

# APERITIF 2022

## Beiträge

Noch bevor das Wintersemester 2022 startet, bieten die Kolleg\*innen der Abteilungen **DAE** und **TEX** der Kunstpädagogik den **APERITIF 2022** an, bei dem verschiedene Workshops und/oder Exkursionen zum Bereich der Technologien besucht werden können.

Der APERITIF 2022 findet vom DI 20 SEP bis SO 25 SEP von 10:00 – 18:00 in den Technologie-Studios der Kunstpädagogik (VZA7 30G und 20G) statt; die Abfahrten oder Treffpunkte zu den Exkursionen bitte dem Wochenplaner entnehmen!

An den Abenden nach den Workshops präsentieren die Lehrenden der Kunstpädagogik Arbeiten aus ihrer künstlerischen Praxis. Je nach Umfang der Workshops werden Zeugnisse im Bereich Technologien ausgestellt bzw. können spezifische Workshops auch als **WERK\_LABOR TUTORIAL** gebucht werden.

**ACHTUNG** Teilnahme von überschneidenden Workshops vermeiden! Bei der Anmeldung gilt FIRST COME – FIRST SERVED

Alle Kurse haben ein beschränktes Platzangebot - wir bitten um FAIR-PLAY bei den Belegungen der Kurse, bzw. bei Verhinderung ist

eine Absage an APERITIF2022@uni-ak.ac.at zu senden! **MAXIMAL** können in der APERITIF-Woche 2 ECTS im Bereich Praxen I Technologien gesammelt werden.

### ANMELDUNG

bis SO 11 SEP 2022 24:00  
Die Anmeldung erfolgt NUR mit dem Wochenplaner. Dieser ist mit Namen, Matrikelnummer, Abteilung, email, Telefonnummer auszufüllen, und zur Anmeldung entsprechenden Workshops anzuklicken.

Danach den pdf-File-Name des Wochenplanners beim Abspeichern mit

Nach- u. Vornamen wie folgt zu benennen (zB: FEUERSTEIN\_Fred.pdf) und das pdf-file auf die Angewandte-Cloud bis SO 11 SEP 2022 24:00 hochladen → [base.uni-ak.ac.at/cloud/index.php/s/jvL0nR3hCFD0rV](http://base.uni-ak.ac.at/cloud/index.php/s/jvL0nR3hCFD0rV)  
Die Anmeldungen werden bis MI 14 SEP 2022 vom DAE Sekretariat per mail bestätigt.  
Der ausgefüllte Wochenplaner ist ausgedruckt (in A4) zu den APERITIF Workshops mitzunehmen - die Teilnahme wird von dem Leiter\*in am Wochenplaner bestätigt. Nach dem letzten Workshop ist der Wochenplaner im DAE-Postkasten (VZA7 20G RN 231) einzuwerfen.

<b>TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP</b> <b>W22_1</b> DI 20 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS <b>W22_2</b> MI 21 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS WERK_LABOR VZA7 30G RN 301  10 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Heidi CALL Flo GUTMANN Paul KLEIN Walter LUNZER David TOMASI	In diesem Workshop geht es darum mit Lasercuttern Textilien bearbeiten zu lernen. Dabei sind textilechnologische als auch ästhetische Aspekte zu berücksichtigen und mit den Einstellungsmöglichkeiten des Lasercutters abzustimmen. Gemeinsam erstellen wir ein textiles Portfolio aus unterschiedlichen textilen Flächen, sowie eine digitale Mustersammlung zum Ausprobieren von Lasercut, Laserverfärbungen und Oberflächenbehandlungen. Die Muster werden auf verschiedenen textilen Flächen ausprobiert und gemeinsam unter dem Mikroskop, beziehungsweise der Lupe und mit anderen Testmethoden auf Waschbarkeit, Haltbarkeit und Zugfestigkeit evaluiert. Die Ergebnisse und Prozesse werden hinsichtlich erster Ideen für künstlerische Arbeiten besprochen, die dann im Laufe des Semesters in diversen LVs ausgeführt werden können, beispielsweise in einer von Walter Lunzer und Paul Reza Kleins LVs: Smarte Textilien Voraussetzung zur Teilnahme ist ein Laptop mit Adobe Illustrator oder Inkscape. Inkscape kann unter folgendem Link kostenfrei heruntergeladen werden: <a href="https://inkscape.org/release/inkscape-1.2">https://inkscape.org/release/inkscape-1.2</a>			<b>W22_2</b>	<b>W22_1</b>
<b>FOLIENSCHNEIDER, LASERCUTTER UND Vektor</b> <b>W22_3</b> DI 20 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS <b>W22_4</b> MI 21 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS STUDIO PRAXISTEST VZA7 30G RN 323a  8 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Uli KÜHN	In diesem Workshop werden wir uns gemeinsam kleine Produkte mit dem Lasercutter und dem Folienschneider erarbeiten. Mit OPEN SOURCE Programmen werden wir Vektoren erstellen und Handzeichnungen digitalisieren und vektorisieren - HANDS ON! Es soll ein Einblick in digitale Produktion gegeben werden und Möglichkeiten von Druckern, Cuttern, Stickermaschinen usw entdeckt werden. Voraussetzung und mitzunehmen sind: jeweils einen Laptop (mit ubuntu, win10 oder 11 oder mac 10.11+) mit mind. 2GB+ freiem Speicherplatz	Inhaltlich sind beide WORKSHOPS ident		<b>W22_4</b>	<b>W22_3</b>
<b>UPCYCLING HOCKER</b>   Vorhandenes Neu verweben <b>W22_5</b> DO 22 SEP 10:00-18:00 FR 23 SEP 10:00-17:00 1/2 ECTS STUDIO HOLZ VZA7 30G RN 340  8 PLÄTZE	<b>BETREUUNG</b> Philipp REINSBERG Manuel WANDL	In diesem zweitägigen Workshop wird die Wieder- und Weiterverwendung als Gestaltungsprinzip studiert. Durch Trennen und Verbinden werden Sitzobjekte aus verschiedenen und vorhandenem Plattenmaterial entworfen und gebaut. Alte Platten und diverse Seil- und Garntypen werden dafür gesichtet, analysiert und unter Anleitung zusammen gearbeitet. Dabei werden die Tischkreissäge, Ständerbohrmaschine, Heißluftfön und verschiedene Webtechniken, Knoten und Nähtechniken vorgestellt und verwendet.	1/2 ECTS (bei Besuch von beiden Teilen!)		<b>W22_5</b>	<b>W22_5</b>
<b>KLITZEKLEIN</b>   Textil Druckgrafik <b>W22_6</b> SA 24 SEP 11:00-14:00 COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a  6 PLÄTZE	<b>BETREUUNG</b> Alice GÖTZ WERK_LABOR TUTORIAL	Ein Mikroskop erweitert das Auflösungsvermögen des menschlichen Auges. Es ermöglicht die Unterscheidung feinster Strukturen unterhalb der Wahrnehmungsgrenze. Dieses Feature machen wir uns im Workshop KLITZEKLEIN zunutze und erforschen: 1. Das Nächstliegende: Unseren Körper 2. Das Naheliegende: Objekte aus der näheren Umgebung mittels Digital Microscopy können wir nicht nur Standbilder, sondern auch Movies für die Weiterbearbeitung gewinnen.	Die Resultate sammeln wir in digitalen Bild-/Struktur-Collections. Dieser Prozess stellt Sehgewohnheiten in Frage und ermöglicht eine neue Sicht auf Vertrautes. Nichts ist mehr so, wie es schien...		<b>W22_6</b>	<b>W22_6</b>
<b>VOM EINHÄNGEN UND VERSCHLINGEN</b> <b>W22_7</b> MI 21 SEP 10:00-18:00 DO 22 SEP 10:00-17:00 3/4 ECTS MI Weltmuseum, Heldenplatz 1010 Wien DO SCHNEIDEREI   VZA7 30G RN 308  6 PLÄTZE	<b>BETREUUNG</b> Manora AUERSPERG Canan DAGDALEN Sophie FÜRNIKRANZ (Weltmuseum Wien) Jakob SCHEID	Weitauß älter als das Stricken und Häkeln und in unserer industrialisierten Welt fast gänzlich in Vergessenheit geraten, sind die Techniken des Einhängens und Verschlingens. Am ersten Tag des Workshops werden die zwei Einfadetechniken erklärt und mit verschiedenen Materialien erprobt. Darüber hinaus erweitert die analytische Beschäftigung mit ausgewählten Sammlungsobjekten (Depot Weltmuseum Wien) die Grundlage für den Folgetag an der Angewandten. Im diesem zweiten Workshopteil führen wir gewonnene Erfahrungen, Einsichten und An-	regungen in ein freies Experimentieren rund um künstlerische Fragen (das Repetitive und die Reihung, der Übergang vom Zwei- ins Dreidimensionale durch räumliche Verschlingung eines linearen Substrats, der sichere Knoten und das Wagnis einer offenen Schlinge, Akkumulation von Strukturzellen zu komplexen Gebilden, und vieles mehr). Und suchen nach Formen der Vermittlung und Übersetzung (in andere Materialität, Dimensionen, Technologie...) dieser speziellen Techniken. 3/4 ECTS (bei Besuch von beiden Teilen!)		<b>W22_7</b>	<b>W22_7</b>
<b>BEWÄSSERUNG FÜR DIE FLUX TERRASSE</b> <b>W22_8</b> FR 23 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_9</b> SA 24 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_10</b> SO 25 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL VZA7 20G FLUX2 Terrasse  5 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Miki MARTINEK Arno MAURER Robert ZIMMERMANN	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein, ein Bewässerungssystem für die FLUX Terrasse mit uns zu bauen. Laura Kaminger hat sich mit dem Thema WASSER auseinandergesetzt und mit Robert Zimmermann Bewässerungssysteme für die FLUX Terrasse entwickelt, mit dem die Pflanzen möglichst „autark und automatisiert“ über die nächsten Sommer kommen. Hands on ab Freitag 23 SEP 2022 14:00 Für die Pflanzen!	Collaborationen: Wurmkiste <a href="https://wurmkiste.at">https://wurmkiste.at</a> , Action for Sustainable Lab <a href="https://af.uni-ak.ac.at">https://af.uni-ak.ac.at</a> , Raum für Nachhaltigkeit, Studio Praxistest <a href="https://praxistest.cc">https://praxistest.cc</a> , Werklabor, Technologische Praxen, experimenteller Siebdruck & subversive Bildgestaltung. Unterstützt von Projektwerkstatt und UniNETZ		<b>W22_10</b>	<b>W22_9</b>
<b>3D-PROGRAMME</b>   Objekte für 3D-Druck erstellen <b>W22_11</b> DI 20 SEP 09:30-15:00 1/4 ECTS COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a  6 PLÄTZE	<b>BETREUUNG</b> Christoph TAMUSSINO	09:30-11:00 Übersicht über (open source) 3D-Programme. Von einfachen, Browser-basierten Gratisprogrammen über Blender bis zu Profi-Apps wie Rhino ( <a href="http://rhino3d.com">rhino3d.com</a> ) und Fusion 360 ( <a href="http://autodesk.com">autodesk.com</a> ). 11:30-13:00 Konzeption und Konstruktion eines Objektes für den 3D-Druck. Gestalte ein Verbindungselement für 3 Holzstäbe, die zusammengesteckt ein Stativ für ein Smartphone ergeben. Programme: Blender, Rhino oder Fusion 360. 13:30-15:00 Finalisierung des Objekts, Hilfe & Problemlösungen, Rendering			<b>W22_11</b>	<b>W22_11</b>
<b>HOCHBEETE UND WURMHOTEL</b> <b>W22_12</b> FR 23 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS <b>W22_13</b> SA 24 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS <b>W22_14</b> SO 25 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS VZA7 20G FLUX2 Terrasse  8 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Rolf LAVEN Miki MARTINEK Arno MAURER GÄSTE Dorothea BORN David WITZENEDER	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein, eine Moduleinheit für die FLUX Terrasse (z.B. als Wurmhotel, als Kniehochbeete, als Sitzbank, Werkzeugbox, Waldgarten, u.ä.) zu bauen. Philipp Romanek und Miriam King haben bereits Prototypen entwickelt, die bepflanzt auf der Terrasse als Waldgarten und als Pflückbeet stehen. Mit dem Werken an den mobilen und modularen „Kisten“ starten wir am FR 23 SEP um 10:00 - hands on! Am SA einjustieren und am SO 25 SEP finalisieren, mit Schichten und Erde (unterstützt von Miriam King) befüllen, diskutieren und feiern.	Unsere Gäste sind Dorothea Born vom Action for Sustainable Future hub und David Witzeneder, Geschäftsführer von <a href="http://www.wurmkiste.at">www.wurmkiste.at</a> . Er wird am Sonntag Substrat und Würmer bringen und in einem kurzen Workshop eine Einführung in Wurmkompostierung, Ernte, Wurmtee und die Pflege (Care) der neuen Mitbewohner:innen geben. Shaping Sustainable Communities Together!		<b>W22_14</b>	<b>W22_13</b>
<b>EIN PIN IN EINEM ZUG</b>   Metall biegen, löten ... <b>W22_15</b> DI 20 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_16</b> MI 21 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_17</b> DO 22 SEP 14:00-18:00 WERK_LABOR TUTORIAL STUDIO METALL VZA7 30G RN 341 6 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Elisabeth WURZENBERGER	Beim Begriff „Löten“ denken viele zuerst an den Lötkolben und das Zinnlot, mit welchen verschiedene Bauteile auf Leiterplatten elektrisch verbunden werden - so wie man es aus elektronischen Geräten kennt. In diesem Workshop wollen wir uns zwar teilweise der gleichen Weichlöt-Technik bedienen, jedoch nicht um elektronische Verbindungen herzustellen, sondern zur Gestaltung von zwei- und dreidimensionalen Objekten aus Messingdraht. Darüberhinaus werden wir eine weitere, viel festere Art des Löten anwenden - Hartlöten.	Wir beginnen mit einfachen Weich- und Hartlöt-Übungen, um die Unterschiede dieser beiden Lötverfahren begreifbar zu machen und ein Gefühl für die sich durch Bearbeitung ändernden Materialeigenschaften von Messingdraht zu bekommen. Der danach erstellende Objektentwurf soll von dem bis dahin Erlernten maßgeblich beeinflusst werden und dabei helfen, die Entwurfsidee möglichst effektiv umzusetzen. Inhaltlich sind die WORKSHOPS ident. Es kann NUR einmal ein WORKSHOP besucht werden!		<b>W22_17</b>	<b>W22_16</b>
<b>SITZUNTERLAGEN</b>   Siebdruck <b>W22_18</b> FR 23 SEP 14:00-openend WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_19</b> SA 24 SEP 14:00-openend WERK_LABOR TUTORIAL <b>W22_20</b> SO 25 SEP 14:00-openend WERK_LABOR TUTORIAL Siebdruckwerkstatt VZA7 30G RN 321 8 PLÄTZE (jeweils)	<b>BETREUUNG</b> Miki MARTINEK Georg STURMLECHNER	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein Sitzunterlagen für die FLUX Terrasse zu gestalten und zu bauen. Die Projektidee stammt von Barbara Wendt, die ein Konzept für die FLUX Terrasse mit nachhaltigen Sitzunterlagen und Decken entwickelte um angenehmes Verweilen auf kalten und manchmal feuchten Sitzflächen zu ermöglichen.  Experimentiere mit Siebdruck & subversive Bildgestaltung und entwickle, nähe und drucke eine oder mehrere SITZUNTERLAGEN für Terrassenbenutzer:innen!	Vorstellung des Projekts „Raum für Nachhaltigkeit“ am FR 23 SEP 2022 15:00 Be part of the project!  Inhaltlich sind die WORKSHOPS ident.		<b>W22_20</b>	<b>W22_19</b>

# APERITIF 2022

## Wochenplaner

20-25 SEP 2022

NACHNAMEN	VORNAMEN	MAT.NR
ABTEILUNG	EMAIL	TEL.NR

WORKSHOPS	DI 20 SEP	MI 21 SEP	DO 22 SEP	FR 23 SEP	SA 24 SEP	SO 25 SEP
	TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP 10:00-16:00 WERK_LABOR   VZA7 30G RN 301 1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL 10 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_1</b>	TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP 10:00-16:00 WERK_LABOR   VZA7 30G RN 301 1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL 10 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_2</b>	UPCYCLING HOCKER   Vorhandenes Neu verweben 10:00-16:00 STUDIO HOLZ   VZA7 30G RN 340 1/2 ECTS (bei Besuch von beiden Tagen!) 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_4</b>	10:00-16:00 STUDIO HOLZ   VZA7 30G RN 340 1/2 ECTS (bei Besuch von beiden Tagen!) 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_5</b>	KLITZEKLEIN   Textil Druckgrafik 11:00-15:00 COMPUTER STUDIO   VZA7 30G RN 326a WERK_LABOR TUTORIAL 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_6</b>	
3D-PROGRAMME   Objekte für 3D-Druck erstellen 09:30-15:00 COMPUTER STUDIO   VZA7 30G RN 326a 1/4 ECTS 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_11</b>	VOM EINHÄNGEN UND VERSCHLINGEN 10:00-18:00 Weltmuseum, Heldenplatz 1010 Wien (Treffpunkt: Vorort PÜNKTLICH!) 3/4 ECTS (bei Besuch von beiden Tagen!) 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_7</b>	EIN PIN IN EINEM ZUG   Metall biegen, löten ... 14:00-18:00 STUDIO METALL   VZA7 30G RN 341 1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_15</b>	EIN PIN IN EINEM ZUG   Metall biegen, löten ... 14:00-18:00 STUDIO METALL   VZA7 30G RN 341 1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL 6 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_16</b>	HOCHBEETE UND WURMHOTEL 10:00-17:00 VZA7 20G FLUX2 Terrasse 1/4 ECTS 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_12</b>	HOCHBEETE UND WURMHOTEL 10:00-17:00 VZA7 20G FLUX2 Terrasse 1/4 ECTS 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_13</b>	HOCHBEETE UND WURMHOTEL 10:00-17:00 VZA7 20G FLUX2 Terrasse 1/4 ECTS 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_14</b>
SALZER PAPIER   St Pölten   Exkursion 1:00- Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz 1/4 ECTS   WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>EX22_1</b>	FUNDER MAX   Wiener Neudorf   Exkursion Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz Ankunft 15:00 → VZA7 Parkplatz VZA7 Parkplatz 1/4 ECTS   WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>EX22_3</b>	3D-Drucksystem BauMinator®   baumit   Exkursion Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz Ankunft 15:00 → VZA7 Parkplatz 1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>EX22_4</b>	WIENERBERGER   Hennersdorf NÖ 10:00-17:00 Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz 1/4 ECTS   WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>EX22_5</b>	SITZUNTERLAGEN   Siebdruck 14:00-openend VZA7 30G RN 321 WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_18</b>	SITZUNTERLAGEN   Siebdruck 14:00-openend VZA7 30G RN 321 WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_19</b>	SITZUNTERLAGEN   Siebdruck 14:00-openend VZA7 30G RN 321 WERK_LABOR TUTORIAL 8 PLÄTZE <input type="checkbox"/> ANMELDUNG <b>W22_20</b>
PASTA martedì 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	PASTA mercoledì 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	PASTA giovedì 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	PASTA venerdì 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	PASTA sabato 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	PASTA domenica 17:15-18:00 FLUX 2   VZA7 20G	
VORTRAG   Karin ALTMANN TALKING BLUES 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Kristoffer STEFAN Hauptsache:Nebeneffekt 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Manuel WANDL & Christoph KALTENBRUNNER WALOOM, Webstuhl für den Rand der Sahelzone 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Miki MARTINEK ERASMUS+ 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Ute NEUER Tragen und Getragen 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Barbara GRAF Von Händen und Handschuhen und anderen Verkörperungen 18:00-19:00 FLUX 2   VZA7 20G	
VORTRAG   Manora AUERSPERG Arbeiten aus der künstlerischer Praxis 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Uli KÜHN diy und dit - warum ich sachen selber mache ... 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Jakob SCHEID Musikinstallationen und Apparaturen 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Philipp REINSBERG Soziale und Urbane Möbel für Wien und Beirut 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Robert ZIMMERMANN Sound 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	VORTRAG   Georg STURMLECHNER gratis Kaiserin, tschartschi 19:00-20:00 FLUX 2   VZA7 20G	