

APERITIF 2022

Beiträge

Noch bevor das Wintersemester 2022 startet, bieten die Kolleg*innen der Abteilungen **DAE** und **TEX** der Kunstpädagogik den **APERITIF 2022** an, bei dem verschiedene Workshops und/oder Exkursionen zum Bereich der Technologien besucht werden können.

Der APERITIF 2022 findet vom DI 20 SEP bis SO 25 SEP von 10:00 – 18:00 in den Technologie-Studios der Kunstpädagogik (VZA7 30G und 20G) statt; die Abfahrten oder Treffpunkte zu den Exkursionen bitte dem Wochenplaner entnehmen!

An den Abenden nach den Workshops präsentieren die Lehrenden der Kunstpädagogik Arbeiten aus ihrer künstlerischen Praxis. Je nach Umfang der Workshops werden Zeugnisse im Bereich Technologien ausgestellt bzw. können spezifische Workshops auch als WERK LABOR TUTORIAL gebucht werden. **ACHTUNG** Teilnahme von überschneidenden Workshops vermeiden! Bei der Anmeldung gilt FIRST COME – FIRST SERVED
Alle Kurse haben ein beschränktes Platzangebot - wir bitten um FAIR-PLAY bei den Belegungen der Kurse, bzw. bei Verhinderung ist

eine Absage an APERITIF2022@uni-ak.ac.at zu senden!
MAXIMAL können in der APERITIF-Woche 2 ECTS im Bereich Praxen | Technologien gesammelt werden.

ANMELDUNG bis SO 11 SEP 2022 24:00
Die Anmeldung erfolgt NUR mit dem Wochenplaner. Dieser ist mit Namen, Matrikelnummer, Abteilung, email, Telefonnummer auszufüllen, und zur Anmeldung entsprechenden Workshops anzuklicken. Danach den pdf.File-Name des Wochenplaners beim Abspeichern mit

Nach- u. Vornamen wie folgt zu benennen (zB: FEUERSTEIN_Fred.pdf) und das pdf.file auf die Angewandte-Cloud bis SO 11 SEP 2022 24:00 hochaden → base.uni-ak.ac.at/cloud/index.php/s/jvL0nR3hCFD0rrV
Die Anmeldungen werden bis MI 14 SEP 2022 vom DAE Sekretariat per mail bestätigt.
Der ausgefüllte Wochenplaner ist ausgedruckt (in A4) zu den APERITIF Workshops mitzunehmen - die Teilnahme wird von demIder Leiter*in am Wochenplaner bestätigt. Nach dem letzten Workshop ist der Wochenplaner im DAE-Postkasten (VZA7 20G RN 231) einzuwerfen.

TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP W22_1 DI 20 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS W22_2 MI 21 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS WERK LABOR VZA7 30G RN 301 10 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Heidi CALL Flo GUTMANN Paul KLEIN Walter LUNZER David TOMASI	In diesem Workshop geht es darum mit Lasercuttern Textilien bearbeiten zu lernen. Dabei sind textiltechnologische als auch ästhetische Aspekte zu berücksichtigen und mit den Einstellungsmöglichkeiten des Lasercutters abzustimmen. Gemeinsam erstellen wir ein textiles Portfolio aus unterschiedlichen textilen Flächen, sowie eine digitale Mustersammlung zum Ausprobieren von Lasercut, Laserverfärbungen und Oberflächenbehandlungen. Die Muster werden auf verschiedenen textilen Flächen ausprobiert und gemeinsam unter dem Mikroskop, beziehungsweise der Lupe und mit anderen Testmethoden auf Wasch-	barkeit, Haltbarkeit und Zugfestigkeit evaluiert. Die Ergebnisse und Prozesse werden hinsichtlich erster Ideen für künstlerische Arbeiten besprochen, die dann im Laufe des Semesters in diversen LVs ausgeführt werden können, beispielsweise in einer von Walter Lunzer und Paul Reza Kleins LVs: Smarte Textilies Voraussetzung zur Teilnahme ist ein Laptop mit Adobe Illustrator oder Inkscape. Inkscape kann unter folgendem Link kostenfrei heruntergeladen werden: https://inkscape.org/release/inkscape-1.2	W22_2	W22_1
FOLIENSCHNEIDER, LASERCUTTER UND VEKTOR W22_3 DI 20 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS W22_4 MI 21 SEP 10:00-16:00 1/4 ECTS STUDIO PRAXISTEST VZA7 30G RN 323a 8 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Uli KÜHN	In diesem Workshop werden wir uns gemeinsam kleine Produkte mit dem Lasercutter und dem Folienschneider erarbeiten. Mit OPENSOURCE Programmen werden wir Vektoren erstellen und Handzeichnungen digitalisieren und vektorisieren - HANDS ON! Es soll ein Einblick in digitale Produktion gegeben werden und Möglichkeiten von Druckern, Cuttern, Stickermaschinen usw entdeckt werden. Vorraussetzung und mitzunehmen sind: jeweils einen Laptop (mit ubuntu, win10 oder 11 oder mac 10.11+) mit mind. 2GB+ freiem Speicherplatz	Inhaltlich sind beide WORKSHOPS ident	W22_4	W22_3
UPCYCLING HOCKER Vorhandenes Neu verweben W22_5 DO 22 SEP 10:00-18:00 FR 23 SEP 10:00-17:00 1/2 ECTS STUDIO HOLZ VZA7 30G RN 340 8 PLÄTZE	BETREUUNG Philipp REINSBERG Manuel WANDL	In diesem zweitägigen Workshop wird die Wieder- und Weiterverwendung als Gestaltungsprinzip studiert. Durch Trennen und Verbinden werden Sitzobjekte aus verschiedenen und vorhandenem Plattenmaterial entworfen und gebaut. Alte Platten und diverse Seil- und Garntypen werden dafür gesichtet, analysiert und unter Anleitung zusammen gearbeitet. Dabei werden die Tischkreissäge, Ständerbohrmaschine, Heißluftfön und verschiedene Webtechniken, Knoten und Nähtechniken vorgestellt und verwendet.	1/2 ECTS (bei Besuch von beiden Teilen!)	W22_5	
KLITZEKLEIN Textil Druckgrafik W22_6 SA 24 SEP 11:00-14:00 COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a 6 PLÄTZE	BETREUUNG Alice GÖTZ	Ein Mikroskop erweitert das Auflösungsvermögen des menschlichen Auges. Es ermöglicht die Unterscheidung feinsten Strukturen unterhalb der Wahrnehmungsgrenze. Dieses Feature machen wir uns im Workshop KLITZEKLEIN zunutze und erforschen: 1. Das Nächstliegende: Unseren Körper 2. Das Naheliegende: Objekte aus der näheren Umgebung mittels Digital Microscopy können wir nicht nur Standbilder, sondern auch Movies für die Weiterbearbeitung gewinnen.	Die Resultate sammeln wir in digitalen Bild-/Struktur-Collections. Dieser Prozess stellt Sehgewohnheiten in Frage und ermöglicht eine neue Sicht auf Vertrautes. Nichts ist mehr so, wie es schien...	W22_6	
VOM EINHÄNGEN UND VERSCHLINGEN W22_7 MI 21 SEP 10:00-18:00 DO 22 SEP 10:00-17:00 3/4 ECTS MI Weltmuseum, Heldenplatz 1010 Wien DO SCHNEIDEREI VZA7 30G RN 308 6 PLÄTZE	BETREUUNG Manora AUERSPERG Canan DAGDALEN Sophie FÜRNKRANZ (Weltmuseum Wien) Jakob SCHEID	Weitaus älter als das Stricken und Häkeln und in unserer industrialisierten Welt fast gänzlich in Vergessenheit geraten, sind die Techniken des Einhängens und Verschlingens. Am ersten Tag des Workshops werden die zwei Einfadentechniken erklärt und mit verschiedenen Materialien erprobt. Darüber hinaus erweitert die analytische Beschäftigung mit ausgewählten Sammlungsobjekten (Depot Weltmuseum Wien) die Grundlage für den Folgetag an der Angewandten. Im diesem zweiten Workshopteil führen wir gewonnene Erfahrungen, Einsichten und An-	regungen in ein freies Experimentieren rund um künstlerische Fragen (das Repetitive und die Reihung, der Übergang vom Zwei- ins Dreidimensionale durch räumliche Verschlingung eines linearen Substrats, der sichere Knoten und das Wagnis einer offenen Schlinge, Akkumulation von Strukturzellen zu komplexen Gebilden, und vieles mehr). Und suchen nach Formen der Vermittlung und Übersetzung (in andere Materialität, Dimensionen, Technologie...) dieser speziellen Techniken. 3/4 ECTS (bei Besuch von beiden Teilen!)	W22_7	
BEWÄSSERUNG FÜR DIE FLUX TERRASSE W22_8 FR 23 SEP 14:00-18:00 W22_9 SA 24 SEP 14:00-18:00 W22_10 SO 25 SEP 14:00-18:00 WERK LABOR TUTORIAL VZA7 20G FLUX2 Terrasse 5 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Miki MARTINEK Arno MAURER Robert ZIMMERMANN	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein, ein Bewässerungssystem für die FLUX Terrasse mit uns zu bauen. Laura Kaminger hat sich mit dem Thema WASSER auseinandergesetzt und mit Robert Zimmermann Bewässerungssysteme für die FLUX Terrasse entwickelt, mit dem die Pflanzen möglichst „autark und automatisiert“ über die nächsten Sommer kommen. Hands on ab Freitag 23 SEP 2022 14:00 Für die Pflanz!	Collaborationen: WurmKiste https://wurmKiste.at , Action for Sustainable Lab https://as-f.uni-ak.ac.at , Raum für Nachhaltigkeit, Studio Praxistest https://praxistest.cc , Werklabor, Technologische Praxen, experimenteller Siebdruck & subversive Bildgestaltung. Unterstützt von Projektwerkstatt und UniNETZ	W22_10	W22_9 W22_8
3D-PROGRAMME Objekte für 3D-Druck erstellen W22_11 DI 20 SEP 09:30-15:00 1/4 ECTS COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a 6 PLÄTZE	BETREUUNG Christoph TAMUSSINO	09:30-11:00 Übersicht über (open source) 3D-Programme. Von einfachen, Browser-basierten Gratisprogrammen über Blender bis zu Profi-Apps wie Rhino (rhino3d.com) und Fusion 360 (autodesk.com). 11:30-13:00 Konzeption und Konstruktion eines Objektes für den 3D-Druck. Gestalte ein Verbindungselement für 3 Holzstäbe, die zusammengesteckt ein Stativ für ein Smartphone ergeben. Programme: Blender, Rhino oder Fusion 360. 13:30-15:00 Finalisierung des Objekts, Hilfe & Problemlösungen, Rendering		W22_11	
HOCHBEETE UND WURMHOTEL W22_12 FR 23 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS W22_13 SA 24 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS W22_14 SO 25 SEP 10:00-17:00 1/4 ECTS VZA7 20G FLUX2 Terrasse 8 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Rolf LAVEN Miki MARTINEK Arno MAURER Dorothea BORN David WITZENEDER	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein, eine Moduleinheit für die FLUX Terrasse (z.B. als Wurmhôtel, als Kniehochbeete, als Sitzbank, Werkzeugbox, Waldgarten, u.ä.) zu bauen. Philipp Romanek und Miriam King haben bereits Prototypen entwickelt, die bepflanzt auf der Terrasse als Waldgarten und als Pflückbeet stehen. Mit dem Werken an den mobilen und modulen „Kisten“ starten wir am FR 23 SEP um 10:00 - hands on! Am SA einjustieren und am SO 25 SEP finalisieren, mit Schichten und Erde (unterstützt von Miriam King) befüllen, diskutieren und feiern.	Unsere Gäste sind Dorothea Born vom Action for Sustainable Future hub und David Witzeneder, Geschäftsführer von www.wurmKiste.at . Er wird am Sonntag Substrat und Würmer bringen und in einem kurzen Workshop eine Einführung in Wurmkompostierung, Ernte, Wurmtee und die Pflege (Care) der neuen Mitbewohner:innen geben. Shaping Sustainable Communities Together!	W22_14	W22_13 W22_12
EIN PIN IN EINEM ZUG Metall biegen, löten ... W22_15 DI 20 SEP 14:00-18:00 W22_16 MI 21 SEP 14:00-18:00 W22_17 DO 22 SEP 14:00-18:00 WERK LABOR TUTORIAL STUDIO METALL VZA7 30G RN 341 6 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Elisabeth WURZENBERGER	Beim Begriff „Löten“ denken viele zuerst an den LötKolben und das Zinnlot, mit welchen verschiedene Bauteile auf Leiterplatten elektrisch verbunden werden - so wie man es aus elektronischen Geräten kennt. In diesem Workshop wollen wir uns zwar teilweise der gleichen Weichlöt-Technik bedienen, jedoch nicht um elektonische Verbindungen herzustellen, sondern zur Gestaltung von zwei- und dreidimensionalen Objekten aus Messingdraht. Darüberhinaus werden wir eine weitere, viel festere Art des Lötens anwenden - Hartlöten.	Wir beginnen mit einfachen Weich- und Hartlöt-Übungen, um die Unterschiede dieser beiden Lötverfahren begreifbar zu machen und ein Gefühl für die sich durch Bearbeitung ändernden Materialeigenschaften von Messingdraht zu bekommen. Der danach zu erstellende Objektentwurf soll von dem bis dahin Erlernten maßgeblich beeinflusst werden und dabei helfen, die Entwurfsidee möglichst effektiv umzusetzen. Inhaltlich sind die WORKSHOPS ident. Es kann NUR einmal ein WORKSHOP besucht werden!	W22_17	W22_16 W22_15
SITZUNTERLAGEN Siebdruck W22_18 FR 23 SEP 14:00-openend W22_19 SA 24 SEP 14:00-openend W22_20 SO 25 SEP 14:00-openend WERK LABOR TUTORIAL Siebdruckwerkstatt VZA7 30G RN 321 8 PLÄTZE (jeweils)	BETREUUNG Miki MARTINEK Georg STURMLECHNER	Zum Aperitif 2022 laden wir dich ein Sitzunterlagen für die FLUX Terrasse zu gestalten und zu bauen. Die Projektidee stammt von Barbara Wendt, die ein Konzept für die FLUX Terrasse mit nachhaltigen Sitzunterlagen und Decken entwickelte um angenehmes Verweilen auf kalten und manchmal feuchten Sitzflächen zu ermöglichen. Experimentiere mit Siebdruck & subversive Bildgestaltung und entwickle, nähe und drucke eine oder mehrere SITZUNTERLAGEN für Terrassenbenutzer:innen!	Vorstellung des Projekts „Raum für Nachhaltigkeit“ am FR 23 SEP 2022 15:00 Be part of the project! Inhaltlich sind die WORKSHOPS ident.	W22_20	W22_19 W22_18

APERITIF 2022

20-25 SEP 2022

Wochenplaner

NACHNAMEN

ABTEILUNG

VORNAMEN

EMAIL

MAT.NR

TEL.NR

	DI 20 SEP	MI 21 SEP	DO 22 SEP	FR 23 SEP	SA 24 SEP	SO 25 SEP
WORKSHOPS	<div>TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP</div> <div>10:00-16:00</div> <div>WERK_LABOR VZA7 30G RN 301</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>10 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_1</div>	<div>TEXTIL-LASERCUT WORKSHOP</div> <div>10:00-16:00</div> <div>WERK_LABOR VZA7 30G RN 301</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>10 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_2</div>				
	<div>FOLIENSCHNEIDER, LASERCUTTER UND VEKTOR</div> <div>10:00-16:00</div> <div>STUDIO PRAXISTEST VZA7 30G RN 323a</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_3</div>	<div>FOLIENSCHNEIDER, LASERCUTTER UND VEKTOR</div> <div>10:00-16:00</div> <div>STUDIO PRAXISTEST VZA7 30G RN 323a</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_4</div>	<div>UPCYCLING HOCKER Vorhandenes Neu verweben</div> <div>10:00-16:00</div> <div>STUDIO HOLZ VZA7 30G RN 340</div> <div>1/2 ECTS (bei Besuch von beiden Tagen!)</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div>10:00-16:00</div> <div>STUDIO HOLZ VZA7 30G RN 340</div> <div></div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_5</div>	<div>KLITZEKLEIN Textil Druckgrafik</div> <div>11:00-15:00</div> <div>COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_6</div>	
		<div>VOM EINHÄNGEN UND VERSCHLINGEN</div> <div>10:00-18:00</div> <div>Weltmuseum, Heldenplatz 1010 Wien (Treffpunkt: Vorort PÜNKTLICH!)</div> <div>3/4 ECTS (bei Besuch von beiden Tagen!)</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div></div> <div></div>	<div></div> <div>10:00-17:00</div> <div>SCHNEIDEREI VZA7 30G RN 308</div> <div></div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_7</div>	<div>BEWÄSSERUNG FÜR DIE FLUX TERRASSE</div> <div>14:00-18:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>5 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_8</div>	<div>BEWÄSSERUNG FÜR DIE FLUX TERRASSE</div> <div>14:00-18:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>5 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_9</div>	<div>BEWÄSSERUNG FÜR DIE FLUX TERRASSE</div> <div>14:00-18:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>5 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_10</div>
	<div>3D-PROGRAMME Objekte für 3D-Druck erstellen</div> <div>09:30-15:00</div> <div>COMPUTER STUDIO VZA7 30G RN 326a</div> <div>1/4 ECTS</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_11</div>			<div>HOCHBEETE UND WURMHOTEL</div> <div>10:00-17:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>1/4 ECTS</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_12</div>	<div>HOCHBEETE UND WURMHOTEL</div> <div>10:00-17:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>1/4 ECTS</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_13</div>	<div>HOCHBEETE UND WURMHOTEL</div> <div>10:00-17:00</div> <div>VZA7 20G FLUX2 Terrasse</div> <div>1/4 ECTS</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_14</div>
	<div>EIN PIN IN EINEM ZUG Metall biegen, löten ...</div> <div>14:00-18:00</div> <div>STUDIO METALL VZA7 30G RN 341</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_15</div>	<div>EIN PIN IN EINEM ZUG Metall biegen, löten ...</div> <div>14:00-18:00</div> <div>STUDIO METALL VZA7 30G RN 341</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_16</div>	<div>EIN PIN IN EINEM ZUG Metall biegen, löten ...</div> <div>14:00-18:00</div> <div>STUDIO METALL VZA7 30G RN 341</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>6 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_17</div>	<div>SITZUNTERLAGEN Siebdruck</div> <div>14:00-openend</div> <div>VZA7 30G RN 321</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_18</div>	<div>SITZUNTERLAGEN Siebdruck</div> <div>14:00-openend</div> <div>VZA7 30G RN 321</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_19</div>	<div>SITZUNTERLAGEN Siebdruck</div> <div>14:00-openend</div> <div>VZA7 30G RN 321</div> <div>WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>W22_20</div>
EXKURSIONEN	<div>SALZER PAPIER St Pölten Exkursion</div> <div>1:000-</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>VZA7 Parkplatz</div> <div>1/4 ECTS WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_1</div>	<div>FUNDER MAX Wiener Neudorf Exkursion</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 15:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>VZA7 Parkplatz</div> <div>1/4 ECTS WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_3</div>	<div>3D-Drucksystem BauMinator® baumit Exkursion</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 15:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>VZA7 Parkplatz</div> <div>1/4 ECTS oder WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_4</div>	<div>TRADITIONELLES BOGENSCHIESSEN</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Club Naturaktiv, 3011 Untertullnerbach</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_6</div>		
	<div>EGGER Holzverbundplatten St Pölten Exkursion</div> <div>1:000-17:00</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>VZA7 Parkplatz</div> <div>1/4 ECTS WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_2</div>		<div>WIENERBERGER Hennersdorf NÖ</div> <div>10:00-17:00</div> <div>Abfahrt 10:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>Ankunft 17:00 → VZA7 Parkplatz</div> <div>VZA7 Parkplatz</div> <div>1/4 ECTS WERK_LABOR TUTORIAL</div> <div>8 PLÄTZE</div> <div>ANMELDUNG</div> <div>EX22_5</div>			
PAS	<div>PASTA martedì</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>PASTA mercoledì</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>PASTA giovedì</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>PASTA venerdì</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>PASTA sabato</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>PASTA domenica</div> <div>17:15-18:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>
VORTRAG	<div>VORTRAG Karin ALTMANN</div> <div>TALKING BLUES</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Kristoffer STEFAN</div> <div>Hauptsache:Nebeneffekt</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Manuel WANDL & Christoph KALTENBRUNNER</div> <div>WALOOM, Webstuhl für den Rand der Sahelzone</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Miki MARTINEK</div> <div>ERASMUS+</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Ute NEUER</div> <div>Tragen und Getragen</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Barbara GRAF</div> <div>Von Händen und Handschuhen und anderen Verkörperungen</div> <div>18:00-19:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>
	<div>VORTRAG Manora AUERSPERG</div> <div>Arbeiten aus der künstlerischer Praxis</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Uli KÜHN</div> <div>diy und dit - warum ich sachen selber mache ...</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Jakob SCHEID</div> <div>Musikinstallationen und Apparaturen</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Philipp REINSBERG</div> <div>Soziale und Urbane Möbel für Wien und Beirut</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Robert ZIMMERMANN</div> <div>Sound</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>	<div>VORTRAG Georg STURMLECHNER</div> <div>gratis Kaiserin, tschortschi</div> <div>19:00-20:00</div> <div>FLUX 2 VZA7 20G</div>