatorisch-restauratorische Praxis I-II**

KE / S70046 / 18 SStd.

Krist, Gabriela o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.

Ort: Werkstätten des Instituts für Konservierung und Restaurierung: Salzgries 14 bzw. Arsenal 15. Termine: Dienstag und Mittwoch, 9:00 - 17:30

**ZKF - Konservatorisch-restauratorische Praxis III-IX**

KE / S70142 / 18 SStd.

Krist, Gabriela o. Univ.-Prof. Mag.art. Dr.phil.

Ort: Werkstätten des Instituts für Konservierung und Restaurierung: Salzgries 14 bzw. Arsenal 15 Termine: Dienstag und Mittwoch, 9:00 - 16:30

# INSTITUT FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

---

## ► Kunst- und Wissenstransfer

### Abstraktion und geistiges Eigentum

|  |   |
|--|---|
| SE / S00825 / 2 SStd.<br>Holzer, Walter Gastprof. Dipl.-Ing. | AUSWEICHQUARTIER: 1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3 Erdgeschoß, Seminarraum 10 Seminarstart: Dienstag, 8. März 2016! Termine: · Dienstag 08.03.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 15.03.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 05.04.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 12.04.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 19.04.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 26.04.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 03.05.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 10.05.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 24.05.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 10.06.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 14.06.2016 17.00 - 19.00 Uhr weiters · Dienstag 07.06.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 05.07.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Prüfungstermin! sowie · Dienstag 31.05.2016 17.00 - 19.00 Uhr weiters · Dienstag 07.06.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Dienstag 14.06.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Prüfungstermin! sowie · Dienstag 05.07.2016 17.00 - 19.00 Uhr · Prüfungstermin auf Nachfrage! Änderungen werden mündlich und durch Aushang in der Eingangshalle - Ausweichquartier Vordere Zollamtsstraße 3 - bekanntgegeben. |
|--|---|

### Der Freiheit ihre Kunst

|   |  |
|---|--|
| VO / S01207 / 2 SStd.<br>Stadler, Eva Maria Univ.-Prof. Mag.phil. | Seminarraum 10 in der Vorderen Zollamtsstraße 3, 1030 Wien 03.03.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 10.03.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 07.04.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 14.04.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 21.04.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 28.04.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 02.06.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 09.06.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 23.06.2016 - 14:00 bis 15:30   Seminarraum 10 |
|---|--|

### Die Unerziehbaren

|   |   |
|---|---|
| SE / S01208 / 2 SStd.<br>Stadler, Eva Maria Univ.-Prof. Mag.phil. | LV Beginn 04. März 2016 04.03.2016 - 10:00-11:30   Seminarraum 10 11.03.2016 - 10:00 bis 11:30   Seminarraum 10 08.04.2016 - 10:00 bis 11:30   Seminarraum 10 15.04.2016 - 10:00 bis 11:30   Seminarraum 10 22.04.2016 - 10:00 bis 11:30   Seminarraum 10 29.04.2016 - 10:00 bis 11:30   Seminarraum 10 27.05.2016 - 10:00 bis 13:00   Seminarraum 10 03.06.2016 - 10:00 bis 13:00   Seminarraum 10 10.06.2016 - 10:00 bis 13:00   Seminarraum 10 24.06.2016 - 10:00 bis 13:00   Seminarraum 10 |
|---|---|

### DiplmandInnenseminar

|   |  |
|---|--|
| SE / S00821 / 2 SStd.<br>Stadler, Eva Maria Univ.-Prof. Mag.phil. | Seminarraum 10 in der Vorderen Zollamtsstraße 3, 1030 Wien 10. März 2016 18:30 - 20:30 Uhr 14. April 2016 18:30 - 20:30 Uhr 2. Juni 2016 18:30 - 20:30 Uhr 23. Juni 2016 18:30 - 20:30 Uhr Einzelbesprechungen nach Vereinbarung |
|---|--|

### DissertantInnenseminar

|  |   |
|--|---|
| SE / S30421 / 1 SStd.<br>Schmidt, Burghart Gastprof. o.Univ.Prof. Dr.phil. | AUSWEICHQUARTIER: 1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 3 Erdgeschoß, Seminarraum 12 Seminarstart: Montag, 07. März 2016! Termine: · MO 07. März 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 25. April 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 09. Mai 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 23. Mai 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 30. Mai 2016, 14.30 - 16.30 Uhr sowie · MO 06. Juni 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 13. Juni 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 20. Juni 2016, 14.30 - 16.30 Uhr · MO 27. Juni 2016, 14.30 - 16.30 Uhr Siehe auch Aushang im Eingangsbereich - Ausweichquartier Vordere Zollamtsstraße 3! |
|--|---|

### Freiheit, Ohnmacht, Möglichkeit II

|  |  |
|--|--|
| SE / S01440 / 3 SStd.<br>Seyfried, Günter Univ.-Lekt. Mag.art. |  |
|--|--|

### Idiot international: Zeitschriften, Fanzines, Fanfiction und Kunst

|   |  |
|---|--|
| SE / S01228 / 2 SStd.<br>Lichti, Niklas Univ.-Lekt. |  |
|---|--|

### Inszenierte Projekte - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies

|   |   |
|---|---|
| VO / S30413 / 4 SStd.<br>Sunkovsky, Beatrix AProf. Mag.art. | Vorbesprechungen zur Lehrveranstaltung: INSZENIERTE PROJEKTE - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies nach persönlicher Anmeldung email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at Institut für Kunst und Gesellschaft Kunst und Wissenstransfer Radetzkystrasse 2 A/1030 Wien |
|---|---|

### Inszenierte Projekte. Gender Studies

|   |   |
|---|---|
| VO / S30414 / 4 SStd.<br>Sunkovsky, Beatrix AProf. Mag.art. | Vorbesprechungen zur Lehrveranstaltung: INSZENIERTE PROJEKTE - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies nach persönlicher Anmeldung email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at Institut für Kunst und Gesellschaft Kunst und Wissenstransfer Radetzkystrasse 2 A/1030 Wien |
|---|---|

### Kunst und Wissenstransfer. Konversatorien zur Projektbetreuung

|   |                   |
|---|-------------------|
| KO / S30391 / 1 SStd.<br>Manner, Boris Roland Sen.Sc. Mag.phil. | Nach Vereinbarung |
|---|-------------------|

### Kunsttheorie, Kunstphilosophie und Ästhetik

|   |  |
|---|--|
| SE / S00389 / 2 SStd.<br>Manner, Boris Roland Sen.Sc. Mag.phil. | Begrenzte TeilnehmerInnenzahl ! Jeweils Montag ab 14:00 - bitte um Anmeldung per Email : boris.manner@uni-ak.ac.at Beginn und Vorbesprechung am 14. März um 10:00 Ort : Vordere Zollamtsstrasse 3, 1030 Wien, Erdgeschoß, Seminarraum 10 |
|---|--|

## Kuratorisches Kolloquium

SE / S01218 / 2 SStd.  
Stadler, Eva Maria Univ.-Prof. Mag.phil.

03.03.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 im Anschluss Eröffnung der Ausstellung Hawser/Hofer im Mumok 10.03.2016 - 16:00 bis 18:00 | Secession | Lutz Bacher | Dike Blair 07.04.2016 - 16:00 bis 18:00 | Kiesler Stiftung | Lawrence Weiner | Full Circle 14.04.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 21.04.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 28.04.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 02.06.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 09.06.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 23.06.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10 30.06.2016 - 16:00 bis 18:00 | Seminarraum 10

## Logik und Sprache

SE / S30403 / 1 SStd.  
Manner, Boris Roland Sen.Sc. Mag.phil.

Zentrum für Kunst - und Wissenstransfer, Oskar Kokoschka Platz 2, 1010 Wien.

## Poor images - pathetic attempts

SE / S01210 / 2 SStd.  
Berger, Anna-Sophie Univ.-Lekt. Mag.art.

## Privatissimum für DissertantInnen

PV / S00952 / 2 SStd.

## Vertrags- und Urheberrecht

VO / S30405 / 2 SStd.  
Thurner, Alexandra Univ.-Lekt. Dr.iur.

Termine (Blocklehrveranstaltung): Mi, 27.04.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 04.05.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 11.05.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 18.05.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 25.05.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 01.06.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Mi, 08.06.2016 - 16:00 bis 19:00 | Seminarraum A Klausur: Mi, 15.06.2016 - 16:00 | Seminarraum A

## What can an Exhibition do? 2

SE / S01411 / 2 SStd.  
Lafer, Ilse Univ.-Lekt. DI (Arch)

15.03.2016 - 14:00 bis 17:00 | Seminarraum A EINFÜHRUNG Die weiteren Termine werden nach der Einführung in die Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## Widerspruch für Anfänger x=y

SE / S01211 / 2 SStd.  
Porsch, Johannes Univ.-Lekt. Mag.arch.

01.03.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 08.03.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 15.03.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 05.04.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 12.04.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 19.04.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 26.04.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 03.05.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 10.05.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 31.05.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 21.06.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B 28.06.2016 - 13:00 bis 14:30 | Seminarraum B

## ► Social Design

### Projektarbeit

PA / S00263 / 2 SStd.

### Studienbegleitende Reflexion

S30447 / 1 SStd.

### Thematische Workshops

WSP / S30443 / 0 SStd.

# INSTITUT FÜR KUNST UND TECHNOLOGIE

---

## ► Aktzeichnhen

### Akt und Naturstudien für Industrial Design und Design

|   |   |
|---|---|
| VU / S00409 / 2 SStd.<br>Fuchs, Rudolf Sen.Lect. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Donnerstag 15.15 - 16.50 Uhr Beginn der Lehrveranstaltungen am Mittwoch, den 09. 03. 2016 um 17.00 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|---|

### Aktzeichnhen

|   |  |
|---|--|
| VU / S40036 / 4 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | Mittwoch 17.00 bis 18.35 Uhr, Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Beginn der Lehrveranstaltungen am Mittwoch, den 09. 03. 2016 um 17.00 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|--|

### Aktzeichnhen - Bühnengestaltung

|   |   |
|---|---|
| VU / S01036 / 2 SStd.<br>Temnitschka, Maria Univ.-Ass. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Donnerstag 15.15 - 16.50 Uhr Beginn der Lehrveranstaltungen am Donnerstag, den 02. 03. 2016 um 15.15 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|---|

### Aktzeichnhen für Landschaftskunst

|   |   |
|---|---|
| VU / S00410 / 2 SStd.<br>Fuchs, Rudolf Sen.Lect. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Donnerstag 15.15 - 16.50 Uhr Beginn der Lehrveranstaltungen am Donnerstag, den 10. 03. 2016 um 15.15 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|---|

### Anatomie für Künstler

|  |  |
|--|--|
| VU / S60390 / 2 SStd.<br>Bankl, Hans-Christian Univ.-Lekt. Univ.-Doz. Dr. med. | Hauptgebäude Oskar-Kokoschka Platz 2, Hörsaal 4 Die Lehrveranstaltung wird geblockt - bitte beachten Sie die Termine! Bitte jeweils Zeichengeräte mitnehmen! |
|--|--|

### Gestaltungslehre

|   |  |
|---|--|
| VU / S60368 / 2 SStd.<br>Fuchs, Rudolf Sen.Lect. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Dienstag 15.15 bis 16.50 Uhr Einführungs-Lehrveranstaltungen am Dienstag, den 08. 03. 2016 um 15.15 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung direkt via Email bis spätestens 08. 03. 2016: rudolf.fuchs@uni-ak.ac.at unter Angabe von: Familienname, Name / Matrikelnummer / Studienrichtung / Universität (in dieser Reihenfolge) |
|---|--|

### Grundlagen des Aktzeichnens für Konservierung und Restaurierung sowie Design

|   |   |
|---|---|
| VU / S60387 / 2 SStd.<br>Fuchs, Rudolf Sen.Lect. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Mittwoch 15.15 bis 16.50 Uhr Beginn der Lehrveranstaltungen am Mittwoch, den 09. 03. 2016 um 15.15 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|---|

### Naturstudien und konstruktives Zeichnen

|   |   |
|---|---|
| VU / S40027 / 2 SStd.<br>Fuchs, Rudolf Sen.Lect. Mag.art. | Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Donnerstag 17.00 bis 18.35 Uhr Beginn der Lehrveranstaltungen am Donnerstag, den 10. 03. 2016 um 17.00 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|---|

### Privatissimum für DissertantInnen

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| PV / S60469 / 2 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | nach persönlicher Übereinkunft |
|---|--------------------------------|

### Theoretische und praktische Grundlagen des Aktzeichnens

|   |  |
|---|--|
| VU / S60363 / 2 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | Mittwoch 15.15 bis 16.50 Uhr, Aktsaal, Ferstel-Trakt, 2. Stock Beginn der Lehrveranstaltungen am Mittwoch, den 09. 03. 2016 um 15.15 Uhr Anmeldung zur Lehrveranstaltung durch Eintragen in die Anmeldeliste (siehe Aushang Aktsaal) |
|---|--|

### ZKF - Malerei I-II

|  |   |
|--|---|
| KE / S60378 / 15 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | Mittwoch und Donnerstag 08.00 - 10.15 Uhr und 12.00 - 15.00 Uhr Aktsaal |
|--|---|

### ZKF - Malerei III-VII

|  |   |
|--|---|
| KE / S60523 / 15 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | Mittwoch und Donnerstag 08.00 - 10.15 Uhr und 12.00 - 15.00 Uhr Aktsaal |
|--|---|

### ZKF - Malerei III-VIII

|  |   |
|--|---|
| KE / S60379 / 15 SStd.<br>Kaiser, Josef ao. Univ.-Prof. Mag.art. | Mittwoch und Donnerstag 08.00 - 10.15 Uhr und 12.00 - 15.00 Uhr Aktsaal |
|--|---|

## ► Archäometrie

### Datenbankmodelle für Archäometrie

|   |   |
|---|---|
| SE / S60362 / 1 SStd.<br>Kralofsky, Robert Univ.-Lekt. Ing. | Ort: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum Vorbesprechung Termin: 11.3.2016 / 14:00 |
|---|---|

### Einführung in die Werkstoffkunde für Restauratoren IV - organische Werkstoffe

|   |  |
|---|--|
| VO / S60358 / 1 SStd.<br>Hofmann-de Keijzer, Regina AProf. Mag.rer.nat. Dr. phil. | Ort der Lehrveranstaltung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum Termine der Lehrveranstaltung: jeweils Donnerstag, 12:00 (pünktlich) - 13.30 Uhr 10. März, 17. März, 7. April, 14. April, 21. April, 28. April und 12. Mai 2016 Termin für Exkursion ans Naturhistorische Museum Wien (Führung Dr. Peter Sziemer): wird während der Lehrveranstaltung festgelegt. |
|---|--|

### Färbetechnologie mit Naturfarbstoffen II

|   |  |
|---|--|
| VU / S01418 / 1 SStd.<br>Hofmann-de Keijzer, Regina AProf. Mag.rer.nat. Dr. phil. | Vorbesprechung mit Terminvereinbarung und persönlicher Anmeldung! Ort der Vorbesprechung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum Zeit der Vorbesprechung: Donnerstag, 17. März 2016, 17.00 Uhr (pünktlich) Ort der Lehrveranstaltung: Expositur Salzgries 14 / 1, Labor Termine der Lehrveranstaltung: werden in Vorbesprechung festgelegt. |
|---|--|

### Keramische Oberflächen

|  |   |
|--|---|
| UE / S60487 / 1 SStd.<br>Wiala, Maria Univ.-Ass. Mag. art. | Die Blockveranstaltung findet jeweils im Keramikstudio Fersteltrakt EG/Vorlesungsraum statt. Freitags von 9.30 bis 12.30 Termine : 18. März 2016; 8. April 2016; 15. April 2016; 22. April 2015; 29. April 2016 ; |
|--|---|

### Laborpraxis für Restauratoren: Health & Safety

|   |  |
|---|--|
| UE / S60294 / 1 SStd.<br>Pichler, Bernhard ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. | Ort: Expositur Salzgries, 1. Stock Seminarraum, Salzgries 14, 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Dienstag, 8.3.2016, 16.30 Uhr |
|---|--|

### Metallkundliches Seminar für Industrial Design

|   |  |
|---|--|
| SE / S60325 / 2 SStd.<br>Pichler, Bernhard ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. | Ort: Expositur Salzgries, Seminarraum 1. Stock, Salzgries 14, 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Mittwoch, 9. März 2016, 11 Uhr Abhaltung der Lehrveranstaltung: jeweils Donnerstag, 14.00 Uhr |
|---|--|

### Privatissimum für DissertantInnen des Doktoratsstudiums der Naturwissenschaften

|   |   |
|---|---|
| PV / S60184 / 2 SStd.<br>Pichler, Bernhard ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. | Ort: Expositur Salzgries, Seminarraum 1. Stock, Salzgries 14, 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Mittwoch, 9. März 2016, 9 Uhr Abhaltungstermin: n. p. Ü. |
|---|---|

### Spezielle Untersuchungsmethoden Objekt und Bodenfunde - Röntgenbeugung

|  |   |
|--|---|
| VO / S60156 / 1 SStd.<br>Halwax, Erich Univ.-Lekt. Dipl.-Ing. Dr. techn. | Expositur Salzgries 14/1 (Seminarraum), 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Dienstag, 8. März 2016, 17 Uhr |
|--|---|

### Untersuchungstechnisches Praktikum: Mikroskopische Bestimmungen von Fasern I

|   |  |
|---|--|
| VU / S60525 / 1 SStd.<br>Hofmann-de Keijzer, Regina AProf. Mag.rer.nat. Dr. phil. | Vorbesprechung mit Terminvereinbarung! Ort der Vorbesprechung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum. Termin der Vorbesprechung (mit Terminvereinbarung): Dienstag, 15. März 2016, 18:00 Uhr (pünktlich) Ort der Lehrveranstaltung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum. Termine der Lehrveranstaltung: werden in der Vorbesprechung festgelegt. |
|---|--|

### Untersuchungstechnisches Praktikum: Mikroskopische Bestimmungen von Holz

|   |   |
|---|---|
| UE / S00677 / 1 SStd.<br>Vendl, Oliver Univ.-Lekt. Mag.rer.nat. Dr. | Vorbesprechung mit Terminvereinbarung! Ort der Vorbesprechung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum. Termin der Vorbesprechung (mit Terminvereinbarung): Dienstag, 15. März 2016, 18:00 Uhr (pünktlich) Ort der Lehrveranstaltung: Expositur Salzgries 14 / 1, Seminarraum |
|---|---|

### Untersuchungstechnisches Praktikum: Naturwissenschaften - Objekte II

|   |  |
|---|--|
| UE / S60348 / 2 SStd.<br>Pichler, Bernhard ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. | Ort: Expositur Salzgries, Seminarraum 1. Stock, Salzgries 14, 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Mittwoch, 9. März 2016, 9.30 Uhr Abhaltungstermin: n. p. Ü. |
|---|--|

### Untersuchungstechnisches Praktikum: REM II

|   |   |
|---|---|
| UE / S60262 / 2 SStd.<br>Erlach, Rudolf AProf. Dipl.-Ing. | Nach persönlicher Vereinbarung Expositur Salzgries 14, 1. Stock |
|---|---|

### Untersuchungstechnisches Seminar für DissertantInnen

|   |  |
|---|--|
| SE / S60326 / 2 SStd.<br>Pichler, Bernhard ao. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. | Ort: Expositur Salzgries, Seminarraum 1. Stock, Salzgries 14, 1010 Wien Vorbesprechung mit Terminvereinbarung: Mittwoch, 9. März 2016, 10 Uhr Abhaltungstermin: n. p. Ü. |
|---|--|

## ► Naturwissenschaften in der Konservierung

### DiplmandInnenseminar

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| SE / S60439 / 2 SStd.                    | nach persönlicher Übereinkunft |
| Weber, Johannes ao. Univ.-Prof. Dr.phil. |                                |

### Einführung i.d. Werkstoffkunde f. Restauratoren III - Stein u. min. Werkstoffe

|  |   |
|--|---|
| VO / S60357 / 1 SStd.                    | Jedes Sommersemester, geblockt in der 2. Semesterhälfte, im Seminarraum |
| Weber, Johannes ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Salzgries 14/1, 1010 Wien Beginn: 19. Mai 2016, 10.00 Uhr - dann jeden  |
|  | Donnerstag 10:00 - 11:30  |

### Exkursionen zu den Themenbereichen Stein und Fassade

|  |   |
|--|---|
| EX / S60310 / 1 SStd.                    | Exkursionsziel und Vorbesprechungstermin gegen Ende WS 2015-16 wird noch bekanntgegeben |
| Weber, Johannes ao. Univ.-Prof. Dr.phil. |   |

### Mikroskopie und EM an Objekten aus Stein u.a.mineralischen Werkstoffen

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| UE / S60309 / 1 SStd.                    | nach persönlicher Übereinkunft |
| Weber, Johannes ao. Univ.-Prof. Dr.phil. |                                |

### Privatissimum für DissertantInnen

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| PV / S60246 / 2 SStd.                    | nach persönlicher Übereinkunft |
| Weber, Johannes ao. Univ.-Prof. Dr.phil. |                                |

## ► Buchkunst

### Buchbinderische Techniken

|   |  |
|---|--|
| UE / S60504 / 2 SStd.                   | Mo Di Do von 9h bis 13h, Fr 9h bis 17h Anmeldung persönlich 1. 2. u. 3. März |
| Stumptner, Ludwig Univ.-Lekt. Mag. iur. | 10h bis 13h  |

### Buchbinderische Techniken I

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| VU / S00682 / 2 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Bitte um PERSÖNLICHE Anmeldung in der Werkstatt vom 1., 2. und 3. März 2016 von 9.00 -13.00 Beginn des Unterrichts: 9.März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |   |

### Buchbinderische Techniken II

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| VU / S00683 / 4 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Öffnungszeiten: Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Bitte um PERSÖNLICHE Anmeldung in der Werkstatt am 1.,2., und 3. März 2016 von 9.00 bis 13.00 Beginn des Unterrichts: ab 7. März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |   |

### Papierbearbeitung

|   |  |
|---|--|
| VU / S60426 / 4 SStd.                   | Mo Di Do von 9h bis 13h, Fr 9h bis 17h Anmeldung persönlich 1. 2. u. 3. März |
| Stumptner, Ludwig Univ.-Lekt. Mag. iur. | 10h bis 13h  |

### Projektarbeiten - Buchkunst

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| PA / S60442 / 2 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Anmeldung PERSÖNLICH in der Werkstatt 1.,2., und 3. März 2016 von 9.00-13.00 Beginn des Unterrichts ab Mo.7. März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |  |

### Schrift

|   |  |
|---|--|
| VU / S40087 / 2 SStd.                     | Jeweils Donnerstags, von 15.40 bis 18.50 Uhr im Hörsaal 2 Vorlesungsbeginn: 3.3.2016 |
| Jungwirth, Waltraud Univ.-Lekt. Mag. art. |  |

### Schrift - Übungen

|   |   |
|---|---|
| UE / S60491 / 2 SStd.                     | Jeweils Donnerstags, von 17:00 bis 18.50 Uhr im Hörsaal 2 Vorlesungsbeginn: 3.3. 2015 |
| Jungwirth, Waltraud Univ.-Lekt. Mag. art. |   |

### Technologie: Papierbearbeitung - B

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| VU / S00685 / 2 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Bitte um PERSÖNLICHE Anmeldung in der Werkstatt vom 1., 2., und 3.März 2016 von 9.00 bis 13.00 Beginn des Unterrichts: 7.März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |  |

### Technologie: Papierbearbeitung - D

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| VU / S00758 / 2 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Bitte um PERSÖNLICHE Anmeldung in der Werkstatt vom 1., 2. und 3. März 2016 von 9.00 bis 13.00 Beginn des Unterrichts: 7.März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |  |

### Technologie: Papierbearbeitung - F

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| VU / S60524 / 2 SStd.       | Abteilung Buchkunst, Schwanzertrakt / Erdgeschoß Mo.,Di.,Do. 9.00 - 13.00 , Mi. 9.00 - 17.00 Bitte um PERSÖNLICHE Anmeldung in der Werkstatt vom 1., 2. und 3.März 2016 von 9.00 bis 13.00 Beginn des Unterrichts: 7.März 2016 zu den persönlich ausgemachten Zeiten. |
| Frankl, Andrea VL Mag. art. |   |

## ► Geometrie

### 2D-, 3D-Computergrafik II

VU / S40523 / 2 SStd.  
Wallner, Günter Sen.Sc. Dipl.-Ing. Dr.rer.nat.

Preliminary Meeting (attendance compulsory): Thursday, 03.03.2016, 13:00 - 13:30 Location: Besprechungsraum A, Ordinariat für Geometrie (Oskar-Kokoschka-Platz 2, top floor) Dates (preliminary): Tuesdays 14:00 - 17:00 starting with 08.03

### Angewandte Geometrie

VO / S10048 / 1 SStd.  
Glaeser, Georg o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn.

DO und FR 11:30-13:00 (in freiem Zusammenhang mit dem zugehörigen Seminar), 12. März - ca. Mitte Mai, HS2 LECTURE IS HELD IN ENGLISH!

### Angewandte Geometrie

UE / S60510 / 2 SStd.  
Glaeser, Georg o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn.

Die LVA findet in Kombination mit der Vorlesung "angewandte Geometrie" statt, wobei die Übergänge fließend sind. Dafür sind DO 11:30-13:00 und FR 11:30-13:00 vorgesehen (Hörsaal 2). Das sind wöchentlich 4 statt 3 Stunden, sodass die VL jeweils 1 Monat vor Semesterschluss beendet wird. Beginn im SS 2016: Donnerstag, 3. März 2016 Note: THE LECTURE IS IN ENGLISH!

### Darstellende Geometrie für KunstpädagogInnen

UE / S00329 / 2 SStd.  
Odehnal, Boris Univ.-Ass. Mag.rer.nat. Dr.techn.

Immer im Hörsaal 2 Montag 10.30 - 12.00 und 13.00 - 14.30 Termine: 7. 3. 2016 14. 3. 2016 4. 4. 2016 11. 4. 2016 18. 4. 2016 25. 4. 2016 2. 5. 2016 9. 5. 2016 23. 5. 2016 30. 5. 2016

### Einführung in die Darstellende Geometrie

VU / S00352 / 4 SStd.  
Spann-Birk, Sibylle Univ.-Lekt. Mag.

02.3.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 16.3.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 13.4.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 20.4.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 04.5.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 11.5.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 18.5.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 25.5.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 01.6.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2 15.6.2016 - 11:00 bis 15:30 | Hörsaal 2

### Ergänzungen zum geometrischen Skizzieren

UE / S01388 / 2 SStd.  
Roskar, Markus Sen.Lect. Mag.art.

Montag 12.00 - 14.15 Im Besprechungsraum A/DG Februar 29 März 7/14 April 4/11/18/25 Mai 2/9/23/30

### Geometrisches Skizzieren

UE / S01389 / 3 SStd.  
Roskar, Markus Sen.Lect. Mag.art.

Hörsaal 2 Dienstag 11.55 - 15.15 März 8/15 April 5/12/19/26 Mai 3/10/24/31

### Graphics Programming I

VU / S60506 / 2 SStd.  
Calvache-Modla, Piotr Sen.Sc.

### Mal- und Zeichentechniken

UE / S01390 / 2 SStd.  
Roskar, Markus Sen.Lect. Mag.art.

Hörsaal 2 Montag 15.00 - 17.15 Februar 29 März 7/14 April 4/11/18/25 Mai 2/9/23/30

### Maschinentechnisches Zeichnen II

VO / 2205045 / 1 SStd.  
Glaeser, Georg o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn.

Besprechungsraum Geometrie, Mi 14:00

### Mathematisches Experimentarium Integration

SE / S60511 / 2 SStd.  
Glaeser, Georg o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn.

Die LVA erfolgt geblockt und nach persönlicher Vereinbarung. Ort: Besprechungsraum Geometrie (dachgeschoß)

### Objektdarstellung am Computer - Kunstpädagogik

UE / S60354 / 2 SStd.  
Wallner, Günter Sen.Sc. Dipl.-Ing. Dr.rer.nat.

Ort: Besprechungsraum A Vorbesprechung (Anwesenheit erforderlich): Donnerstag 03.03.2016 13:00 (Besprechungsraum A, Ordinariat für Geometrie, Dachgeschoss) Die LVA findet geblockt zu folgenden Terminen (im Besprechungsraum A, DG) statt: Di, 08.03, 14:00 - 17:00 Di, 15.03, 14:00 - 17:00 Di, 05.04, 14:00 - 17:00 Di, 12.04, 14:00 - 17:00 Di, 19.04, 14:00 - 17:00 Di, 26.04, 14:00 - 17:00 Di, 03.05, 14:00 - 15:30

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S60315 / 2 SStd.  
Glaeser, Georg o. Univ.-Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn.

Besprechungsraum Geometrie (Dachgeschoß), nach Vereinbarung

### Programming for Architects

VU / S01202 / 2 SStd.  
Calvache-Modla, Piotr Sen.Sc.

## ► Keramikstudio

### Künstlerische und kunsttechnologische Grundlagen - Keramik

VU / S60489 / 1 SStd. Keramikstudio, Fersteltrakt, EG Erstbesprechung: Montag 7. März 13.00  
Dujardin, Cécile Sen.Art. Mag.art.

### Künstlerische und kunsttechnologische Grundlagen - Keramik

VU / S60499 / 1 SStd. Vorlesung jeweils am Dienstag von 11.00 bis ca. 11.45. VORBESPRECHUNG: 15. März 2016 VORLESUNGSBEGIN: 22. März 2016 Die Übungen finden vor und nach der Vorlesung, sowie nach Absprache - am Mit. oder Do. zwischen 9.00 und 15.00 statt.  
Wiala, Maria Univ.-Ass. Mag. art.

### Künstlerische und kunsttechnologische Grundlagen - Keramik

VU / S60495 / 1 SStd.

Platzer, Peter Univ.-Ass. Ing. Mag. art.

### Künstlerische und kunsttechnologische Grundlagen - Keramik

VU / S01250 / 1 SStd. Ort: Keramikstudio Fersteltrakt, EG Zeit: Anmeldung und Besprechung des Arbeitskalenders: Montag 07.03.2016, 15.00 Uhr Die Lehrveranstaltung wird in geblockter Form abgehalten; 1.Termin; Montag 07.03.2016, 15.00 - 18.00 Uhr, 2. Termin; Montag 11.04.2016, 15.00 - 18.00 Uhr 3. Termin; Montag 18.04.2016, 15.00 - 18.00 Uhr, 4. Termin; Montag 25.04.2016, 15.00 - 18.00 Uhr; Montag 02.05.2016, 15.00 - 18.00 Uhr  
Eselböck, Alexander Univ.-Ass. Mag. art. Dipl.-Päd.

### Projektarbeiten - Keramik

VU / S60488 / 2 SStd. Keramikstudio, Fersteltrakt, EG Anmeldung und Besprechung des Arbeitskalenders: Montag 7.März 13.00  
Dujardin, Cécile Sen.Art. Mag.art.

### Projektarbeiten - Keramik

VU / S00681 / 2 SStd. Ort: Anmeldung und Besprechung des Arbeitskalenders: Mittwoch 16.03.2016, 10.00 Uhr, Die Lehrveranstaltung findet jeweils Mittwoch von 10.00 bis 12.00 Uhr statt  
Eselböck, Alexander Univ.-Ass. Mag. art. Dipl.-Päd.

### Projektarbeiten - Keramik

VU / S60500 / 2 SStd. Ort: Keramikstudio Fersteltrakt, EG Zeit: n. p. Ü. Di. von 9.00 bis 16.00; Mi. von 9.00 bis 16.00; Do.von 9.00 bis 16.00 und nach persönlicher Absprache  
Wiala, Maria Univ.-Ass. Mag. art.

### Projektarbeiten - Keramik

VU / S60496 / 2 SStd.

Platzer, Peter Univ.-Ass. Ing. Mag. art.

### Projektarbeiten - Keramik

VU / S01251 / 2 SStd.

Pfaffl, Gerald Sen.Art. Mag.art.

## ► Holztechnologie

### Angewandte Holztechnologie

VU / S60404 / 2 SStd. Die Lehrveranstaltung wird über das ganze Semester in der Abteilung für Holztechnologie/ VZA3 nach vorheriger Absprache mit dem Lehrveranstaltungsleiter angeboten. Änderungen werden an der Tür der Abteilung, oder je nach Erreichbarkeit, telefonisch mitgeteilt. Persönliche Anmeldung ab 1. März 2016 jeweils Mo/Di 10-16Uhr bei Sen.Art. Gerhard Brandstötter Abt. Holztechnologie  
Krobath, Reinhold VL

### Experimentelle Holztechnologie

VU / S60405 / 2 SStd. Ab 14. März- 2.Mai 2016- jeweils Mo 13-15h, Ort: VZA3, Seminarraum 10, sowie zwischen 15 und 16 Uhr- Abteilung Holztechnologie (Praxis) UG. Änderungen werden durch einen Aushang an der Tür der Abteilung Holztechnologie bekanntgegeben.  
Krobath, Reinhold VL

### Fertigungstechniken für Installationen - Projektarbeiten

SE / S60440 / 2 SStd. Ort: Abteilung Holztechnologie Beginn: ab 5. April 2016 10 Uhr Abteilung Holztechnologie, danach jeden Dienstag zwischen 10 und 12 Uhr oder n.p.Ü.  
Krobath, Reinhold VL Abteilung Holztechnologie

### Materiallabor - Holz

VU / S60406 / 2 SStd. Die Lehrveranstaltung findet vom 11.- 15. April 2016 in der Abteilung Holztechnologie/ VZA3 statt. Beginn: Mo 11. April 10h danach Di- Fr. 9:30- 16:00  
Krobath, Reinhold VL Persönliche Anmeldung ab 4. April 2016 in der Abteilung Holztechnologie

### Projektarbeiten - Holztechnologie

PA / S00686 / 2 SStd.  
Brandstötter, Gerhard Sen.Art.

### Projektarbeiten - Holztechnologie

PA / S60520 / 2 SStd.  
Groer, Benno Sen.Art.

### Projektarbeiten - Holztechnologie

PA / S60521 / 2 SStd. Jeden Dienstag von 10.00 - 17.00 Uhr Jeden Freitag von 09.30 - 15.30 Uhr  
Holzer, Karl Sen.Art.

## Projektarbeiten - Holztechnologie

PA / S60441 / 2 SStd.  
Krobath, Reinhold VL

Die Lehrveranstaltung findet nach Wunsch der einzelnen Studienzweige, oder n. p.Ü ab 1. März 2016 in der Abteilung Holztechnologie/ VZA3 falls die Übersiedlung rechtzeitig beendet ist, statt. Änderungen weden nach Anmeldung, in den einzelnen Klassen, oder durch den Leiter der Abteilung Holztechnologie bekannt gegeben.

## Projektarbeiten - Holztechnologie

PA / S60522 / 2 SStd.  
Lindner, Hans Sen.Art.

## ► Metalltechnologie

### Projektarbeiten - Metall

PA / S60486 / 2 SStd.  
Hegenbart, Roman Ing.

## ► Technische Chemie und Science Visualization

### Apparative Techniken der Science Visualization II

VU / S40559 / 2 SStd.  
Erlach, Rudolf AProf. Dipl.-Ing.

Zeit: Nach persönlicher Übereinkunft Ort: Expositur Salzgries 14/1

### Apparative Techniken der Science Visualization III

VU / S40560 / 1 SStd.  
Erlach, Rudolf AProf. Dipl.-Ing.

Zeit: Nach persönlicher Übereinkunft Ort: Expositur Salzgries 14/1

### Designmanagement II

VO / S00404 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Vorbesprechung: Dienstag, 5. April 2016 um 14 Uhr 00

### DissertantInnenseminar

SE / S00761 / 3 SStd.  
Vendl, Alfred emer. o.Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr.techn. Wien

n.p.Ü. (Anmeldung beim Vortragenden) Expositur Salzgries 14/1. Stock, 1010

### Einführung in die Werkstoffkunde für Restauratoren II - Metall

VO / S60477 / 1 SStd.  
Erlach, Rudolf AProf. Dipl.-Ing.

Beginn: Termin wird im Februar 2016 festgelegt Expositur Salzgries 14, 1. Stock, Seminarraum

### Einführungspraktika Science Visualization II

VU / S00112 / 2 SStd.  
Fragner, Reinhold Arthur Univ.Lekt.

Every Wednesday 9:00am, Institut für Kunst und Technologie, Salzgries 14

### Farbenlehre für Restauratoren

VO / S60072 / 1 SStd.  
Erlach, Rudolf AProf. Dipl.-Ing.

Beginn: wird im Februar 2016 festgelegt Expositur Salzgries 14, 1. Stock, Seminarraum

### Laborpraxis für Restauratoren: Health & Safety

SE / S60234 / 1 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Salzgries 14/1. Stock, 1010 Wien, Technische Chemie, Labor Wann: siehe Aushang

### Marketing

SE / S01221 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Vorbesprechung: Dienstag, 5. April 2016 um 10 Uhr 00

### Methoden der Modellbildung II

VU / S00110 / 2 SStd.  
Fragner, Reinhold Arthur Univ.Lekt.

Every Wednesday 10:00am, Institut für Kunst und Technologie, Salzgries 14

### Projektentwicklung und Projektmanagement

VO / S00406 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Vorbesprechung: Dienstag, 5. April 2015 um 11 Uhr 30

### Selbstmanagement in der Kunst II

VO / S00402 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Vorbesprechung: Dienstag, 5. April 2016 um 14.00 Uhr

### Struktur und Technologie / Materialkunde II für Bühnengestaltung

SE / S60415 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Beginn: Dienstag, 5. April 2016 um 15 Uhr.

### Textiltechnologie für Lehramt UF Textiles Gestalten

SE / S60099 / 2 SStd.  
Vollenhofer-Zimmel, Silke Prof. Mag.phil.

Wo: Am Heumarkt 27/1/3a, 1030 Wien Beginn: Dienstag, 5. April 2016 um 15.00 Uhr.

## ► Textiltechnologie

### Experimenteller Siebdruck

VU / S00687 / 2 SStd.

Amon, Gabriele Sen.Art. Mag.art.

---

Die Lehrveranstaltung wird ausgenommen in vorlesungsfreier Zeit / Ferien, in der Abteilung für Textiltechnologie - Expositur Salzgries 14, während des gesamten Studienjahres abgehalten.

---

### Textilsiebdruck

VU / S60512 / 2 SStd.

Huber-Leierer, Ute Staff Scientist Mag. art.

Die Lehrveranstaltung wird das gesamte Semester, ausgenommen vorlesungsfreie Zeiten, Ferien, in der Abteilung Textiltechnologie (Expositur Salzgries 14) abgehalten.

---

# INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFTEN, KUNSTPÄDAGOGIK UND KUNSTVERMITTLUNG

---

## ► Lehrangebot des Instituts

### DissertantInnenseminar

SE / S01054 / 1 SStd.

Sack, Mira Gastprof. Dr.

### Im Kontext: Künstlerische Produktion und ihre kulturpolitischen Bedingungen

SE / S00830 / 2 SStd.

Wimmer, Michael Priv.Doz. Mag. Dr. PH

Die Lehrveranstaltung beginnt am 9. März 2016 15:00 - 16:30 im Hörsaal 12 (Achtung Lehrsaaländerung) in der Vorderen Zollamtsstrasse 3 Die weiteren Termine werden dort bekannt gegeben. Bei Interesse bitte um Kontakt michael.wimmer@educult.at

### Theorie und Praxis der Schulentwicklung

SE / S51126 / 2 SStd.

Wimmer, Michael Priv.Doz. Mag. Dr. PH

Hörsaal 12 in der Vorderen Zollamtsstrasse 3 jeden Mi 17:00 - 18:30 Beginn: 9. März 2016

## ► Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik

### Darstellungstechnik I B

VU / S51052 / 2 SStd.

Kalsberger, Peter Sen.Art. Dipl.-Ing. (FH)

Darstellungstechnik 1 B wöchentlich am Mittwoch 10:30-12:00 Uhr Start am Mittwoch den 7.10.2015 um 9:00 Uhr im Seminarraum DAE

### Darstellungstechnik II

VU / S50733 / 2 SStd.

Kalsberger, Peter Sen.Art. Dipl.-Ing. (FH)

Darstellungstechnik 2 Beginn im Sommersemester 2016

### Elektronik, Mechanik - Einführung

VO / S50446 / 2 SStd.

Maurer, Arno Univ.-Lekt. Mag.

Aktuelle Blocktermine 2016: 1.Termin: Mittwoch 13.April von 14-20h (Evangelisches Gymnasium, Erdbergstr. 222A, 1110 Wien, Werksaal 3.Stock pünktlich!!!! 2.Termin: Donnerstag 14.April von 13-19h (Evang. Gymnasium) pünktlich!! 3.Termin: Mittwoch 27.April von 14-20h (Evang. Gymnasium) pünktlich! 4.Termin: Donnerstag 28.April von 13-19h (Evangelisches Gymnasium) pünktlich!!!

### Gestaltungsprojekt - Design

KE / S51064 / 3 SStd.

Martinek, Michaela AProf. Mag.art.

· Detailinfo beim IKK.K Semesterbeginn und im DAE Semesterheft am Dienstag 01.03.016,12:00 · wöchentlich Dienstags 9:00 bis 12:00 Room DAE · kick off am Dienstag 08.03.016,9:00 im Room DAE (Gast Bettina Reinisch) · künstlerischer Einzelunterricht n.p.Ü. · Inputs, kleine Exkursionen · Arbeitsmöglichkeit in der DAE gäbts wöchentlich im Room DAE von Donnerstag 17:00 bis Sonntag Abend

### Gestaltungsprojekt - Design: Interior Design

KE / S50930 / 5 SStd.

Martinek, Michaela AProf. Mag.art.

· Detailinfo beim IKK.K Semesterbeginn am Dienstag 01.03.016 und im DAE Semester-pdf · wöchentlich Donnerstag ab 14:00 Room DAE · kick off am Donnerstag 03.03.016,14:00 Room DAE, · Exkursion Donnerstag 10.03. MAK Ausstellung Josef Frank · künstlerischer Einzelunterricht n.p.Ü. · Monatsmeetings am Donnerstag 17.März, 21.April, 19.Mai,16.Juni 2016 ab 14:00 open end · Arbeitsmöglichkeit wöchentlich im Room DAE von Donnerstag nach den Inputs bis Sonntag Abend

### Gestaltungsprojekt-Design: Design im Kontext 2

VU / S51102 / 3 SStd.

Kober, Katrin Nora Univ.-Lekt. Mag.

mittwochs von 13.00 - 16.30h Seminarraum DAE, 2. OG Fersteltrakt, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien TERMINE: 9.3. (13-14h) 16.3. 6.4. 20.4. 4.5. 18.5. 1.6. 15.6. 29.6.

### Gestaltungsprojekte

VO / S01185 / 1 SStd.

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art.

Kick Off DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00 im Hörsaal 2 Open Tutorial DI 12:30 - 14:30 oder DO 09:30 - 12:00 Büro DAE (Ferstel 2.0G) nach Terminvereinbarung Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

### Gestaltungsprojekte I // Projektarbeiten I - Design

KE / S00993 / 2 SStd.

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art.

Kick Off DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00 im Hörsaal 2 Open Tutorial DI 12:30 - 14:30 oder DO 09:30 - 12:00 Büro DAE (Ferstel 2.0G) nach Terminvereinbarung Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

### Gestaltungsprojekte I/Projektarbeiten I - Design, Research u. Designvermittlung

KE / S00964 / 2 SStd.

Mateus-Berr, Ruth ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Tag, Zeit: Donnerstags, 11:30 -13:00 Uhr Ort: Room for a DAE Anmeldung: persönliche Anmeldung bei ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at

### Gestaltungsprojekte II // Projektarbeiten II - Design

KE / S00994 / 4 SStd.

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art.

Kick Off DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00 im Hörsaal 2 Open Tutorial DI 12:30 - 14:30 oder DO 09:30 - 12:00 Büro DAE (Ferstel 2.0G) nach Terminvereinbarung Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

### Gestaltungsprojekte III // Projektseminar-Design, Architektur/Environment

SE / S00965 / 2 SStd.

Mateus-Berr, Ruth ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Tag, Zeit: Donnerstags, 10-11:30 Uhr Ort: Room for a DAE Anmeldung: persönliche Anmeldung bei ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at

## Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen I - Architektur

KE / S00985 / 1 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen I - Design

KE / S00984 / 1 SStd. Kick Off DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art. im Hörsaal 2 Termine werden über die Homepage der Abteilung dae (www1.uni-ak.ac.at/dae) bekannt gegeben Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

## Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen II - Architektur

KE / S00986 / 2 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen II - Design

KE / S00991 / 2 SStd. Kick Off DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art. im Hörsaal 2 Termine werden über die Homepage der Abteilung dae (www1.uni-ak.ac.at/dae) bekannt gegeben Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

## Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen III - Architektur

KE / S00987 / 3 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

### Grundlagen künstlerischer Gestaltung/Künstlerische Grundlagen III - Design

KE / S00992 / 3 SStd. KICK-OFF DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art. im Hörsaal 2 Termine werden über die Homepage der Abteilung dae (www1.uni-ak.ac.at/dae) bekannt gegeben Kontakt doris.muellner@uni-ak.ac.at

## Laufende Portfolioarbeit

KE / S00732 / 1 SStd. KICK-OFF DI 01 MÄR 2016 im Rahmen des SEMSTER\_DEJEUNE 10:00 bis 13:00

Kaltenbrunner, Christoph Univ.-Prof. Mag.art. im Hörsaal 2 PRÄSENTATION am Beginn des Wintersemester 2016/17

## Laufende Portfolioarbeit

KE / S00773 / 1 SStd.

Falkeis, Anton ao. Univ.-Prof. Mag.arch.

## Laufende Portfolioarbeit

KE / S00776 / 1 SStd. findet npÜ. mit der LV - Leiterin statt! Anmeldung: persönliche Anmeldung bei

Mateus-Berr, Ruth ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art. ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at

## Technologie – Grundlagen: Fotografie

UE / S50122 / 3 SStd. Raum Fotografie, Ferstl Trakt, 2. Stock Erstbesprechung: Freitag 4. März 2016,

Hottenroth, Margarete VL Mag. art. MA 10:30 bis 11:15 Termine SS 2016: jeden Freitag 11:15 bis 13:30 und nach persönlicher Übereinkunft

## Technologie – Grundlagen: Fotografie

UE / S01302 / 1 SStd. Raum Fotografie, Ferstl Trakt, 2. Stock Erstbesprechung: Freitag 4. März 2016,

Hottenroth, Margarete VL Mag. art. MA 9:30 bis 10:15 Termine SS 2016: jeden Freitag 9:30 bis 10:15 und nach persönlicher Übereinkunft

## Technologie – Grundlagen: Fotografie

VO / S50340 / 1 SStd. Raum Fotografie, Ferstl Trakt, 2. Stock Erstbesprechung: Freitag 4. März 2016,

Hottenroth, Margarete VL Mag. art. MA 10:30 bis 11:15 Termine SS 2016: jeden Freitag 10:30 bis 11:15

## Technologie – Vertiefung und Erweiterung: Fotografie

VO / S50123 / 1 SStd. Raum Fotografie, Ferstl Trakt, 2. Stock Erstbesprechung: Dienstag 8. März 2016,

Hottenroth, Margarete VL Mag. art. MA 10:30 bis 11:15 Termine SS 2016: jeden Dienstag 9:30 bis 10:15

## Technologie – Vertiefung und Erweiterung: Fotografie

UE / S50124 / 4 SStd. Fotografische Arbeiten zum Thema "Flucht und Asyl" Raum Fotografie, Ferstl

Hottenroth, Margarete VL Mag. art. MA Trakt, 2. Stock Erstbesprechung: Dienstag 8. März 2016, 9:30 bis 10:15 Termine SS 2016: jeden Dienstag 10:30 - 13:30 und nach persönlicher Übereinkunft

## Technologie : Video - B

VU / S00734 / 2 SStd. Ort: Videostudio, Ferstel-Trakt, 2. Stock Zeit: Dienstags zwischen 14.00 bis 16.00

Skhirtladze, Tamar Univ.-Ass. Mag.art. Uhr, Freitags zwischen 13.00 bis 16.00 Uhr und nach Vereinbarung Beginn der Lehrveranstaltung: Freitag 4.3.2016 um 13 Uhr, Videostudio, Ferstel-Trakt, 2. Stock Anmeldung zur Lehrveranstaltung via Email unter tatica.skhirtladz@uni-ak.ac.at oder durch Eintrag in die Anmeldeliste an den Klassenräumen DAE, KKP, TEX

## Technologie: Analoge und digitale Schnittstellen - B

VU / S00745 / 2 SStd. Joure Fixe wöchentlich (mittwochs, 11-14h) im Studio Klinger, Altbau 2. Stk

Kühn, Ulrich Sen.Lect. MMag. ganztägige Workshops werden an den ersten Termin nach der Semesterbesprechung gemeinsam vereinbart siehe auch online unter www.praxistest.cc

## Technologie: Analoge und digitale Schnittstellen - D

VU / S00775 / 2 SStd. Joure Fixe wöchentlich (mittwochs, 11-14h) im Studio Klinger, Altbau 2. Stk

Kühn, Ulrich Sen.Lect. MMag. ganztägige Workshops werden an den ersten Termin nach der Semesterbesprechung gemeinsam vereinbart siehe auch online unter www.praxistest.cc

## Technologie: Einführung in 3D-Programme

VU / S01430 / 2 SStd. Ort: Ferstel-Trakt, 2. Stock, Computerraum DAE Erste Besprechung und

Tamussino, Christoph VAss. Mag. art. Aufnahme Montag 7.3.2016 um 11:30 Uhr (Anwesenheit = Pflicht!) Start: Montag 14.3.2016 um 11:30 Uhr Übung jeweils Montag, 11:30 (pünktlich!) bis 13:00 Uhr Anmeldung bitte unter Angabe der Studienrichtung an christoph.tamussino@uni-ak.ac.at

**Technologie: Einführung in Adobe Illustrator**

VU / S01431 / 2 SStd.

Tamussino, Christoph VAss. Mag. art.

Ort: Ferstel-Trakt, 2. Stock, Computerstudio DAE Erste Besprechung und Aufnahme am Montag 7.3.2016 um 09:30 Uhr (Anwesenheit = Pflicht!) Start: am Montag 14.3.2016 um 09:30 Uhr (pünktlich!) Übung jeweils Montag, 09:30 (pünktlich!) bis 11:00 Uhr Anmeldung bitte unter Angabe der Studienrichtung an christoph.tamussino@uni-ak.ac.at

**Technologie: Holzbearbeitung - B 1**

VU / S00937 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Holzbearbeitung - B 2**

VU / S00938 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Holzbearbeitung - D 1**

VU / S00939 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Holzbearbeitung - D 2**

VU / S00940 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Holzbearbeitung - F 1**

VU / S00941 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Holzbearbeitung - F 2**

VU / S00942 / 2 SStd.

Ragland, Johnny Sen.Lect.

Montag und Dienstag 09.00 - 13.30 (15 Wochen) Ab 7.3.2015

**Technologie: Keramik - B**

VU / S00747 / 2 SStd.

Dagdelen, Canan Sen.Lect. MMag.art.

Hauptgebäude-Ferstel-Trakt, Erdgeschoss, im Keramikstudio Unterrichtsstunden: Montags von 13.30 bis 18.00 Uhr 1.Treffen wird bei der Semesterbesprechung - Anfang März - bekanntgegeben. Die StudentInnen der Go-Phase werden von dem Professor der Abteilung DAE eingeteilt. Für die restlichen freien Plätzen -wenn verfügbar- können DiplomentInnen sich melden. für begrenzte 5 bis max. 6 TeilnehmerInnen Bitte benutzen Sie die untenangegebene Mailadresse: dagdelencanan@gmail.com

**Technologie: Keramik - D**

VU / S00749 / 2 SStd.

Dagdelen, Canan Sen.Lect. MMag.art.

Hauptgebäude-Ferstel-Trakt, Erdgeschoss, im Keramikstudio Unterrichtsstunden: Montags von 13.30 bis 18.00 Uhr 1.Treffen wird bei der Semesterbesprechung - Anfang März - bekanntgegeben. Die StudentInnen der Go-Phase werden von dem Professor der Abteilung DAE eingeteilt. Für die restlichen freien Plätzen -wenn verfügbar- können DiplomentInnen sich melden. für begrenzte 5 bis max. 6 TeilnehmerInnen Bitte benutzen Sie die untenangegebene Mailadresse: dagdelencanan@gmail.com

**Technologie: Keramik - F**

VU / S00750 / 2 SStd.

Dagdelen, Canan Sen.Lect. MMag.art.

Hauptgebäude-Ferstel-Trakt, Erdgeschoss, im Keramikstudio Unterrichtsstunden: Montags von 13.30 bis 18.00 Uhr 1.Treffen wird bei der Semesterbesprechung - Anfang März - bekanntgegeben. Die StudentInnen der Go-Phase werden von dem Professor der Abteilung DAE eingeteilt. Für die restlichen freien Plätzen -wenn verfügbar- können DiplomentInnen sich melden. für begrenzte 5 bis max. 6 TeilnehmerInnen Bitte benutzen Sie die untenangegebene Mailadresse: dagdelencanan@gmail.com

**Technologie: Metallbearbeitung - B**

VU / S00752 / 2 SStd.

Scheid, Jakob Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Metallwerkstatt der DAE-Klasse statt: Schwanzer-Trakt, Stiege 1, 5. Stock (gegenüber Modeklasse). Termine für BA-Studierende: Montag von 10h bis 17h Termine für Diplomstudierende: Freitag von 10h bis 17h Anmeldung für BA-Studierende nicht erforderlich. Anmeldung für Diplomstudierende per Email ab 20. Februar: jakob.scheid@chello.at

**Technologie: Metallbearbeitung - D**

VU / S00754 / 2 SStd.

Scheid, Jakob Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Metallwerkstatt der DAE-Klasse statt: Schwanzer-Trakt, Stiege 1, 5. Stock (gegenüber Modeklasse). Termine für BA-Studierende: Montag von 10h bis 17h Termine für Diplomstudierende: Freitag von 10h bis 17h Anmeldung für BA-Studierende nicht erforderlich. Anmeldung für Diplomstudierende per Email ab 20. Februar: jakob.scheid@chello.at

**Technologie: Metallbearbeitung - F**

VU / S00756 / 2 SStd.

Scheid, Jakob Sen.Lect. Mag.art.

Die Lehrveranstaltung findet in der Metallwerkstatt der DAE-Klasse statt: Schwanzer-Trakt, Stiege 1, 5. Stock (gegenüber Modeklasse). Termine für BA-Studierende: Montag von 10h bis 17h Termine für Diplomstudierende: Freitag von 10h bis 17h Anmeldung für BA-Studierende nicht erforderlich. Anmeldung für Diplomstudierende per Email ab 20. Februar: jakob.scheid@chello.at

## ► Kunst und Kommunikative Praxis

### Grundlagen Künstlerischer Gestaltung II // Künstlerische Grundlagen 2

KE / S01386 / 2 SStd. Seminarraum A, DG Altbau Präsentationen am 9.3. ab 16.00 und am 10.3. ab 9.15 und weitere Donnerstagtermine am 7.4., 12.4. und 2.6.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

### Grundlagen Künstlerischer Gestaltung II // Künstlerische Grundlagen 2

SE / S01338 / 2 SStd. 03.03. 2016 Seminarraum b 10:00h 17.03. 9:00h 14.04. 9:00h 28:04.9:00h  
Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art. 12.05.9:00h 19.05. 900h 9.06. 9:00h Anmeldung: karl-heinz.stroehle@chello.at

### Künstl. Projektarbeit II / Künstl. Projektarbeit - Transkulturelle Praxis

SE / S01294 / 4 SStd. Prinzpod/Podgorscsek, Brigitte Gastprof. Mag.art.

### Künstl. Projektarbeit II // Künstl. Projektarbeit 2 - Intervention/Partizipation

SE / S01307 / 2 SStd. Die LV findet wöchentlich montags von 13h - 15h in der KKP Klasse statt:  
Krenn, Martin Univ.-Lekt. Mag. Erstbesprechung: Montag 07. März 2016

### Künstl. Projektarbeit IV// Künstl. Praxis 2 - Intervention / Partizipation

SE / S01310 / 2 SStd. Die LV findet wöchentlich montags von 15h - 17h in der KKP Klasse statt:  
Krenn, Martin Univ.-Lekt. Mag. Erstbesprechung: Montag 07. März 2016

### Künstl. Projektarbeit VI // Digitale Kommunikations-und Medienwelten

SE / S01318 / 3 SStd. · seminar (3 h/w) termine: freitags 9.00 uhr - 12.00 uhr ort: computerlabor der  
Micheluzzi, Hubert Univ.-Lekt. meisterklasse kkp institut f.kunstwissenschaften, kunstpädagogik u.  
kunstvermittlung, oskar kokoschka platz 3, 1010 wien kontakt/anmeldung:  
hm@uni-ak.ac.at · einzel-/gruppenbesprechung (1 h/w) thermin: nach absprache  
ort: computerlabor der meisterklasse kkp institut f.kunstwissenschaften,  
kunstpädagogik u. kunstvermittlung, oskar kokoschka platz 3, 1010 wien  
kontakt/anmeldung: hm@uni-ak.ac.at

### Künstl. Projektarbeit II // Einführung digitale Kommunikations-und Medienwelten

SE / S00870 / 1 SStd. thermin: nach absprache (auch als geblockte veranstaltung) ort: computerlabor  
Micheluzzi, Hubert Univ.-Lekt. der meisterklasse kkp institut f.kunstwissenschaften, kunstpädagogik u.  
kunstvermittlung, oskar kokoschka platz 3, 1010 wien kontakt/anmeldung:  
hm@uni-ak.ac.at

### Künstl. Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit 2 / Zeichnung/Animation

SE / S01339 / 2 SStd. 11.03. 2016 10:00h in der Klasse Anmeldung: karl-heinz.stroehle@chello.at  
Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art.

### Künstl. Projektarbeit IV // Künstl. Projektarbeit 2-Materialität/Immaterialität

SE / S00859 / 2 SStd. In der Klasse kkp - Mittwoch, 10 Uhr.  
Rainer, Helmut VL Mag. art.

### Künstl. Projektarbeit V // Künstlerische Praxis 2 / Zeichnung/Animation

SE / S01344 / 2 SStd. 11.03.2016 In der Klasse 10:00h  
Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art.

### Künstl. Projektarbeit VI // Künstlerische Praxis 2-Materialität / Immaterialität

SE / S00860 / 2 SStd. In der Klasse kkp - Mittwoch, 10 Uhr.  
Rainer, Helmut VL Mag. art.

### Künstlerische Projektarbeit I // Künstl.Praxis -Transkulturelle Praxis

SE / S01323 / 4 SStd. Prinzpod/Podgorscsek, Brigitte Gastprof. Mag.art.

### Künstlerische Projektarbeit I // Künstl.Praxis-Performative künstlerische Praxis

SE / S01421 / 4 SStd. Die Veranstaltungen finden jeweils Di. 14.30 -18.30 an der vorderen  
Aschwanden, Daniel Gastprof. Zollamtstrasse 3, Raum 21B statt Beginn am 1.3. Schwepunktveranstaltung am  
24. / 25. Mai im AIL weitere Blockveranstaltungen in Absprache mit den  
Studierenden

### Künstlerische Projektarbeit I // Künstlerische Praxis/Sprache/Kontext

SE / S01382 / 2 SStd. Zeit: jeweils Freitag, 12.00 - 14.00 Ort: HS4  
Widmann, Tanja Sen.Lect. Mag.art.

### Künstlerische Projektarbeit I // Künstlerische Projektarbeit

KE / S01387 / 1 SStd. Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art. Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des  
Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

### Künstlerische Projektarbeit II // Einführung Malerei - Praxis

KE / S01312 / 2 SStd. Beginn und Erstbesprechung: Montag, 7.3.2016, Klasse KKP Jeweils: Montag  
Maderthaner, Franziska ao. Univ.-Prof. Mag.art. von 10.00 bis 12.00, Klasse KKP

### Künstlerische Projektarbeit II // Einführung Skulptur / Raum / Licht / Klang

SE / S01335 / 1 SStd. In der Klasse kkp. Monatlich donnerstags um 15.30h. Blockveranstaltung.  
Rainer, Helmut VL Mag. art. Terminvereinbarung in der Erstbesprechung am Mittwoch 9. März 2016 - 11 Uhr.

## **Künstlerische Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit**

SE / S01422 / 4 SStd.  
Aschwanden, Daniel Gastprof.

Die Veranstaltungen finden jeweils Di. 14.30 -18.30 h an der vorderen Zollamtstrasse 3, Raum 21B statt . Beginn: 1.3. 2016  
Schwerpunktveranstaltung: 24. / 25. Mai, AIL weitere Blockveranstaltungen in Absprache mit den Studierenden

## **Künstlerische Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit**

KE / S01325 / 2 SStd.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

## **Künstlerische Projektarbeit II // Visuelle Kultur**

VO / S01305 / 2 SStd.  
Hanzer, Markus Univ.-Lekt. Mag.

Seminarraum B | Dachgeschoß Altbau | jeweils von 14:00 bis 18:00 1\_7. März || 2\_18. April || 3\_2. Mai || 4\_30. Mai || 5\_13. Juni || 6\_27. Juni 2016

## **Künstlerische Projektarbeit III // Künstlerische Projektarbeit**

KE / S01326 / 4 SStd.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

## **Künstlerische Projektarbeit III // Künstlerische Projektarbeit 3**

SE / S01320 / 4 SStd.  
Nussbaumer, Ingo Gastprof.

Kkp Raum 1 9.00 - 12.00

## **Künstlerische Projektarbeit III/ Künstlerische Projektarbeit 2- Kritische Praxis**

SE / S01379 / 2 SStd.  
Widmann, Tanja Sen.Lect. Mag.art.

Zeit: Blockseminar. 2-wöchig. Erstes Treffen: Fr. 11.03.2016, 17.00 - 19.00 weitere Termine n.V. Ort: HS4

## **Künstlerische Projektarbeit IV // Künstlerische Projektarbeit 2 - Malerei**

KE / S01314 / 4 SStd.  
Maderthaner, Franziska ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Beginn und Erstbesprechung: Mittwoch, 2.3. 2016 Klasse KKP Jeweils: Mittwoch von 10 bis 12h, Malereiraum / Klasse KKP

## **Künstlerische Projektarbeit IV // Künstlerische Projektarbeit 4**

SE / S01319 / 4 SStd.  
Nussbaumer, Ingo Gastprof.

Kkp Raum 1 13.00 - 16.00

## **Künstlerische Projektarbeit V // Künstlerische Praxis 2-Kritische Praxis**

SE / S01384 / 2 SStd.  
Widmann, Tanja Sen.Lect. Mag.art.

Zeit: Blockseminar. 2-wöchig. Erstes Treffen: Fr. 11.03.2016, 19.00 - 21.00 weitere Termine n.V. Ort: HS4

## **Künstlerische Projektarbeit VI // Künstlerische Praxis 2 - Malerei**

KE / S01316 / 4 SStd.  
Maderthaner, Franziska ao. Univ.-Prof. Mag.art.

Beginn und Erstbesprechung: Montag, 7.3.2016, 14 Uhr, Malereiraum / Klasse KKP Jeweils: Montag von 14 bis 17h, Malereiraum / Klasse KKP

## **Künstlerische Projektarbeit VIII // Künstlerische Projektarbeit 2 - Research**

SE / S01333 / 2 SStd.  
Rainer, Helmut VL Mag. art.

In der Klasse kkp - Dienstag, 10 Uhr.

## **Künstlerische Projektarbeit X // Künstlerische Praxis 2 - Research**

SE / S01332 / 2 SStd.  
Rainer, Helmut VL Mag. art.

In der Klasse kkp - Dienstag, 10 Uhr.

## **Laufende Portfolioarbeit**

KE / S01237 / 1 SStd.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Fortlaufende Begleitung nach Absprache (Terminvereinbarung über Frank. mueller@uni-ak.ac.at

## **Laufende Portfolioarbeit**

SE / S01246 / 1 SStd.  
Widmann, Tanja Sen.Lect. Mag.art.

n.V.

## **Laufende Portfolioarbeit**

SE / S01247 / 1 SStd.  
Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art.

Nach Vereinbarung

## **Laufende Portfolioarbeit**

KE / S01459 / 1 SStd.  
Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art.

Nach Bedarf individuelle Beratung während des Semesters Termine nach Vereinbarung

## **Projektseminar / Forschung**

SE / S01399 / 1 SStd.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Künstlerischer Einzelunterricht nach Vereinbarung (Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at)

## **Projektseminar / Forschung**

SE / S01400 / 1 SStd.  
Maderthaner, Franziska ao. Univ.-Prof. Mag.art.

freie Terminvereinbarung, je nach Bedarf

## **Projektseminar / Forschung**

SE / S01401 / 1 SStd.  
Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art.

Im Rahmen des Unterrichts die Zeichnung

## **Projektseminar / Forschung**

SE / S01402 / 1 SStd.  
Widmann, Tanja Sen.Lect. Mag.art.

KKP Klasse, n.V.

---

**Projektseminar / Forschung**

SE / S01403 / 1 SStd.

In der Klasse kkp. Termin nach Vereinbarung.

Rainer, Helmut VL Mag. art.

---

**Projektseminar / Forschung**

SE / S01404 / 1 SStd.

Forschung &amp; Betreuung von Bachelorprojekten, Ort u. Termin nach Vereinbarung

Krenn, Martin Univ.-Lekt. Mag.

---

**Zeichnung**

SE / S01340 / 1 SStd.

11.03.2016

Ströhle, Karl-Heinz Sen.Lect. Mag.art.

---

**► Textil - Freie, angewandte u. experiment. künstl. Gestaltung**

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung // Grundlagen der Schneiderei**

SE / S01363 / 2 SStd.

Ort: Textilkasse/ Näherei Zeit: immer Montags 14-15.30 Uhr Start: 7.3.2016

Lunzer, Walter Univ.-Lekt. Mag.

Anmeldung bis 4.3.2016. unter: office@walterlunzer.com www.walterlunzer.com

---

**Grundlagen Künstlerischer Gestaltung II // Künstlerische Grundlagen 2**

KE / S01330 / 2 SStd.

Seminarraum A, DG Altbau Präsentationen am 9.3. ab 16.00 und am 10.3. ab

Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

9.15 und weitere Donnerstagtermine am 7.4., 12.4. und 2.6.

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung II // Kunststoffe / Membrane**

VO / S01374 / 1 SStd.

Erstertermin: 4. März 2016 ab 13.00, an der Angewandten, Textilkasse, gemeinsam mit Barbara Graf und im Anschluss an ihre Vorlesung: "Textil im Kunst Kontext": 13.15-15.15, ab 15.15 Information und Organisatorisches zum Seminar/Vorlesung Michael P. Schultes Blöcke jeweils von 14h bis 17h im Studio experimonde Studio experimonde | die Welt des Experiments 1070 Wien; Seidengasse 18 (5min. von U3 Zieglergasse) 15.März, 5.April, 12.April, 19.April, 26.April 2016 Weitere Termine auch während der Ferien nach Absprache!

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung II // Textil im Kunstkontext**

VO / S01360 / 1 SStd.

Vorlesung 1 Std., geblockt abgehalten Freitage: 4. März / 11. März / 18. März / 8. April / 15. April / 22. April 2016 jeweils 13.15 - 15.15, Abteilung Textil, Klassenraum keine Beschränkung der Anzahl der TeilnehmerInnen, Anmeldungen ab sofort per mail oder spätestens beim ersten Treffen

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung II // Textile Produktionsfelder 2**

SE / S01346 / 2 SStd.

Vorbesprechung: Dienstag, 15. März 2016, 10 Uhr in der Textilkasse / Abteilung Textil Termine: Vortragsreihe / Public Lectures: SHYRDAK UND ALA-KIIZ - Kirgisische Filzkunst im Kontext von Nomadismus und Schamanismus (Karin Altmann), Di 12.4. 10-12 Uhr FABRIC OF LIFE - Textilkunst in Bhutan (Karin Altmann), Di 26.4. 10-12 Uhr DAS MÄDCHEN IN DER PFERDEHAUT - Japanische Textiltraditionen (Walter Bruno Brix und Anita Bauer), Di 10.5. 10-13 Uhr Exkursion: Blaudruckerei Koó: Mo 9.5. (ganztägige Exkursion) Künstlerische Praxis (in der Textilkasse): Kick off: Di 10.5. 14-17 Uhr, Mi 11.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Weitere Termine: Di 24.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 31.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 7.6. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 14.6. 10-13 Uhr

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung II // Weberei, Bindungen, Flächenbildungen**

SE / S01377 / 1 SStd.

Erstbesprechung plus Start am 04. Mai 2016 um 09:00 (pünktlich) - 12:00 in der Textilkasse (Fersttrakt) Weitere Termine: 11. mai, 18. mai. und 25. mai jeweils von 09:00 - 12:00 Begrenzte Plätze (12)

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung II // Zeichnung**

SE / S01351 / 1 SStd.

Mittwoch, 9.30-12.30, Studio-Schneiderei, Abteilung Textil Erstbesprechung: Mi, 2.3.2016, 10.00

---

**Grundlagen künstlerischer Gestaltung VI // Textildruck 2**

SE / S01345 / 1 SStd.

Vorbesprechung: Dienstag, 1. März 2016, im Anschluss an die Präsentation des Semesterprogramms, Abteilung Textil Termine: jeweils Mittwoch 9.30 - 12.30h: 1.6., 8.6., 15.6., 22.6. Eine ganztägige Exkursion zur Blaudruckerei Koó wird am MONTAG, den 9.5. stattfinden!

---

**Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Proj. 2 - Künstlerische Praxisformen**

SE / S01284 / 2 SStd.

Erstertermin: Mittwoch, 2. März 2016, 13.30-17.00, Abteilung Textil, Klassenraum Seminar jeweils am Mittwoch: 13.30-17.00 TeilnehmerInnen: max.14, verbindliche Anmeldung per mail; TeilnehmerInnen des letzten Semesters werden bevorzugt aufgenommen - Neueinstieg möglich: einige Plätze frei Wird in Kombination/Verschränkung mit dem Seminar "Künst. Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Künstlerische Praxisformen" angeboten und bildet so ein 4 Std.Seminar Für die IT-Phase: siehe in Lehrveranstaltungen Online unter: Projektseminar/Forschung.

---

**Künst. Projektarbeit II // Künstl. Praxis 2-Textile Produktionsfelder/Vertiefung**

SE / S01348 / 2 SStd.

Vorbesprechung: Dienstag, 15. März 2016, 10 Uhr in der Textilkasse / Abteilung Textil Termine: Vortragsreihe / Public Lectures: SHYRDAK UND ALA-KIIZ - Kirgisische Filzkunst (Karin Altmann), Di 12.4. 10-12 Uhr FABRIC OF LIFE - Textilkunst in Bhutan (Karin Altmann), Di 26.4. 10-12 Uhr DAS MÄDCHEN IN DER PFERDEHAUT - Japanische Textiltraditionen (Walter Bruno Brix und Anita Bauer), Di 10.5. 10-13 Uhr Exkursion: Blaudruckerei Koó: Mo 9.5. (ganztägige Exkursion) Künstlerische Praxis (in der Textilkasse): Kick off: Di 10.5. 14-17 Uhr, Mi 11.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Weitere Termine: Di 24.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 31.5. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 7.6. 10-13 Uhr und 14-17 Uhr Di 14.6. 10-13 Uhr

## Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Praxis 2 - Digitales Textildesign

SE / S01355 / 2 SStd.

Götz, Alice Univ.-Lekt. Mag. art.

Erster Termin am Samstag 12.3.2016 von 12.00-17.30 Uhr Sonntag 10.4.2016 von 12.00-17.30 Uhr Samstag 23.4.2016 von 12.00-17.30 Uhr Sonntag 22.5.2016 von 12.00-17.00 Uhr Treffpunkt beim ersten Termin Textilkasse, Altbau, 2.Stock. Wir arbeiten dann im Computerraum KKP-Klasse, Altbau, 2. Stock.

## Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Proj. 2 - Experimentelle Praxis

SE / S01289 / 2 SStd.

Neuber, Ute Univ.-Lekt.

die Lehrveranstaltung findet donnerstags von 16.00-18.00 in der Textilkasse statt erstes Treffen am Do.03.03.16 in der Klasse das Lehrvolumen der bisherigen drei Sonntagsworkshops wird beim ersten Treffen vereinbart

## Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Proj. 2 - Reflexion als Praxisform

SE / S01287 / 2 SStd.

Heinrich, Katharina Univ.-Lekt. Mag.art.

Die LV Die Grenze im schöferischen Akt findet im Seminarraum, Abt. tex statt ! Erstbesprechung: Dienstag, 8.März, 14.00 Seminarraum, tex ! Die LV findet etwa in einem 14 Tage-Rhythmus immer Dienstag 14.00 - 15.30 im Seminarraum, tex, statt. Dazwischen gibt es Einzelgespräche, die auch zumeist dienstags im Zeitraum von 13.00 - 17.00 stattfinden. Diese werden im Rahmen des Seminars mit den Studierenden vereinbart. ANMELDUNG: katharina.heinrich@chello.at

## Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit 2 - Mode / Materialkultur

SE / S01282 / 2 SStd.

Call, Adelheid Univ.-Lekt. Mag.art.

Schneiderei Textil, Freitag 9.15 - 12.30 Uhr Verpflichtende Erstbesprechung: Freitag 18.03.2016, 9.30 Uhr Seminarraum Textil

## Künst. Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Künstlerische Praxisformen

SE / S01359 / 2 SStd.

Graf, Barbara Univ.-Lekt. Mag. art.

Erstermin: Mittwoch, 2. März 2016, 13.30-17.00, Abteilung Textil, Klassenraum Seminar jeweils am Mittwoch: 13.30-17.00 TeilnehmerInnen: max.14, verbindliche Anmeldung per mail; TeilnehmerInnen des letzten Semesters werden bevorzugt aufgenommen - Neueinstieg möglich: einige Plätze frei Wird in Kombination/Verschränkung mit dem Seminar "Künst. Projektarbeit II // Künstlerische Proj. 2 - Künstlerische Praxisformen" angeboten und bildet so ein 4 Std.Seminar Für die IT-Phase: siehe in Lehrveranstaltungen Online unter: Projektseminar/Forschung.

## Künst. Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Experimentelle Praxis

SE / S01367 / 2 SStd.

Neuber, Ute Univ.-Lekt.

die Lehrveranstaltung findet donnerstags von 16.00-18.00 in der Textilkasse statt erstes Treffen am Do.03.03.16 in der Klasse das Lehrvolumen der bisherigen drei Sonntagsworkshops wird beim ersten Treffen vereinbart

## Künst. Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Mode / Materialkultur

SE / S01353 / 2 SStd.

Call, Adelheid Univ.-Lekt. Mag.art.

Schneiderei Textil, Freitag 9.15 - 12.30 Uhr Verpflichtende Erstbesprechung: Freitag 18.03.2016, 9.30 Uhr Seminarraum Textil

## Künst. Projektarbeit VI // Künstlerische Praxis 2 - Forschung

SE / S01368 / 1 SStd.

Neuber, Ute Univ.-Lekt.

die Lehrveranstaltung findet donnerstags von 16.00-18.00 in der Textilkasse statt erstes Treffen am Do.03.03.16 in der Klasse das Lehrvolumen der bisherigen drei Sonntagsworkshops wird beim ersten Treffen vereinbart

## Künstl. Projektarbeit IV // K.PA 2 - Weberei, experimentelle Flächenbildung

SE / S01301 / 1 SStd.

Wandl, Manuel Univ.-Lekt. Mag.art.

Vorab Besprechungstermine für Arbeiten jeweils Mittwochs 09:00 - 13:00 ab 02. März 2016 Textilkasse (Ferstlitrakt) Begrenzte Plätze ab 02. März 9:00 bis 12:00

## Künstl. Projektarbeit VI // Künstl. Projektarbeit 2-Fläche/Körper/Raum

SE / S00891 / 2 SStd.

Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art.

Erster Workshop: 18.3.2016, 10.00- 16.00, Abteilung Textil Weitere Workshops und Treffen werden nach vorheriger Anmeldung direkt vereinbart

## Künstl. Projektarbeit VI // Künstl. Praxis 1-Weberei, experiment. Flächenbildungen

SE / S01378 / 2 SStd.

Wandl, Manuel Univ.-Lekt. Mag.art.

Vorab Besprechungstermine für Arbeiten jeweils Mittwochs 09:00 - 13:00 ab 02. März 2016 Textilkasse (Ferstlitrakt) Begrenzte Plätze ab 2.März 9:00 bis 12:00

## Künstlerische Projektarbeit I // Künstlerische Projektarbeit

KE / S01297 / 1 SStd.

Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

## Künstlerische Projektarbeit II // Künst. Projektarbeit 2 - Schnittentwicklung

SE / S01293 / 2 SStd.

Prettenthaler, Ingrid Sen.Lect.

Schnittstudio - SCHWERPUNKT SCHNITTENTWICKLUNGSMETHODEN und SIEBDRUCK Ort: Institut für Kunstmwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung/ Abteilung Textil - Freie, angewandte experimentelle Künstlerische Gestaltung Schneiderei- Textilkasse/ Altbau, 2. Stock Beginn: 8. März 2016, 9:30h, Textilkasse/ Schneiderei Einführung Siebdruck: 15.03.2016, 10:15h -Salzgries danach zu den allgemeinen Werkstättenzeiten <http://www.textiltechnologie.at/> Dienstags: SE Schnittstudio 09:30-11:00 Offene Werkstatt 12:30-13:30

## Künstlerische Projektarbeit II // Künstlerische Proj. 2-Kunststoffe / Membrane

SE / S01299 / 1 SStd.

Schultes, Peter Michael Univ.-Lekt. Dipl.-Ing.

Erstermin: 4. März 2016 ab 13.00, an der Angewandten, Textilkasse, gemeinsam mit Barbara Graf und im Anschluss an ihre Vorlesung: "Textil im Kunst Kontext": 13.15-15.15, ab 15.15 Information und Organisatorisches zum Seminar/Vorlesung Michael P. Schultes Blöcke jeweils von 14h bis 17h im Studio experimonde Studio experimonde | die Welt des Experiments 1070 Wien; Seidengasse 18 (5min. von U3 Zieglergasse) 15.März, 5.April, 12.April, 19.April, 26.April 2016 Weitere Termine auch während der Ferien nach Absprache!

## Künstlerische Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit

KE / S01296 / 2 SStd.

Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art.

Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

## Künstlerische Projektarbeit II // Künstlerische Projektarbeit 2- Zeichnung

SE / S01280 / 1 SStd. Mittwoch, 9.30-12.30, Studio-Schneiderei, Abteilung Textil Erstbesprechung: Mi, 2.3.2016, 10.00  
Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art.

## Künstlerische Projektarbeit II/Künstl. Praxis außerschulische Produktionsfelder

SE / S01364 / 2 SStd. Ort: Näherei -Textilkasse Zeit: immer Montags 16-17.30Uhr Start: 7.3.2016  
Lunzer, Walter Univ.-Lekt. Mag. Einstieg im Sommersemester noch möglich! Anmeldung bis 4.3.2016. unter: office@walterlunzer.com www.walterlunzer.com

## Künstlerische Projektarbeit III // Künstlerische Projektarbeit

KE / S01295 / 4 SStd. Office Putz-Plecko, Dachgeschoß Altbau Mo bis Fr 10.00 - 16.00 nach  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art. Terminvereinbarung; Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.ac.at Vorstellung des Semesterprogrammes: Di. 01.03.16

## Künstlerische Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Schnittzeichnen

VU / S01370 / 2 SStd. Schnittstudio - SCHWERPUNKT SCHNITTENTWICKLUNGSMETHODEN und  
Prettenthaler, Ingrid Sen.Lect. SIEBDRUCK Ort: Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und  
Kunstvermittlung/ Abteilung Textil - Freie, angewandte experimentelle  
künstlerische Gestaltung Schneiderei- Textilkasse/ Altbau, 2. Stock Beginn: 8. März 2016, 9:30h, Textilkasse/ Schneiderei Einführung Siebdruck: 15.03.2016, 10:15h -Salzgries danach zu den allgemeinen Werkstättenzeiten <http://www.textiltechnologie.at/> Dienstags: VU Schnittstudio 11:00 - 12:30 Offene Werkstatt 12:30-13:30

## Künstlerische Projektarbeit IV // Künstlerische Praxis 2 - Zeichnung

SE / S01350 / 2 SStd. Mittwoch, 9.30-12.30, Studio-Schneiderei, Abteilung Textil Erstbesprechung: Mi, 2.3.2016, 10.00  
Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art.

## Künstlerische Projektarbeit VI // Künst. Projektarbeit 2-Das technische Kleid

SE / S01290 / 2 SStd. Das TECHNISCHE KLEID - D E R R O C K Ort: Institut für Kunstwissenschaften,  
Prettenthaler, Ingrid Sen.Lect. Kunstpädagogik und Kunstvermittlung/ Abteilung Textil - Freie, angewandte  
experimentelle künstlerische Gestaltung Schneiderei- Textilkasse/ Altbau, 2. Stock Beginn: 7. März 2016, 9:30 Montag: SE das technische Kleid 9:30-11:00  
Dienstags: Offene Werkstatt 12:30-13:00

## Künstlerische Projektarbeit VIII // Künstlerische Praxis 2-Das technische Kleid

SE / S01372 / 2 SStd. Das TECHNISCHE KLEID - D E R R O C K Ort: Institut für Kunstwissenschaften,  
Prettenthaler, Ingrid Sen.Lect. Kunstpädagogik und Kunstvermittlung/ Abteilung Textil - Freie, angewandte  
experimentelle künstlerische Gestaltung Schneiderei- Textilkasse/ Altbau, 2. Stock Beginn: 7. März 2016, 9:30 Montag: SE das technische Kleid 11:00-12:30  
Dienstags: Offene Werkstatt 12:30-13:00

## Künstlerische Projektarbeit VIII // Künstlerische Praxis 2-Fläche/Körper/Raum

SE / S00893 / 2 SStd. Erster Workshop: 18.3.2016, 10.00- 16.00, Abteilung Textil Weitere Workshops  
Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art. und Treffen werden nach vorheriger Anmeldung direkt vereinbart

## Laufende Portfolioarbeit

KE / S01236 / 1 SStd. Fortlaufende Begleitung nach Terminabsprache (Kontakt: Frank.Mueller@uni-ak.  
Putz-Plecko, Barbara Univ.-Prof. Mag. art. ac.at)

## Laufende Portfolioarbeit

KE / S01460 / 1 SStd. Nach Bedarf individuelle Beratung während des Semesters / Termine nach  
Graf, Barbara Univ.-Lekt. Mag. art. Vereinbarung (jederzeit per mail melden)

## Projektseminar / Forschung

SE / S01405 / 1 SStd. 1. Workshop: 18., 19.3.2016, 10-16.00, Abteilung Textil, Klassenraum Termine  
Auersperg, Manora Sen.Lect. Mag. art. nach persönlicher Vereinbarung

## Projektseminar / Forschung

SE / S01406 / 1 SStd. Ort: Textilkasse/ Altbau, 2. Stock Mittwochs ab 02. März 12:15 - 13:00  
Wandl, Manuel Univ.-Lekt. Mag.art.

## Projektseminar / Forschung

SE / S01407 / 1 SStd. Das Projektseminar/Forschung besteht aus meinen Seminaren Künstlerische  
Graf, Barbara Univ.-Lekt. Mag. art. Projektarbeit II und IV, die im SS2016 die thematisch-inhaltliche Ausrichtung  
"Körper/Leib" beinhalten. Darüber hinaus: Unterstützung von fortgeschrittenen  
künstlerischen Projekten (nach Vereinbarung) Erstertermin: Mittwoch, 2. März  
2016, 13.30-17.00, Abteilung Textil, Klassenraum Seminar jeweils am Mittwoch:  
13.30-17.00

## Projektseminar / Forschung

SE / S01408 / 1 SStd. individuelle Terminvereinbarung  
Neuber, Ute Univ.-Lekt.

## Projektseminar / Forschung

SE / S01409 / 1 SStd. Schneiderei Textil, Verpflichtende Erstbesprechung: Freitag 18.03.2016, 12.30  
Call, Adelheid Univ.-Lekt. Mag.art. Uhr

## ► Fachdidaktik

### Begleitende Reflexion-Supervision in Verbindung mit Praktikum Berufsfeld Schule

|  |  |
|--|--|
| PS / S00801 / 1 SStd.<br>Jalca, Susanne Univ.-Lekt. DDr. | die reflexions-veranstaltungen finden im kleinen seminarraum (textil) im 2. stock (ringseite) statt. termine: jeweils mittwoch 06.04., 20.04., 11.05., 25.05., 15.06. und 29.06 von 10 bis 11:30 uhr ausserdem - nach bedarf - biete ich einzel- oder kleingruppen-gespräche an. |
|--|--|

### Begleitende Reflexionen Supervision Praktikum außerschulischer Berufsfelder

|  |   |
|--|---|
| PS / S00802 / 1 SStd.<br>Jalca, Susanne Univ.-Lekt. DDr. | das praktikum zur erschliessung ausserschulischer berufsfelder kann NUR mit begleitender reflexion belegt werden: bei: univ.-lekt. elizabeth mcglynn. termine und orte für die durchführung der reflexionen/supervisionen werden mit den studierenden gemeinsam entschieden, weil es notwendig sein wird, in kooperation zwischen studierenden und lehrenden die bestmöglichen lösungen für zeit & ort zu finden. |
|--|---|

### Didaktik und neue Medien II

|   |  |
|---|--|
| SE / S00818 / 2 SStd.<br>Micheluzzi, Hubert Univ.-Lekt. | Thermine: Freitags 13.00 Uhr - 14.30 Uhr Ort: Institut f. Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik u. Kunstvermittlung, Oskar Kokoschka Platz 3, 1010 Wien, im Computerlabor der Meisterklasse KKP Kontakt/Anmeldung: hm@uni-ak.ac.at. Erster Termin: wird noch bekannt gegeben |
|---|--|

### Didaktik und neue Medien II: Spiele, Spielpädagogik und Jugendkultur

|   |  |
|---|--|
| SE / S00791 / 2 SStd.<br>Kayali, Fares wiss. Mitarb. Dipl.-Ing. Dr.techn. | 03.03.2016 - 10:00 bis 11:00 Vorbesprechung 17.03.2016 - 10:00 bis 12:00<br>07.04.2016 - 10:00 bis 12:00 14.04.2016 - 10:00 bis 12:00 21.04.2016 - 10:00 bis 12:00 28.04.2016 - 10:00 bis 12:00 12.05.2016 - 10:00 bis 12:00 19.05.2016 - 10:00 bis 12:00 02.06.2016 - 10:00 bis 12:00 23.06.2016 - 10:00 bis 12:00 30.06.2016 - 10:00 bis 12:00 alle Termine (ausser Exkursionen) finden im Seminarraum 12 statt. |
|---|--|

### Didaktik und Unterrichtsforschung

|   |  |
|---|--|
| VO / S01260 / 1 SStd.<br>Reischl, Julia Univ.-Lekt. Mag.phil. | Termine: jeweils mittwochs, 9:30 - 13:00 · 1.Termin: 16.03.2016 · 2.Termin: 13.04.2016 · 3.Termin: 27.04.2016 · 4.Termin: 18.05.2016 Ort: Seminarraum 12 in der Vorderen Zollamtstraße 3 |
|---|--|

### Diversity und Gender im Kontext Fachdidaktik

|   |   |
|---|---|
| VO / S00811 / 2 SStd.<br>Achaleke, Beatrice Univ.-Lekt. | Ort/Raum: Seminarraum FD Zeit: immer von 10:00am-14:30am Termine: Block 1: 05.04.2016, Block 2: 07.04.2016 Block 3: 11.04.2016 Block 4: 12.04.2016 Blcok 5 + 6 finden als Webinars start. Termine werden in der Anfang der LV gemeinsam fixiert |
|---|---|

### Einführung in die Fachdidaktik BE, TEXWE und TECHWE

|  |  |
|--|--|
| PS / S00795 / 2 SStd.<br>Unger, Sonja Univ.-Lekt. Mag.art. | DIENSTAGS, Vordere Zollamtstraße 3, Seminarraum 12 Beginn: Dienstag, 8.3.2016, 17:00-18:30 weitere Termine: 15.3. / 5.4. / 12.4. / 19.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. / 24.5. / 31.5. / 7.6. / 14.6. / 21.6. / 28.6. Anmeldung: persönliche Anmeldung bei sonja.unger@uni-ak.ac.at |
|--|--|

### Experimentierlabor I BE

|  |   |
|--|---|
| VU / S01263 / 1 SStd.<br>Kalteis, Andrea Univ.-Lekt. Mag. art. | ORT: Vordere Zollamtstraße 3, EG 16, 1010 WIEN ANMELDUNG: persönlich am Freitag, 4.3.2016 um 13 - 15 Uhr, begrenzte Teilnehmerzahl weitere Termine werden an diesem Tag fixiert e-mail: AKalteis@gmx.at |
|--|---|

### Experimentierlabor I TECHWE

|  |   |
|--|---|
| VU / S00786 / 1 SStd.<br>Weingartner, Bernhard Univ.-Lekt. DI Mag. | Termine: 4x MONTAG Nachmittag 11.04.2016 - 15:00 bis 18:30 18.04.2016 - 15:00 bis 18:30 02.05.2016 - 15:00 bis 18:30 23.05.2016 - 15:00 bis 18:30 im Seminarraum 11, Vordere Zollamtstraße 3, 1. OG Anmeldung per Mail an bernhard.weingartner@tuwien.ac.at |
|--|---|

### Fachdidaktik I - Übersetzen BE

|   |   |
|---|---|
| SE / S01398 / 2 SStd.<br>Poscharnig, Julia Univ.-Lekt. Mag.art. | Die Lehrveranstaltung S01398 - Fachdidaktik I - Übersetzen BE (SE) stellt eine fachspezifische Vertiefung zu der LV "Einführung in die Fachdidaktik" dar und findet zu folgenden Terminen statt 07.03.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 14.03.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 04.04.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 11.04.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 18.04.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 25.04.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 02.05.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 09.05.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 23.05.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 30.05.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 06.06.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 13.06.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 20.06.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A 27.06.2016 - 15:00 bis 16:30   Seminarraum A Anmeldung zur LV bis spätestens 28. Februar 2016 unter julia.poscharnig@uni-ak.ac.at (Maximale TeilnehmerInnenanzahl: 20) |
|---|---|

### Fachdidaktik I - Übersetzen TECHWE

|  |   |
|--|---|
| SE / S01257 / 2 SStd.<br>Unger, Sonja Univ.-Lekt. Mag.art. | DIENSTAGS, Vordere Zollamtstraße 3, Seminarraum 12 Beginn: Dienstag, 8.3.2016, 15:00-16:30 weitere Termine: 15.3. / 5.4. / 12.4. / 19.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. / 24.5. / 31.5. / 7.6. / 14.6. / 21.6. / 28.6. Anmeldung: persönliche Anmeldung bei sonja.unger@uni-ak.ac.at Anrechenbar (Pflichtlehrveranstaltung) für Fachdidaktik I Übersetzen, Diplomstudium und Bachelorstudium. |
|--|---|

### Fachdidaktik I - Übersetzen TEXWE

|  |  |
|--|--|
| SE / S00783 / 2 SStd.<br>Becker, Christian Univ.-Lekt. Dipl.Des. | 11.03.2016   14.00-18.00   ZG21A Gebäude Vordere Zollamtstraße 3<br>12.03.2016   10.00-18.00   Seminarraum A 15.04.2016   14.00-18.00   Seminarraum B 16.04.2016   10.00-18.00   Seminarraum B |
|--|--|

### Fachdidaktik II - Übersetzen TECHWE

|   |   |
|---|---|
| SE / S00785 / 2 SStd.<br>Metzler, Stefan Univ.-Lekt. Mag.art. | Zeit: Montag 17-19 (wöchentlich) Ort: SR 12-VZA 3 |
|---|---|

## Fachdidaktik II - Übersetzen TEX

SE / S00793 / 2 SStd.  
Wandl, Manuel Univ.-Lekt. Mag.art.

Seminarraum Fachdidaktik 10.03.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 17.03.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 07.04.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 14.04.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 21.04.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 28.04.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 12.05.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 19.05.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 02.06.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 09.06.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 16.06.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12 23.06.2016 - 14:15 bis 15:45 | Seminarraum 12

## Fachdidaktik II Bildnerische Erziehung - Übersetzen

SE / S00366 / 2 SStd.  
Mateus-Berr, Ruth ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Ort und Zeit der Lehrveranstaltung: Mittwochs | Seminarraum B | 15:00 bis 16:30 TERMINE : 09.03.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 16.03.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 06.04.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 13.04.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 20.04.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 27.04.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 03.05.2016 - 06.05.2016 Gemeinsame Exkursion nach Berlin 18.05.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 25.05.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 01.06.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B 15.06.2016 - 15:00 bis 16:30 | Seminarraum B BEGINN: 09.03.2016 ANMELDUNG: ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at Anmeldung: persönliche Anmeldung bei ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at Anrechenbar (Pflichtlehrveranstaltung) für Fachdidaktik II Übersetzen, Diplomstudium und Bachelorstudium.

## Gestaltung und Konflikt I

PS / S00545 / 2 SStd.  
Jalka, Susanne Univ.-Lekt. DDr.

ich biete für das proseminar "GESTALTUNG UND KONFLIKT 1" ein verbindliches vorgespräch, ein wochenend-workshop und das nachbereitungstreffen an. alle termine sind einzuhalten, das seminar ist in einem prozess konzipiert, der die wirklich aktive mitarbeit der teilnehmenden studierenden voraussetzt. alle termine: vorgespräch : 10.03.2016 15 - 16:30 uhr SEMINARRAUM A wochenend-workshop: im SEMINARRAUM A freitag 08.04.16 18 - 21 uhr, samstag 09.04.16 13 - 20 uhr, sonntag 10.04.16 13 - 20 uhr nachbereitung: 12.05.2016 15 - 16:30 uhr SEMINARRAUM A

## Gestaltung und Konflikt II / Pool Kunstudis

SE / S00800 / 2 SStd.  
Jalka, Susanne Univ.-Lekt. DDr.

ich biete für das proseminar "GESTALTUNG UND KONFLIKT 1" ein verbindliches vorgespräch, ein wochenend-workshop und das nachbereitungstreffen an. alle termine sind einzuhalten, das seminar ist in einem prozess konzipiert, der die wirklich aktive mitarbeit der teilnehmenden studierenden voraussetzt. alle termine: vorgespräch : 28.04.2016 17 - 18:30 uhr SEMINARRAUM A wochenend-workshop: im SEMINARRAUM A freitag 03.06.16 17 - 20 uhr, samstag 04.06.16 13 - 20 uhr, sonntag 05.06.16 13 - 20 uhr nachbereitung: 29.06.2016 17 - 18:30 uhr SEMINARRAUM A

## Interdisziplinäre Projektpraxis

VU / S01017 / 2 SStd.  
Lunzer, Walter Univ.-Lekt. Mag.

Ort: Näherei -Textilkasse Zeit: immer Montags 17.30- 19 Uhr Start: 7.3.2016 Anmeldung bis 4.3. 2016 unter: office@walterlunzer.com www.walterlunzer.com

## MODUL MentorInnenausbildung

SE / S01255 / 1 SStd.  
Kühn, Ulrich Sen.Lect. MMag.

leider sind noch keine Angaben verfügbar

## Präsenz, Perfomance, Präsentation I

VU / S00807 / 1 SStd.  
Reisenberger, Ursula Univ.-Lekt. Mag.phil.

13. april 2016 16 bis 19 uhr hörsaal 2 (einführung; offen für alle interessentInnen) 16. april 2016 14 bis 19 uhr hörsaal 2 (teilnahme je nach einlangen der anmeldung; begrenzte gruppengröße) 17. april 2016 10 bis 15 uhr hörsaal 2 (teilnahme je nach einlangen der anmeldung; begrenzte gruppengröße)

## Präsenz, Perfomance, Präsentation II

VU / S00808 / 1 SStd.  
Reisenberger, Ursula Univ.-Lekt. Mag.phil.

22. april 2016 16 bis 19.30 uhr hörsaal 2 23. april 2016 14 bis 19 uhr hörsaal 2 24. april 2016 11 bis 15.30 uhr hörsaal 2

## Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder I

VU / S50761 / 2 SStd.

McGlynn, Elizabeth Univ.-Lekt.

Mo, den 07.03.2016, 10.00h-14h: EINFÜHRUNGSTERMIN UND PRÄSENTATION DER PROJEKTE VOM WS 2015: Ort: Café VoZO, Zollamtsstrasse 7, Eingang im Hof links vom Gebäude VORBESPRECHUNG: Freitag, 04.03., 10.00h im kleinen SR Textil, Altbau, 1.Stock Weitere Termine : jeweils Freitags im SR TEX, Altbau, 2. Stock Termine im Semester werden entsprechend dem Projektverlauf festgelegt. Vorgesehen sind Besprechungen am Freitags in Kleingruppen oder einzelne Projektgruppen zwischen 10.00h und 14.00h Fr.11. März 10.00h- 13.00h : Sprechstundenangebot März, 10.00-13.00h Fr. 18.März: FESTLEGUNG DER PROJEKTPLÄTZE UND GRUPPENEINTEILUNG in Gruppen Fr. 08. April 10.00 -12.00h Gruppe 1 Fr. 15. April10.00h-13.00h Indiv. Projektbesprechungen Fr. 29. April 10.00-12.00h Gruppe 1, Fr. 13. Mai 10.00h-14.00h Individuelle Projektbesprechungen Fr. 27. Mai 10-12 Gruppe 1 Fr. 03. Juni 10-13h Individuelle Projektbesprechungen Fr. 17. Juni 10-12 Gruppe 1 Fr. 24.Juni 10-12 Gruppe 1 Montag, 10. Oktober 9.00h- 13.00h Seminarraum 12, Vordere Zollamtsstrasse 3 Präsentation und Diskussion der Projekte Weitere Termine werden mit den Studierenden gemäß Ablauf der Projekte abgesprochen elizabeth.mcglynn@uni-ak.ac.at mobil: 0664 224 25 36 Termine der begleitenden Reflexion bei JALKA werden separat angegeben und werden mit 2 zusätzlichen Stunden Fachdidaktik angerechnet. Fr. 16.10, 10.00h- 13.00h Sprechstunden für SpäteinsteigerInnen: Letzter möglicher Termin! Fr., 23.10, 10.00h - 14.00h:F FESTLEGUNG DER PROJEKTPLÄTZE UND GRUPPENEINTEILUNG in "I " und "II" Montag, 10.10.2016 Präsentation und Diskussion der Projekte Die durchgeführten Projekte werden nach Rücksprache mit den ProfessorInnen der Klassen KKP, TEX un DAE zusätzlich als künstlerische oder designbezogene Projektarbeit mit maximal 5 Stunden angerechnet. elizabeth.mcglynn@uni-ak.ac.at

## Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder I

VU / S01266 / 1 SStd.

Ohm, Iver Univ.-Lekt. Mag.art. Dipl. Kth (FH)

Kunstvermittlung im Kontext von Migration und Dekolonisierung in Stadträumen und Kunstinstitutionen Oder: Die Neubesetzung von Orten hegemonialer Repräsentation durch kontrahegemoniale Praxen. Ort und Zeit 04.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Einführung / Introduction 11.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung 18.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung 08.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 15.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Exkursion Essl Museum 22.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 29.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Exkursion Hernals 06.05.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 13.05.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Exkursion Foto-Fluss 17.06.2016 - 14:00 bis 17:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung/Reflexion 18.06.2016 - 11:30 bis 17.30 | Ort: Seminarraum 12 -- Wrap-Up und Präsentation

## Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder I

VU / S01267 / 1 SStd.

Bobadilla, Carla Univ.-Lekt.

04.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Einführung / Introduction 11.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung 18.03.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung 08.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 15.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Exkursion Essl Museum 22.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 29.04.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Exkursion Hernals 06.05.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Vorbereitung Exkursion 13.05.2016 - 14:00 bis 15:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Exkursion Foto-Fluss 17.06.2016 - 14:00 bis 17:30 | Ort: Seminarraum 12 -- Inhaltliche Vertiefung/Reflexion 18.06.2016 - 11:30 bis 17.30 | Ort: Seminarraum 12 -- Wrap-Up und Präsentation

## Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder II

VU / S50762 / 2 SStd.

McGlynn, Elizabeth Univ.-Lekt.

Mo, den 07.03.2016, 10.00h-14h: EINFÜHRUNGSTERMIN UND PRÄSENTATION DER PROJEKTE VOM WS 2015: Ort: Café VoZO, Zollamtsstrasse 7, Eingang im Hof links vom Gebäude VORBESPRECHUNG: Freitag, 04.03., 10.00h im kleinen SR Textil, Altbau, 1.Stock Weitere Termine : jeweils Freitags im SR TEX, Altbau, 2. Stock Termine im Semester werden entsprechend dem Projektverlauf festgelegt. Vorgesehen sind Besprechungen am Freitags in Kleingruppen oder einzelne Projektgruppen zwischen 10.00h und 14.00h Fr.11. März 10.00h- 13.00h : Sprechstundenangebot März, 10.00-13.00h Fr. 18.März: FESTLEGUNG DER PROJEKTPLÄTZE UND GRUPPENEINTEILUNG in Gruppen Fr. 08. April 12.00 -14.00h Gruppe 2 Fr. 15. April10.00h-13.00h Indiv. Projektbesprechungen Fr. 29. April 12.00-14.00h Gruppe 2, Fr. 13. Mai 10.00h-14.00h Individuelle Projektbesprechungen Fr. 27. Mai 11.30-14 Gruppe 2 Fr. 03. Juni 10-13h Individuelle Projektbesprechungen Fr. 17. Juni 12-14 Gruppe 2 Fr. 24.Juni 12-14 Gruppe 1 Montag, 10. Oktober 9.00h- 13.00h Seminarraum 12, Vordere Zollamtsstrasse 3 Präsentation und Diskussion der Projekte Weitere Termine werden mit den Studierenden gemäß Ablauf der Projekte abgesprochen elizabeth.mcglynn@uni-ak.ac.at Termine der begleitenden Reflexion bei JALKA werden separat angegeben und werden mit 2 zusätzlichen Stunden Fachdidaktik angerechnet.

## Zielgruppe Jugendkultur

SE / S00531 / 1 SStd.

Heinzlmaier, Bernhard Univ.-Lekt. Mag. phil.

DONNERSTAGS, 11:30-13:00, Termine: 10.03.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 07.04.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 21.04.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 28.04.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 02.06.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 09.06.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 16.06.2016: 11:30 - 13:00 Uhr 29.06.2016: 11:30 - 13:00 Uhr ORT: Room for a DAE Anmeldung: persönliche Anmeldung bei ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at

## ► Kulturwissenschaften

### Ästhetik und Politik

|   |  |
|---|--|
| SE / S00760 / 2 SStd.<br>Strouhal, Ernst ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Ästhetik und Politik: Lektüre zur Zeitkritik DiplomandInnen-Seminar<br>Vorbesprechung: Di. 15. März, 17.00, Seminarraum Expositur Vordere Zollamtsstr. 3, 3. Stock links Bereits fixierte Termine (detaillierte Termine, Ort u. Programm folgen bei der Vorbesprechung): Di. 15. 03., 17.00 Fr. 15. 04., 11.00 Fr. 06. 05., 11.00 Fr. 20. 05., 11.00 Fr. 03. 06., 11.00 Fr. 17. 06., 11.00 |
|---|--|

### Aqua fons vitae. Eine Kulturgeschichte des Badens. II

|   |  |
|---|--|
| SE / S01215 / 2 SStd.<br>Vergeiner, Renate ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Ort: Universität für angewandte Kunst in Wien, Oskar Kokoschkaplatz 2, A-1010 WIEN. Hörsaal 4 Zeit: Dienstag 14 45 - 16 15 |
|---|--|

### Aqua fons vitae. Eine Kulturgeschichte des Badens. II

|   |   |
|---|---|
| VO / S01216 / 2 SStd.<br>Vergeiner, Renate ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Ort: Universität für angewandte Kunst in Wien, Oskar Kokoschkaplatz 2, A-1010 WIEN. Hörsaal 1 Zeit: 13 00 - 14 30 |
|---|---|

### Artful Science II

|  |  |
|--|--|
| VO / S00170 / 2 SStd.<br>Lachmayer-Felderer, Brigitte Sen.Lect. Mag. phil. | Ort: Social Design Studio (Wien Mitte, The Mall, 2. Stock, Eingang zwischen New Yorker und MediaMarkt) persönliche Anmeldung beim ersten Termin: |
|--|--|

### Artful Science IV

|  |  |
|--|--|
| SE / S00168 / 2 SStd.<br>Lachmayer-Felderer, Brigitte Sen.Lect. Mag. phil. | Ort: Social Design Studio (Wien Mitte, The Mall, 2. Stock, Eingang zwischen New Yorker und MediaMarkt) persönliche Anmeldung beim ersten Termin: |
|--|--|

### Außereuropäische Kunst: Einführung / Afrika

|   |   |
|---|---|
| VO / S01200 / 2 SStd.<br>Melchardt, Erwin Prof. Univ.-Lekt. | Vorlesungen an jedem Donnerstag, von 17 bis 19 Uhr, im Hörsaal 1 im Haupthaus, Wien 1, Oskar-Kokoschka-PLatz 2. |
|---|---|

### Backlist 20th Century : Raum, Zeit und Krise des Erzählens

|   |   |
|---|---|
| SE / S00743 / 2 SStd.<br>Strouhal, Ernst ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Backlist 20th Century: Raum, Zeit und Krise des Erzählens Seminar: Do., 17.00 - 20.00 Uhr (Universität für angewandte Kunst Wien, Seminarraum Expositur Vordere Zollamtsstr. 3, 3. Stock links) Vorbesprechung: Do. 17. März., 17.00 Weitere Termine (jew. Do. 17.00): 14. 4. 28. 4. 12. 5. 19. 5. 2. 6. 16. 6. Das detaillierte Programm wird bei der Vorbesprechung am 17. 3. vorgestellt und diskutiert. |
|---|---|

### Culture Club 2

|  |  |
|--|--|
| SE / S50972 / 2 SStd.<br>Horak, Roman ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Zeit: Dienstag, 14.00 - 17.00 Uhr Ort: Seminarraum 11, 1030, Vordere Zollamtstrasse 3, 3.OG. |
|--|--|

### DiplomandInnenseminar

|  |  |
|--|--|
| SE / S50726 / 2 SStd.<br>Horak, Roman ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Das DiplDissSem wird nun am zweiten Standort der Abteilung für Kulturwissenschaften stattfinden. Die Adresse: Franz-Josefs-Kai 5, 1. Stock, Tür 9, A-1010 Wien. Vorbesprechung: Di., 15.3., 10 Uhr |
|--|--|

### DiplomandInnenseminar

|   |   |
|---|---|
| SE / S50795 / 1 SStd.<br>Vergeiner, Renate ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | als Privatissimum, d.h. einzeln und je nach Bedarf, bzw. Fortschritt der wissenschaftlichen Recherche, n.V. über meine mailadresse: renate.vergeiner@uni-ak.ac.at und über Sekretariat Kulturgeschichte am Franz-Josefskai 5 A-1010 Wien / Martina Dragschitz: 0043 1 711 33 6500 |
|---|---|

### DiplomandInnenseminar

|   |  |
|---|--|
| SE / S50787 / 2 SStd.<br>Strouhal, Ernst ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | DiplomandInnen-Seminar Vorbesprechung: Do. 17. März, 11.00 (im Plenum gem. mit DissertantInnen), Seminarraum Expositur Vordere Zollamtsstr. 3, 3. Stock links Weitere Termine und Programm bei der Vorbesprechung. Diplombesprechungen Kunstpädagogik: Nach Vereinbarung (Di. 11.00 - 13.00 oder Do. 13.00 - 15.00). |
|---|--|

### Gegenwart und Geschichte des textilen Mediums II

|   |  |
|---|--|
| PS / S50769 / 2 SStd.<br>Pohl, Sigrid Univ.-Lekt. Mag. art. | Freitag 10.30 - 12.00 Seminarraum Franz-Josefs-Kai 5/1/9 erster Termin: 18.03.2016 |
|---|--|

### Handling von Diplomarbeitsstress und Dissertationsdilemma

|   |   |
|---|---|
| SE / S00708 / 2 SStd.<br>Reininger, Alice Sen.Sc. Mag.art. Dr.phil. | Seminarraum Inst. f. Kultur- und Geistesgeschichte, Franz-Josefs-Kai 5/9 1. Termin, Dienstag, 15. März, 2016, 17.00 Uhr |
|---|---|

### Kolloquium für DissertantInnen

|  |  |
|--|--|
| SE / S00949 / 2 SStd.<br>Wagner, Manfred emer. o. Univ.-Prof. Dr.phil. | Montag, ab 16:00 Uhr n. p. Ü Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9 |
|--|--|

### Konversatorium zum Culture Club 2

|  |  |
|--|--|
| SE / S00370 / 2 SStd.<br>Horak, Roman ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | Kleiner Seminarraum der Abteilung für Kulturwissenschaften Vorbesprechung: Di., 15. 3. 2016, 14 Uhr (gemeinsam mit dem Culture Club-Seminar im Seminarraum 11) |
|--|--|

### Kulturwissenschaftliches Englisch 2

|   |
|---|
| VU / S50811 / 2 SStd.<br>Waugh, Peter Univ.-Lekt. |
|---|

### Privatissimum für DissertantInnen

|   |  |
|---|--|
| PV / S50802 / 1 SStd.<br>Vergeiner, Renate ao. Univ.-Prof. Dr.phil. | n. V. Je nach Fortschritt und Erfordernis in meinem Büro am Franz Josefskai 5/1/9, A-1010 WIEN. Wegen Terminvereinbarung bitte per Email einen Fragenkatalog senden, damit die Sprechstunde gegliedert und terminlich geplant werden kann. |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>   |   |
| PV / S50725 / 2 SStd.<br>Horak, Roman ao. Univ.-Prof. Dr.phil.                         | Das DiplDissSem wird nun am zweiten Standort der Abteilung für Kulturwissenschaften stattfinden. Die Adresse: Franz-Josefs-Kai 5, 1. Stock, Tür 9, A-1010 Wien. Vorbesprechung: Di., 15. 3. 2016, 10 Uhr  |
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>   |   |
| PV / S00950 / 2 SStd.<br>Wagner, Manfred emer. o. Univ.-Prof. Dr.phil.                 | Montag, ab 16:00 Uhr n. p. Ü. Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9   |
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>   |   |
| PV / S51151 / 2 SStd.<br>Ehalt, Hubert Christian Hon.Prof. Univ.-Prof. Dr.             | Das Seminar besteht aus mehreren Plenarterminen, bei denen übergreifende und für alle KollegInnen interessante inhaltliche und methodische Fragen diskutiert werden, und aus Einzelbetreuungsgesprächen. Ich ersuche die InteressentInnen um eine persönliche Anmeldung per E-Mail (hubert-christian.ehalt@uni-ak.ac.at). Ich werde die Termine per E-Mail bekannt geben. Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25 |
| <b>Privatissimum für DissertantInnen</b>   |   |
| PV / S50831 / 2 SStd.<br>Strouhal, Ernst ao. Univ.-Prof. Dr.phil.                      | Privatissimum für DissertantInnen DiplomandInnen-Seminar Vorbesprechung: Do. 17. März, 11.00 (im Plenum gem. mit DiploamldInnen), Seminarraum Expositur Vordere Zollamtsstr. 3, 3. Stock links Weitere Termine und Programm bei der Vorbesprechung.   |
| <b>Was damals wirklich geschah. II. Ad Mythenforschung</b>                             |   |
| PS / S01217 / 2 SStd.<br>Vergeiner, Renate ao. Univ.-Prof. Dr.phil.                    | Ort: Seminarraum und Büro/Archiv am Franz-Josefskai 2 A-1010 WIEN Zeit: Montag, 13 00 - 14 30 Beginn: Montag, ?. III. 2016  |
| <b>Wenn einer eine Reise tut.... Eine Kulturgeschichte des Reisens</b>                 |   |
| VO / S01198 / 2 SStd.<br>Reininger, Alice Sen.Sc. Mag.art. Dr.phil.                    | Seminarraum des Institutes für Kulturwissenschaften, 1010, Franz Josephs-Kai 5/9 Dienstag, 10.30 Uhr Vorlesungsbeginn: Dienstag, 15. März 2016, 10.30 Uhr   |
| <b>► Kunstgeschichte</b>   |   |
| <b>Belgrad: Lektüre einer Stadt</b>  |   |
| SE / S01187 / 1 SStd.<br>Futscher, Edith Sen.Sc. Mag. Dr.                              | Preliminary meeting: 14 January 2016, 14:00-16:00, Lecture Room 4 (Main Building) Seminar: 14, 17 and 18 March 2016, 9:30-18:00, ZG 24, Vordere Zollamtstraße 3 (Study trip: 24-30 April (participation in the seminar is required)).   |
| <b>Belgrad: Lektüre einer Stadt</b>  |   |
| EX / S01188 / 1 SStd.<br>Futscher, Edith Sen.Sc. Mag. Dr.                              | Preliminary meeting: 14 January 2016, 14:00-16:00, Lecture Room 4 (Main Building) Seminar: 14, 17 and 18 March 2016, 9:30-18:00, ZG 24, Vordere Zollamtstraße 3 Study trip: 24-30 April (participation in the seminar is required).   |
| <b>Die Geschichte der Angewandten im Spiegel ihrer Sammlungen</b>                      |   |
| VO / S01192 / 2 SStd.<br>Werkner, Patrick Univ.-Prof. Dr.phil.                         | Ort und Zeit: Mittwoch, 14h-15h30, HS 1 und Exkursionen (Treffpunkte werden noch bekanntgegeben). Beginn: 9. 3. 2016, 14h, HS 1. Anmeldungen bitte bis 7. 3. 2016 unter Angabe von Name, Matrikelnummer und Studienrichtung via Mail an Astrid Poyer, astrid.poyer@uni-ak.ac.at.  |
| <b>Die Kunst der frühen Neuzeit 1400-1800 (Zyklus II)</b>                              |   |
| VO / S00435 / 2 SStd.<br>Kernbauer, Eva Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.                 | Abhaltung: wöchentlich Termin: Montag, 14-15:30 Uhr (Beginn pünktlich) Beginn: Montag, 7. März 2016, 14-15:30 Uhr, Hörsaal 1 (Altbau, Erdgeschoß) Ort: Hörsaal 1  |
| <b>Die Kunst der Gegenwart (Zyklus IV)</b>   |   |
| VO / S01186 / 2 SStd.<br>Kernbauer, Eva Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.                 | Abhaltung: wöchentlich Termin: Freitag, 11-13:00 Uhr, beginnt pünktlich! Beginn: Freitag, 4. März 2016, 11-13:00 Uhr, Hörsaal 1 (Altbau, Erdgeschoß) Ort: Hörsaal 1   |
| <b>DiplomandInnenseminar</b>   |   |
| SE / S50816 / 2 SStd.<br>Werkner, Patrick Univ.-Prof. Dr.phil.                         | Nach persönlicher Übereinkunft.   |
| <b>DiplomandInnenseminar</b>   |   |
| SE / S00432 / 2 SStd.<br>Kernbauer, Eva Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.                 | Abhaltung: geblockt Termin: Freitag, 14-17 Uhr Ort: Hörsaal 4 zusätzliche Informationen zur Abhaltung: Teilnahme und Termine nach Rücksprache   |
| <b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>                                    |   |
| PS / S01190 / 2 SStd.<br>Futscher, Edith Sen.Sc. Mag. Dr.                              | Abhaltung: wöchentlich Termin: Dienstag, 16.30-18.00 Beginn: 8. März 2016 Ort: HS 4   |
| <b>Essen &amp;Trinken. Eat Art revisited</b>   |   |
| SE / S01196 / 2 SStd.<br>Zeiller, Martin AProf. Mag.phil. Dr.phil.                     | Abhaltung: wöchentlich Termin: Dienstag, 13.00-14.30 Uhr Beginn: 8. März 2016 Ort: Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock)   |
| <b>Frühjahr/Sommer 2016. Zeitgenössische Kunst (Analyse künstlerischer Produktion)</b> |   |
| PS / S01195 / 2 SStd.<br>Zeiller, Martin AProf. Mag.phil. Dr.phil.                     | Abhaltung: wöchentlich Termin: Mittwoch, 13.00-14.30 Uhr Beginn: 9. März 2016 Ort: Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock), bzw. Exkursionen   |
| <b>Gender Studies: Kunst-Forschung-Geschlecht</b>                                      |   |
| VO / S00714 / 1 SStd.<br>Futscher, Edith Sen.Sc. Mag. Dr.                              | Mittwoch, 18.00-20.00, HS 4, am 16. 3., 6. 4., 20. 4. und 11. 5. 2016   |

## Kunst im öffentlichen Raum

SE / S01441 / 2 SStd.

Batista, Anamarija Univ.-Lekt. MMag.

### Land Art und neue Landschaftskonzeptionen

SE / S01193 / 2 SStd.

Werkner, Patrick Univ.-Prof. Dr.phil.

Ort und Zeit: Dienstag, 13h30-15h, Seminarraum Postgasse 6. Beginn: 8.3. 2016. Keine Anmeldung nötig, bitte kommen Sie zum ersten Termin. Voraussetzung für eine Teilnahme ist der Nachweis über den positiven Abschluss von einer Vorlesung sowie zwei Proseminaren in Kunstgeschichte oder anderen geisteswissenschaftlichen Fächern.

### Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr (Analyse künstlerischer Produktion)

PS / S01194 / 2 SStd.

Geretsegger, Sophie-Marie AProf Mag.phil.

Abhaltung: wöchentlich Termin: Mittwoch, 16:30-18 Uhr Beginn: Mittwoch, 9. März 2016, 16:30-18:00 Uhr, Hörsaal 4, Anmeldung erfolgt persönlich am 9. März! Ort: Hörsaal 4 zusätzliche Informationen zur Abhaltung: Mittwoch, 16:30-18:00 Uhr, beschränkte Teilnehmer/innenzahl, möglicherweise Exkursionen

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S00286 / 2 SStd.

Kernbauer, Eva Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.

Abhaltung: geblockt Termin: Freitag, 14-17 Uhr Ort: Hörsaal 4 zusätzliche Informationen zur Abhaltung: Teilnahme und Termine nach Rücksprache

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S50818 / 2 SStd.

Werkner, Patrick Univ.-Prof. Dr.phil.

Nach persönlicher Übereinkunft.

### Übung vor Originalen

PS / S01189 / 2 SStd.

Jesberger, Katharina Univ.-Ass.

Abhaltung: geblockt Termin: Donnerstag, 14-16 Uhr Beginn: 17.3., Anmeldung bis 10. März, Erscheinen zur ersten Stunde obligatorisch sonst verfällt der Platz Ort: Im Kunsthistorischen Museum / Gemäldegalerie Termine: 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 12.5., 19.5., 9.6., 16.6.

## ► Kunsttheorie

### Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

PS / S01151 / 2 SStd.

Spohn, Anna Margareta Sen.Sc. Mag.art. Dr.phil.

Vorbesprechung am Donnerstag, den 10.3.2016 um 14:00 Uhr im Seminarraum FJK (Franz-Josefs-Kai 5, 1. Stock, Tür 9, A-1010 Wien) jew. Donnerstags 14:00-15:30 Uhr Seminarraum FJK

### Jean-Jacques Rousseau und die Folgen für die Kunst

SE / S01139 / 2 SStd.

Draxler, Helmut Univ.-Prof. Dr.phil.

jew. Donnerstag, 17.30-19.00 Uhr Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9 1. Termin: 10. März 2016

### Jean-Jacques Rousseau und die Folgen für die Kunst

VO / S01141 / 2 SStd.

Draxler, Helmut Univ.-Prof. Dr.phil.

jew. Donnerstag, 16.00-17.30 Uhr Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9 1. Termin: 10. März 2016

### Methoden der Kunsttheorie. DissertantInnenseminar

SE / S01073 / 2 SStd.

Draxler, Helmut Univ.-Prof. Dr.phil.

Freitag, ab 15.30 Uhr Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9 Vorbesprechung am 15. April 2016

### The Stumbling Block. The Thing: or, this mute Obstacle

SE / S51154 / 2 SStd.

Kukuljevic, Alexi Univ.-Lekt.

Blockseminar 9., 10., 11. Mai 2016 (Montag bis Mittwoch) jeweils von 12.00 bis ca. 17.00 Uhr im Seminarraum am Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9

### Theorien der Natur

SE / S01274 / 2 SStd.

Draxler, Helmut Univ.-Prof. Dr.phil.

jew. Freitag, 13.00-14.30 Uhr Seminarraum Franz Josefs-Kai 5 / 1. Stock / Tür 9 1. Termin: 11. März 2016

## ► Philosophie

### Aisthesis. Zur sinnlichen Wahrnehmung

WSP / S01061 / 1 SStd.

Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.

Fortsetzung der Lectures Serie Aisthesis mit einer Vorbesprechung am Donnerstag, dem 10. März 2016, 17.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Themen: Resumée der vorangegangenen Vorträge, Ausblick auf das Sommersemester 2016. NEUEINSTIEG IM SS 16 MÖGLICH Sämtliche Vorträge und Gastvorträge finden jeweils donnerstags, ab ca. 17.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE oder nach spezieller Terminangabe statt; Anmeldung zur Teilnahme und Info bitte erforderlich! Alle weiteren Termine werden elektronisch und per Aushang/Plakat (daher auch Anmeldung erforderlich) angekündigt

### Gender Studies: Bildende Kunst und Philosophie - Acheiropoeta

VO / S50844 / 1 SStd.

Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.

Erste LV (Vorbesprechung): Donnerstag, 17. März 2011, 12.00h c. t., Seminarraum Abteilung Philosophie, 1010, Postgasse 6, 2. Stock Vorlesung dann ab 24. März 2011 jeweils Donnerstags, 12.00h c. t. - 13.00h, Seminarraum Abteilung Philosophie, 1010, Postgasse 6, 2. Stock Erste LV (Vorbesprechung): Donnerstag, 10. März 2016, 12.30h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Vorlesung dann ab 17. März 2016 jeweils donnerstags, 12.30h c. t. - 13.30h EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE

### Niemandsland - zwischen Kunst und Wissenschaft

SE / S40374 / 2 SStd.

Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.

Erste LV (Vorbesprechung) im Sommersemester 2016: Donnerstag, 10. März 2016, 14.30h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Seminar dann ab 17. März 2016 jeweils donnerstags, 14.30h c. t. - 16.00h EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE NEUEINSTIEG IM SS 16 MÖGLICH!

### Privatissimum für DissertantInnen

PV / S50842 / 1 SStd.

Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.

Erste Veranstaltung (Vorbesprechung) im Sommersemester 2016: Dienstag, 15. März 2016 13.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. Stock, Büro Abteilung Philosophie PV dann ab 5. April 2016 jeweils dienstags, 13.00h c. t. - 14.00h, EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. Stock, Büro Abteilung Philosophie oder n. p. Ü Das Privatissimum ist ebenfalls für DiplomandInnen zugänglich!!

# INSTITUT FÜR SPRACHKUNST

---

## ► Lehrangebot des Instituts

### Betriebssystem Literatur

VU / S01458 / 2 SStd.

Müller-Schwefe, Hans-Ulrich Univ.-Lekt. Dr.phil.

### Drama

VU / S80078 / 2 SStd.

Woelfl, Robert Univ.-Lekt. Mag.

· Montag, 07.03.2016 10-12 Uhr · Montag, 14.03.2016 10-12 Uhr · Montag, 04.04.2016 10-12 Uhr · Montag, 11.04.2016 10-12 Uhr · Montag, 18.04.2016 10-12 Uhr · Montag, 25.04.2016 10-12 Uhr · Montag, 02.05.2016 10-12 Uhr · Montag, 09.05.2016 10-12 Uhr · Montag, 23.05.2016 10-12 Uhr · Montag, 30.05.2016 10-12 Uhr · Montag, 06.06.2016 10-12 Uhr · Montag, 13.06.2016 10-12 Uhr · Montag, 20.06.2016 10-12 Uhr · Montag, 27.06.2016 10-12 Uhr

Institut für Sprachkunst

### Drama

VU / S01465 / 2 SStd.

Steinbuch, Gerhild Univ.-Lekt.

Donnerstag, 17.03.2016: 14-16 Uhr Freitag, 18.03.2016: 14-16 Uhr  
Donnerstag, 14.04.2016: 14-17 Uhr Freitag, 15.04.2016: 14-17 Uhr Mittwoch, 18.05.2016: 14-18 Uhr (Einzelgespräche) Donnerstag, 19.05.2016: 14-18 Uhr (Einzelgespräche) Freitag, 20.05.2016: 14-18 Uhr (Einzelgespräche) Donnerstag, 09.06.2016: 14-18 Uhr Freitag, 10.06.2016: 14-18 Uhr

### Essay

VU / S01009 / 2 SStd.

Lichtenstein, Swantje Univ.-Lekt. Prof. Dr.

Donnerstag, 28.04.2016 14-18 Uhr Freitag, 29.04.2016 14-18 Uhr Donnerstag, 23.06.2016 14-18 Uhr Freitag, 24.06.2016 14-18 Uhr Samstag, 25.06.2016 14-18 Uhr

### Essay

VU / S01453 / 2 SStd.

Winkler, Andrea Univ.-Lekt. Mag.phil.

Montags, 07.03., 04.04., 18.04., 02.05., 23.05., 06.06., 20.06. 2016, jeweils 14-17:15

### Individuelle Produktion

KE / S00296 / 6 SStd.

Dischereit, Esther Univ.-Prof.

Institut für Sprachkunst Vordere Zollamtsstraße 3 1030 Wien (Sonntag 13.03.2016 Probe für Elektrik) Mittwoch 16.03.2016 10-14 Uhr Individuelle Produktion Donnerstag 17.03.2016 Probe (alle) Freitag 18.03.2016 18 Uhr folgende brick5 Samstag 19.03.2016 18 Uhr folgende brick5 Sonntag 20.03.2016 19.30 Uhr brick5 Mittwoch 23.03.2016 19.30 Uhr brick5 Dienstreise Mittwoch 04.05.2016 10-14 Uhr Mittwoch 01.06.2016 10-14 Uhr Mittwoch 15.06.2016 10-14 Uhr Mittwoch 29.06.2016 10-14 Uhr Donnerstag 30.06.2016 Essence

### Individuelle Produktion

KE / S00256 / 6 SStd.

Schmatz, Ferdinand Univ.-Prof. Dr.phil.

jeweils Freitag vierzehntägig ab 11. 03. 2016 11.00 - 15.00 Institut für Sprachkunst Vordere Zollamtstraße 3 1030 Wien

### Künstlerische Projektarbeit (Bachelorarbeit)

PA / S00297 / 4 SStd.

Dischereit, Esther Univ.-Prof.

Institut für Sprachkunst Vordere Zollamtsstraße 3 1030 Wien Woche ab 14.03.2016 nach Vereinbarung Dienstreise Dienstag, 26.04.2016 13-17 Uhr Dienstag, 03.05.2016 13-17 Uhr Dienstag, 31.05.2016 13-17 Uhr Dienstag, 14.06.2016 13-17 Uhr Dienstag, 28.06.2016 13-17 Uhr Donnerstag, 20.06.2016 Essence Termine ausschließlich nach persönlicher Anmeldung. Eventuell Zusatztermine.

### Künstlerische Projektarbeit (Bachelorarbeit)

PA / S00257 / 4 SStd.

Schmatz, Ferdinand Univ.-Prof. Dr.phil.

jeweils Freitag vierzehntägig ab 18.03. 2016 11.00 - 15.00 Seminarraum Institut für Sprachkunst 1030 Wien Vordere Zollamtstraße 3

### Künstlerische Projektarbeit (Vorbereitung Bachelorarbeit)

PA / S00295 / 4 SStd.

Dischereit, Esther Univ.-Prof.

Woche ab 14.03.2016 nach Vereinbarung Dienstreise Dienstag, 26.04.2016 13-17 Uhr Dienstag, 03.05.2016 13-17 Uhr Dienstag, 31.05.2016 13-17 Uhr Dienstag, 14.06.2016 13-17 Uhr Dienstag, 28.06.2016 13-17 Uhr Donnerstag, 20.06.2016 Essence Termine ausschließlich nach persönlicher Anmeldung. Eventuell Zusatztermine.

### Künstlerische Projektarbeit (Vorbereitung Bachelorarbeit)

PA / S00258 / 4 SStd.

Schmatz, Ferdinand Univ.-Prof. Dr.phil.

jeweils Freitag vierzehntägig ab 18..03. 2016 11.00 - 15.00 Seminarraum Institut für Sprachkunst 1030 Wien Vordere Zollamtstraße 3

### Kurzprosa

VU / S80053 / 2 SStd.

Mischkulnig, Lydia Univ.-Lekt. MMag.

Donnerstag, 10.03.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 07.04.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 21.04.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 12.05.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 02.06.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 16.06.2016 14-17:30 Uhr Donnerstag, 30.06.2016 14-17:30 Uhr

### Kurzprosa

VU / S01457 / 2 SStd.

Stangl, Thomas Univ.-Lekt. Mag.phil.

Institut für Sprachkunst, wöchentlich, Dienstag, 13-15 h.

### Lyrik

VU / S01018 / 2 SStd.

Rinck, Monika Univ.-Lekt. Mag.

Samstag, 16.04.2016 13-18 Uhr Sonntag, 17.04.2016 13-18 Uhr Samstag, 21.05.2016 13-18 Uhr Sonntag, 22.05.2016 13-18 Uhr Samstag, 11.06.2016 13-18 Uhr Sonntag, 12.06.2016 13-18 Uhr

## Lyrik

VU / S01463 / 2 SStd.  
Schutting, Julian Univ.-Lekt. Dr.

Institut für Sprachkunst Vordere Zollamtsstraße 3 1030 Wien Dienstag, 08.03.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 15.03.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 05.04.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 12.04.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 19.04.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 26.04.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 03.05.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 10.05.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 24.05.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 31.05.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 07.06.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 14.06.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 21.06.2016 11-12:30 Uhr Dienstag, 28.06.2016 11-12:30 Uhr

## Mediale, experimentelle und interdisziplinäre Formen der Sprachkunst

VU / S20452 / 2 SStd.  
Fischer, Judith Univ.-Lekt. Mag.phil.

WOANDERS Künstlerische Projektkooperation "WOANDERS": Orte Überraschungen Inputs :Text Bild Klang Jeder Donnerstag-Vor/Mittag-Blocktermin (April-Juni 2016) ist mit einer kleinen Exkursion verbunden an Orte in Wien, an denen sich seltsame Dinge ereignet haben... Donnerstag, 21.04.2016 10-13 Uhr Donnerstag, 28.04.2016 10-13 Uhr Donnerstag, 12.05.2016 10-13 Uhr Donnerstag, 02.06.2016 10-13 Uhr Donnerstag, 09.06.2016 10-13 Uhr

## Mediale, experimentelle und interdisziplinäre Formen der Sprachkunst

VU / S01032 / 1 SStd.  
Nitzberg, Alexander Univ.-Lekt. Mag.art.

## Mediale, experimentelle und interdisziplinäre Formen der Sprachkunst

VU / S00239 / 3 SStd.  
Kipcak, Orhan Univ.-Lekt.

Kooperation bei einem Ausstellungs- und Buchprojekt mit dem Institut Hyperwerk (Designklasse der Hochschule für Gestaltung, Basel) und dem Museum der Kulturen, Basel. Es wird zwei Vorbereitungstreffen und ein Nachbereitungstreffen in Wien geben, sowie einen Workshop in Basel bzw. in Senones (Elsass): · Termin Workshop in Basel bzw. in Senones (Elsass): 10. Juni bis 13. Juni 2016 · Vorbereitungstreffen / Nachbereitungstreffen auf Vereinbarung per Doodle: Vorschlag Vorbereitung 4.5. / 14:30 am Institut.

## Mediale, experimentelle und interdisziplinäre Formen der Sprachkunst

VU / S01224 / 2 SStd.  
Husárová, Zuzana Univ.-Lekt.

Institut fuer Sprachkunst Freitag, 13.05.2016 11-14 Uhr Freitag, 20.05.2016 11-14 Uhr Freitag, 03.06.2016 11-14 Uhr Freitag, 10.06.2016 11-14 Uhr Freitag, 17.06.2016 11-14 Uhr Freitag, 24.06.2016 11-14 Uhr Freitag, 01.07.2016 11-14 Uhr

## Mediale, experimentelle und interdisziplinäre Formen der Sprachkunst

VU / S01491 / 2 SStd.  
Dunst, Heinrich Univ.-Lekt.

## Romanformen

VU / S01142 / 2 SStd.  
Einzinger, Erwin Univ.-Lekt. Mag.

Fr. 11. März, 10 - 20 Uhr Fr. 15. April 10 - 20 Uhr Fr. 13. Mai 10 - 20 Uhr Fr. 17. Juni 10 - 20 Uhr

## Romanformen

VU / S80079 / 2 SStd.  
Schindel, Robert Univ.-Lekt.

Institut für Sprachkunst Vordere Zollamtsstraße 3 1030 Wien Immer Mittwoch 10:00-14:00 Und zwar: 9.3.,13.4.,27.4.,11.5.,25.5.,8.6.,22.6.,

## Textprojekte, Essays und wissenschaftliches Arbeiten

SE / S30411 / 2 SStd.  
Schmatz, Ferdinand Univ.-Prof. Dr.phil.

jeweils Donnerstag 14.00 - 18.00 ab 17. 03. 2016 Instituträume für Sprachkunst 1030 Wien Vordere Zollamtstraße 3

## ► Lehrangebot des Instituts

### Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

SE / S40224 / 2 SStd.

Elias, Marion ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.

Erste Veranstaltung im Sommersemester 2011: Dienstag, 8. März 2011 14.00h c. t. Seminarraum Abteilung Philosophie, 1010, Postgasse 6, 2. Stock Vortrag Renate Brosch: "Persönlichkeitsstörungen - ?" Teil 2 Gender Art Lab dann ab Dienstag, 15. März 2011 14.00h c. t., (Vorbesprechung und Vorschau auf das neue Semester) Seminarraum Abteilung Philosophie, 1010, Postgasse 6, 2. Stock Sondertermine (Gastvorträge ecc.) werden zusätzlich elektronisch bekanntgegeben. Erste Veranstaltung (Vorbesprechung) im Sommersemester 2016: Dienstag, 8. März 2016, 15.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE GAL dann ab Dienstag, 15. März 2016, 15.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE Sondertermine wie Gastvorträge ecc. werden separat und elektronisch bekanntgegeben ALLE TERMINE, SO NICHT ANDERS ANGEKÜNDIGT: dienstags, 15.00h c. t. - 16.30h

# **SAMMLUNG KOSTÜM UND MODE**

---

## ► Sammlung Kostüm und Mode

### **Theorie und Geschichte der Bekleidung I - Von der Antike bis zur Neuzeit**

VO / S01264 / 2 SStd.

Bock, Carmen VB

Fersteltrakt (Altbau Angewandte), HS 1, jeweils Mittwoch, 17.00 bis 18.30

Vorlesungsbeginn: 16. März 2016 Vorlesungstermine: die 2-stündige

Lehrveranstaltung findet wöchentlich statt Sammlungsbesichtigung: Datum wird noch bekannt gegeben! In den Räumen der Kostüm- und Modesammlung der Universität für angewandte Kunst Wien, Dominikanerbastei 5/1, 1010 Wien