

Studieren
an der Angewandten
Bewerben

Architektur
Art & Science
Bildende Kunst
Bühnengestaltung
Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science,
Philosophy, and Global Challenges
Cultural Heritage Conservation and Management
Design
Expanded Museum Studies
Experimental Game Cultures
Industrial Design *Investigations*
Konservierung und Restaurierung
Kunst- und Kulturwissenschaften
Lehramt
Medienkunst
Social Design – Arts as Urban Innovation
Sprachkunst
TransArts – Transdisziplinäre Kunst
Transformation Studies. Art x Science
Wissenschaftliche & künstlerische Doktoratsstudien
Universitätslehrgang

/ Studienangebot und Voraussetzungen

Diplom-, Bachelor- und Masterstudien

Die Zulassung zu Diplom-, Bachelor- und Masterstudien setzt das Bestehen einer *Zulassungsprüfung* zur Feststellung der künstlerischen Eignung voraus. Die durch die Zulassungsprüfung nachgewiesene künstlerische Eignung gilt für drei Semester, beginnend ab jenem Wintersemester, das auf die Zulassungsprüfung folgt.

Detaillierte Informationen, auch zu Sprachnachweisen: dieangewandte.at/studienangebot > Ordentliches Studium

Diplom

Bildende Kunst / 8 Semester / 240 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/bildendekunst

FOTOGRAFIE / MALEREI / MALEREI UND ANIMATIONSFILM / ORTSBEZOGENE KUNST / SKULPTUR UND RAUM / ZEICHNUNG UND DRUCKGRAFIK

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Bühnengestaltung / 8 Semester / 240 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/buehnergestaltung

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Design / 8 Semester / 240 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/design

ANGEWANDTE FOTOGRAFIE UND ZEITBASIERTE MEDIEN / DESIGN UND NARRATIVE MEDIEN / KOMMUNIKATIONSDESIGN / MODE

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Industrial Design *Investigations* / 10 Semester / 300 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/idi

INDUSTRIAL DESIGN / DESIGN INVESTIGATIONS

Voraussetzungen: Österreichische Reifeprüfung oder gleichwertiger internationaler Abschluss + Darstellende Geometrie (Nachweis von Maturaniveau oder Lehrveranstaltung „Einführung in die Darstellende Geometrie“ zusätzlich im 1. Studienabschnitt)

Konservierung und Restaurierung / 10 Semester / 300 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/kons-rest

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Medienkunst / 8 Semester / 240 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/medienkunst

DIGITALE KUNST / TRANSMEDIALE KUNST

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Bachelor

Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science, Philosophy, and Global Challenges / 8 Semester / 240 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/cds_de

Voraussetzung: Österreichische Reifeprüfung oder gleichwertiger internationaler Abschluss

Lehramt / 8 Semester / 240 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/lehramt

DEX – DESIGN, MATERIELLE KULTUR UND EXPERIMENTELLE PRAXIS (TECHNIK UND DESIGN) / KKP – KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS (KUNST UND GESTALTUNG)

Voraussetzungen: Österreichische Reifeprüfung oder gleichwertiger internationaler Abschluss + Deutsch B2, bei Kombination mit der Universität Wien C1

Sprachkunst / 6 Semester / 180 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/sprachkunst

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

TransArts – Transdisziplinäre Kunst / 6 Semester / 180 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/transarts

Voraussetzung: Pflichtschulabschluss

Transformation Studies. Art x Science / 6 Semester / 180 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/transformationstudies

Voraussetzung: Österreichische Reifeprüfung oder gleichwertiger internationaler Abschluss + Englisch B2

Master

Architektur / 6 Semester / 180 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/architektur

ARCHITEKTURENTWURF 1 / ARCHITEKTURENTWURF 2 / ARCHITEKTURENTWURF 3

Voraussetzungen: Abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Architektur + Englisch B2

Art & Science / 4 Semester / 120 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/art_and_science

Voraussetzung: Abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium aus den Bereichen Bildende Kunst, Medienkunst, Design, Architektur, Technik, Natur-, Geistes-, Kultur- oder Sozialwissenschaften

Cross-Disciplinary Strategies – Applied Studies in Art, Science, Philosophy, and Global Challenges / 4 Semester / 120 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/cds_de

Voraussetzungen: Abgeschlossenes künstlerisches oder wissenschaftliches Studium + Englisch B2

Cultural Heritage Conservation and Management / International Joint Master mit der Silpakorn Universität Bangkok / 3 Semester / 90 ECTS / Englisch

dieangewandte.at/chcm

Voraussetzung: Abgeschlossenes Master- od. Diplomstudium in Konservierung und Restaurierung

Expanded Museum Studies / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch + Englisch

dieangewandte.at/expanded_ms

Voraussetzungen: Abgeschlossenes fachverwandtes wissenschaftliches oder künstlerisches Bachelor- oder Diplomstudium + Englisch B2

Experimental Game Cultures / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch + Englisch

dieangewandte.at/egc

Voraussetzungen: Abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium + Englisch B2

Kunst- und Kulturwissenschaften / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/kunstundkulturwissenschaften

Voraussetzung: Abgeschlossenes fachverwandtes künstlerisches oder wissenschaftliches Bachelorstudium

Lehramt / 3 (+1) Semester / 90 (+30) ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/lehramt

DEX – DESIGN, MATERIELLE KULTUR UND EXPERIMENTELLE PRAXIS (TECHNIK UND DESIGN) / KKP – KUNST UND KOMMUNIKATIVE PRAXIS (KUNST UND GESTALTUNG)
Voraussetzungen: Abgeschlossenes facheinschlägiges Lehramts-Bachelorstudium in den jeweiligen Unterrichtsfächern + Deutsch B2, bei Kombination mit der Universität Wien C1

Social Design – Arts as Urban Innovation / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch + Englisch

dieangewandte.at/socialdesign

Voraussetzung: Abgeschlossenes Bachelor- oder gleichwertiges Studium

Sprachkunst / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/sprachkunst

Voraussetzung: Abgeschlossenes facheinschlägiges Bachelor- oder gleichwertiges Studium

TransArts – Transdisziplinäre Kunst / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/transarts

Voraussetzung: Abgeschlossenes einschlägiges Studium im Umfang von mindestens 180 ECTS oder abgeschlossenes künstlerisches Masterstudium von mindestens 120 ECTS

Doktoratsstudien

Über Aufnahmebedingungen sowie Ablauf der wissenschaftlichen Doktoratsstudien informiert der Support Kunst und Forschung: [Leitfaden für wissenschaftliche Doktoratsstudien](#)

Doktoratsstudium der Naturwissenschaften / Doktoratsstudium der Philosophie / Doktoratsstudium der Technischen Wissenschaften / 6 Semester / Deutsch

dieangewandte.at/dok_nat / dieangewandte.at/dok_phil / dieangewandte.at/dok_tech

Voraussetzung: Abgeschlossenes einschlägiges Master-, Diplom- oder gleichwertiges Studium

Zusätzliche Zulassungsvoraussetzung für die Doktoratsstudien Künstlerische Forschung sowie

Transformation Studies. Art x Science ist die positive Absolvierung eines Aufnahmeverfahrens.

Künstlerische Forschung / 6 Semester / Englisch

dieangewandte.at/dok_kunst

Voraussetzung: Abgeschlossenes einschlägiges Master-, Diplom- oder gleichwertiges Studium

Transformation Studies. Art x Science / 6 Semester / Englisch

dieangewandte.at/dok_transformation

Voraussetzung: Abgeschlossenes einschlägiges Master-, Diplom- oder gleichwertiges Studium + Englisch B2

Universitätslehrgang

Über Aufnahmebedingungen sowie die Höhe der Lehrgangsgebühr informiert der Lehrgang:

dieangewandte.at/studienangebot > Universitätslehrgang

/ecm – educating/curating/making / 4 Semester / 120 ECTS / Deutsch

dieangewandte.at/ecm

Voraussetzung: Abgeschlossenes Fach-/Hochschulstudium oder mehrjährige einschlägige Berufserfahrung

Besuch einzelner Lehrveranstaltungen

dieangewandte.at/studienangebot > Besuch einzelner Lehrveranstaltungen

Im Rahmen eines **außerordentlichen Studiums** bzw. einer **Mitbelegung** besteht die Möglichkeit, wissenschaftliche Lehrveranstaltungen zu besuchen und darüber Prüfungen abzulegen.

Im Rahmen der **MORE Initiative für Geflüchtete** bietet die Angewandte Menschen mit Fluchthintergrund die Möglichkeit, Lehrveranstaltungen zu absolvieren.

Welche Lehrveranstaltungen besucht werden können, ist im Lehrveranstaltungsverzeichnis ausgewiesen: base.uni-ak.ac.at

/ Bewerbung

Detaillierte Informationen über Termine und Ablauf der Bewerbung, auch für internationale Bewerber*innen: dieangewandte.at/bewerbung

Zulassungsprüfungen finden in der Regel im Jänner/Februar jeden Jahres statt. Der ehestmögliche Studienbeginn ist das auf die Zulassungsprüfung folgende Wintersemester.

WICHTIG!

Über *konkrete Termine der Zulassungsprüfung* sowie *Vorgaben für die Portfolios* informiere dich bitte zu Beginn des jeweiligen Studienjahres, in dem die Zulassungsprüfung stattfindet.

Internationale Bewerber*innen

Wird nach Sichtung des Portfolios für die Teilnahme an der Zulassungsprüfung in Präsenz ein Visum zur Einreise nach Österreich benötigt, stellt die Studienabteilung auf Anfrage einen *Einladungsbrief* aus, der bei der österreichischen Vertretungsbehörde im Herkunftsland (Botschaft, Konsulat, etc.) vorgelegt werden kann.

Nach bestandener Zulassungsprüfung stellt die Studienabteilung einen *Bescheid über die bedingte Zulassung* zum Studium aus, mit welchem bei der jeweiligen österreichischen Vertretungsbehörde im Herkunftsland um die Aufenthaltsbewilligung für Studierende angesucht werden kann.

WICHTIG!

Die Bearbeitung durch die Behörden benötigt mitunter mehrere Monate. Wir empfehlen, sich im Vorfeld rechtzeitig über nötige Schritte zu informieren.

/ Zulassung

Die Zulassung zum Studium erfolgt ausschließlich innerhalb der Zulassungsfrist. Informationen zu Ablauf und Fristen, auch für internationale Bewerber*innen: dieangewandte.at/zulassung

WICHTIG!

Alle erforderlichen Dokumente (siehe Studienangebot/Voraussetzungen) sind im Original oder in beglaubigter Kopie hochzuladen. Je nach Ausstellungsland ist eine Beglaubigung der Dokumente erforderlich. Dies kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Fremdsprachigen Zeugnissen sind beglaubigte deutsch- oder englischsprachige Übersetzungen beizulegen.

Die Zulassung wird nach Vorliegen aller nötigen Unterlagen und mit Einlangen der vorgeschriebenen Studienbeiträge am Konto der Angewandten wirksam.

/ Finanzielles

Die Studienbeitragsvorschreibung richtet sich nach Art des Studiums und Staatsangehörigkeit der*des Studierenden. Ausführliche Informationen zu Beitragshöhe und Erlassgründen sowie zu Förderungen, Stipendien, Wohnen, Versicherung und Ermäßigungen: dieangewandte.at/finanzielles

/ Wichtige Termine

dieangewandte.at/termine

Open House

Im Herbst jeden Jahres geben Lehrende und Studierende im Rahmen des Open House Informationen sowie Einblicke in Studienfächer, Ateliers, Werkstätten und Studios der Angewandten.

'Angewandte Abschluss Arbeiten

Mit 'AAA präsentiert die Universität für angewandte Kunst Wien zum Ende des Winter- sowie des Sommersemesters im Jänner und Juni die Abschlussarbeiten aller Abteilungen.

Angewandte Festival

Abschlussarbeiten und Ausstellungen in den Universitätsgebäuden sowie der Stadt werden umrahmt von einem multidisziplinären Programm, um als Schlusspunkt des Studienjahres die vielfältigen Aktivitäten der Angewandten zu präsentieren und mit den Besucher*innen in Austausch zu treten.

/ Wichtige Anlaufstellen

Universität für angewandte Kunst Wien

dieangewandte.at

+43-1-71133-0

Studienangelegenheiten

Zulassung, Information und Beratung

dieangewandte.at/studium

studien@uni-ak.ac.at

+43-1-71133-2060

Doktoratszentrum

Unterstützung für Doktoratsstudien

dieangewandte.at/doktoratszentrum

sdkf@uni-ak.ac.at

Die Angewandte barrierefrei

Beratung von Studierenden mit Behinderung, zu Barrierefreiheit, alternativen Prüfungsmethoden

dieangewandte.at/barrierefrei

barrierefrei@uni-ak.ac.at

+43-1-71133-3174

Info-Desk

Erstanlaufstelle für Studierende

Di / Do 10-12 Uhr, Mi 13-15 Uhr

Studiendekanat

Anerkennung früherer Studienleistungen und Kompetenzen

dieangewandte.at/studiendekan

buero.studiendekan@uni-ak.ac.at

+43-1-71133-2042

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Information und Beratung zu Gleichstellung, Frauenförderung, Antidiskriminierung, Mobbing

dieangewandte.at/gleichbehandlung

akg@uni-ak.ac.at

+43-1-71133-2150

Hochschüler_innenschaft der Angewandten

Interessenvertretung der Studierenden

dieangewandte.at/hufak

office@hufak.net

+43-1-71133-2270



Für den Inhalt verantwortlich:
Universität für angewandte Kunst Wien /
Studienabteilung, Anita Turi (Redaktion)
(Stand Oktober 2025)